

INSTITUTE OF DISTANCE AND OPEN LEARNING

GAUHATI UNIVERSITY

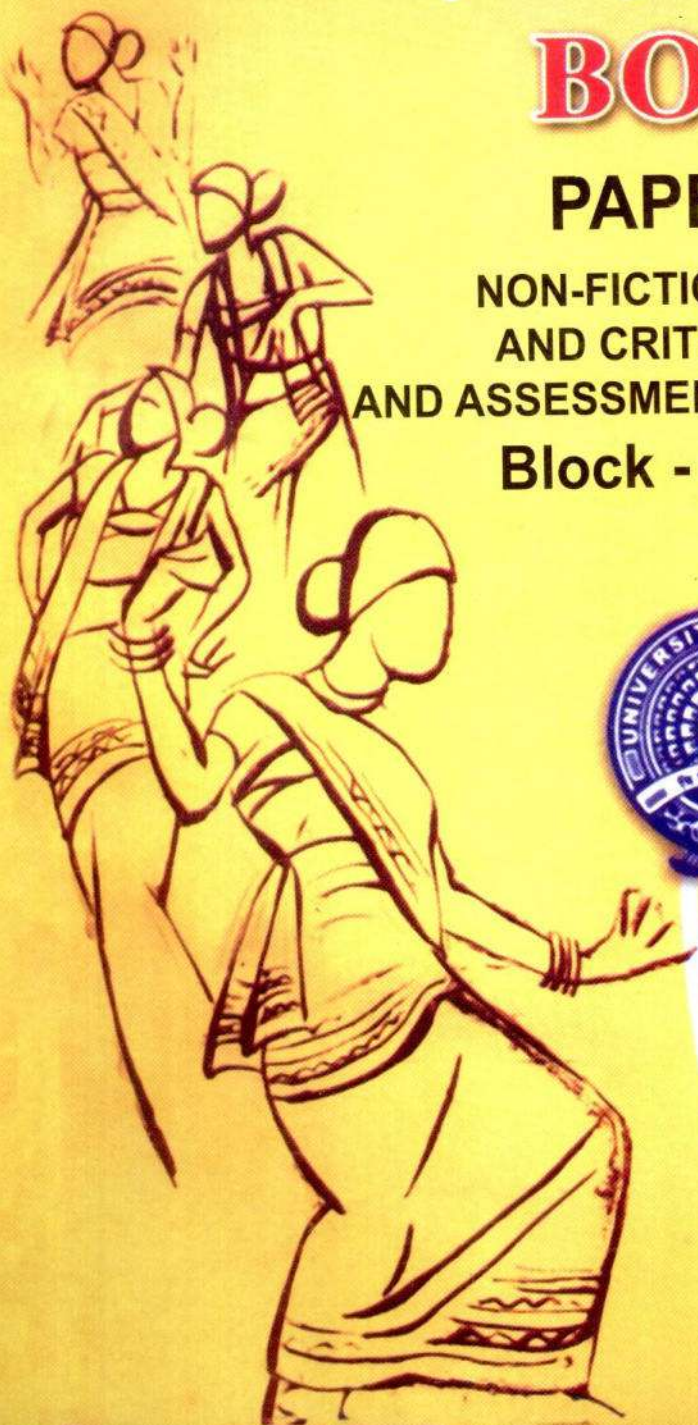
(Study Material)

BODO

PAPER - III

NON-FICTIONAL PROSE
AND CRITICAL STUDY
AND ASSESSMENT OF LITERATURE

Block - I, II, III, IV



**Institute of Distance and Open Learning
Gauhati University**

MA in Bodo

Paper III

**Non Fictional Prose and Critical Study and
Assessment of Literature**

**Block-I
Essay**

- Unit - 1 : Laithun Vol. I
- Unit - 2 : Laithun Vol. II
- Unit - 3 : Bathousali (Souvenir of 3rd Bodo
Sahitya Sabha, Ghy Session)
- Unit - 4 : Raithai Bidang

**Block-II
Biography**

- Unit - 1 : Padmashree Mada Ram Brahma
- Unit - 2 : Mengnw Rwnghi Maothi Juhulao
Satish Ch. Basumatary

**Block-III
Critical Study and Assessment of Literature**

- Unit - 1 : Forms of Literature

**Block-IV
Literary Theory and Criticism**

- Unit - 1 : Indian Literary Theory and Criticism
- Unit - 2 : Western Literary Theory and Criticism

Contributor

Block-I,	Unit - 1 :	Indra Noro Narzary, Dept. of Bodo Kokrajhar Campus, G.U
	Unit - 2 :	Birlang Narzary, Dept. of Bodo Gauhati University
	Unit - 3 :	Maneswar Basumatary Bijni Bandhab HS School, Bijni
	Unit - 4 :	Baneswar Boro, Dept. of Bodo Kokrajhar Campus, G.U.
Block-II,	Unit - 1 :	Nareswar Narzary, Dept. of Bodo Uddalguri College
	Unit - 2 :	Rairub Brahma Dept. of Bodo Barama College
Block-III,	Unit - 1 :	Dr. Phukan Ch. Basumatary, Dept. of Bodo, Rangia College
Block-IV,	Unit - 1 :	Dr. Bhupen Narzaree, Dept. of Bodo, Gauhati University
	Unit - 2 :	Dr. Anil Kr. Boro, Dept. of Eolklore Research, G.U.

Cover Page Design

Harekrishna Talukdar

Guwahati

September, 2018 (Reprint)

ISBN 978-93-84018-31-0

© Copyright by IDOL, Gauhati University. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, or otherwise.

Published on behalf of the Institute of Distance and Open learning Gauhati University by Prof. Amit Choudhury, Director and Printed under the aegis of GU press as per procedure laid down for the purpose, Copies printed 1000.

Unit-1

बर'आव सावरायनाय थुनलाइ

1.1 थांखि (Objective) :-

बे Unit आव नोंसोरो ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्मआ लिरनाय रायथाइखौ फरायनांगोन । बेनि अनगोयैबो सावरायनाय थुनलाइनि बागै लिरनाय गुबुन लिरगिरिफोरनि सावरायनायखौबो । बे रायथाइनि गेजेरजों बर'आव सावरायनाय थुनलाइया मा महराव दं एबा सौफैदों बेखौ मिथिनो हागोन । Unit नि जोबनायाव नोंसोरो फारियै-

बर'वाव सावरायनाय थुनलाइया मा मासि आवग्रिनानै दं,

बर' थुनलाइनि सिगां मुगायाव बे थुनलाइया मानो जाखांबोनो हायाखै, मख'नाय रायथाइखौ फराय ।

1.2 रायथाइगिरिनि सिनायथि :

खन्थाइगिरि आरो रायथाइगिरि लोगोसेनो आथिरवाल बर' थुनलाइ आफाइनि आफादगिरि मुश्री बजेन्द्र कुमार ब्रह्मआ 1943 मायथाइयाव दत्तमा ओन्सोलनि चालानि बाथाबारि मुनि गामियाव जोनोम लादोंमोन । उन्दै समावनो बिमा बिफा गोमाजाननि बिथाड मावरिया जायो । जाहोनाव गोबां दुखु दाहा सहायनानै 1959 मायथाइयाव बिथाड राब्रि आश्रम गोजों फारायसालिनिफ्राय मेट्रिक आनजादखौ उश्रियो । बिनि उनाव बिथाड कंकराझार फारायसालिमायाव फारायनो हमो नाथाय रांखावरिनि आंखालाव बोसोरसेनि उनावनो फारायनायखौ गारनानै बनरगाँव एम. इ फारायसालियाव फोरोंगिरि महरै हाबा मावहैयो ।

रांखावरिनि आंखाल हेफाजाबनि आंखाल आरो फारसेथिं सोलौंनायनि गांनाय, बेफोरखौ, लानानै आगोर मोन्नायनि मिजिं लानानै बिथाड उनाव आसामनि बै समनि राजथावनि सिलडव थाडे । सिलडव थानानै अखाफोर दानथामसो बिथाड लोगो फोरनि ओंखाम संबायग्रा जानानै थाहैयो । बेनि उनाव आसाम रेडिअ पुलिस अफिसनि पियन हाबा मावनानै सेन्ट एदमान्टस फारायसालिमायाव हाबो । बेनि उनाव ब्रह्म बिथाड गंसे गिदिर जिनि गंलायाव सेलसमेननि हाबा मावो । बे सामावनो भारत आरो लंकानि बाइबेल ससाइतिनि दालाइ लुथारेन स्क्विस्टियान मिसनआव बर' रावै बाइबैल दानस्लायग्रानि हाबाखौ बोसोरसि (7) मावनानि 1968 मायथायव बिथाड बि.ए. खौ उश्रिनो हायो । बेनि उनाव बिथाड सिलंखौ नागारनानै गोदानै फसंनाय बनरगाँव शौजौ फारायसालिनि गाहाइ फोरोंगिरिनि बिबानखौ

बानफैयो 1970 मायथायाव । खामानिनिफ्राय जिरायनाय लानायनि बे खामानियावनो थाबाय थायो ।

बिथां ब्रह्मआ फरायसा समनिफ्रायनो थुनलाइखौ सिबिनो मोजां मोनोमोन । बे समनि ओंखारनाय लिर्थुम बिलाइफ्राव खन्थाइफोर लिरनानि बिहोमा होलांबाय । 1975 मायथायाव बिथांनि मख'जाथाव खन्थाइ बिजाब 'अखांगंसे नांगौ' आ नुजानाय लोगो लोगो बिथाड सासे गेदेमा खन्थाइगिरिनि मासिखौ, आवग्रिनो हायो । बेनि उनाव बिथाड 'आ' फैफिनगोन, सानमोखाडरि बिबार जानानै खन्थाइ बिजाब सोरजिबावाबाय । रायथाइ थुनलाइयावबो बिथाड द्लाम बिहोमा होबाय । थुनलाइ आरो सानसि रायथायमाला बिजाब फोरखौलानानै दासिम गांभ्रैसो रायथाइ बिजाब दिहुनलांबाय । बै गेदेमा सुबुड आथिखालाव बर' थुनलाइनि आफादगिरिनि मासियाव दं ।

SAQ :

बजेन्द्र कुमार ब्रह्मनि जिव खौरांनि सोमोन्दै सुंद'यै लिर । (30 सोदोबनि गेजेराव)

1.3 रायथायनि बाश्चा (Context) :

1884 मायथायाव ओंरवारनाय सिडनी एण्डलिन खुगा मेथाइ, स'लबाथा-मैया मैया बेफोरखौनो बर' थुनलाइनि जोनोम होन्नानै लायोब्ला एबा 1921 निफ्राय 1940 (1952 ?) सिम बिबार मुगाखौनो बर' थुनलाइनि रेनेसाँ मुगा होन्नानै लायोब्लाबो, बे गोलाव समनि गेजेराव सावरायनाय थुनलाइनि बाश्चाखौ दोन, थुनलाइनि गुबुन गुबुन आयदा जेरै-खन्थाय, रायथाय, सल'- बेफेरखौ सोरजिनायनो सोमोनांथावै गेसेंथार । 1884 -1920 (जाय समखौ मिसनारि मुगा होन्नानै खायसे बुडो) सिम बे गोलाव 36 बेसोरनि गेजेराव थुनलाइ सोरजिनायानो गैया जेब्ला, सावरायनाय थुनलाइनि बाश्चाबो थानो हाया ।

गुबुन गुबुन थुनलायाव जानायबायदि बर' थुनलांनि बेलायावबो बिबार मुगानिफ्रायनो खन्थाइ सोरजिया रासिन जादों । बेफोरनि बांसिन खन्थाइफोरानो हारि जांखि खांहोनाय एबा हारिराव-थुनलाइनि फासैं सांग्रां जाहोनाय । काली कुमार

लाहारिआबो माखासे रमान्टिक आरो फेस्ता खन्थायनि खराग होदों। बै समाव बिबार जेनथखा, हाथखि-हाला लाइसिफोराव आनन्दराम मोसाहारि, रुपनाथ ब्रह्म, प्रमद चन्द्र ब्रह्म बादि माखासे रायथाइगिरि ओंखारदोंमोनब्लाबो बिथांमोननि रायथाइखौ गुबै सावरायनाय थुनलाइनि ओंखारदोंमोनब्लाबो बिथांमोननि रायथाइखौ गुबै सावरायनाय थुनलाइनि सारियाव फसंजाथावा। बिसोरनि रायथाइ आयदानि सायावबो गुसेब आरो गोलै, बिसोरखौ थुनलाइ सावरायनायनि जेथो गोनां आयदायाव आखाइ होनाय एबा गोथौ सानस्रिखौ बिजिरनाय हाबायाव गोसो होनाय नुनो मोना।

सानस्रिनि खराग :

सवरायनाय थुनलाइनि बिबार, जेन्थाखा, हाथखि- हाला लाइसिफोराव गुबुन गुबुन रायथाइ ओंखारदोंब्लाबो बै समनि खन्थाइफोरखौ सावरायनाय आयदानि हमजाया। बिसोरनि रायथाइ आयदानि आवथायाबो गुसेब आरो गोरलै गेबें। बिथांमोनखौ बै समाव थुनलाइ सावरायनायनि गोथौ जेथो गोनां आयदायाव हावहैनायखौ नुनो मोना।

बे समाज थुनलाइनि गाजा खिलिजेनहांनाय समाज सावरायनाय थुनलाइनि आयदायाव आखाइ होनो लिरगिरिफोरा माखासे आखा-फाखा एबा हेंथा दंमोन। बे हेंथा एबा जाहोनफोरखौ रायथाइगिरिया एरै दिन्थिदों-

1. गोरलै आरो एसेबां गेसें थुनलाइ सोरजिनायनि जाहोनाव बेनि सायाव सावरायनो हानायनि गुवार आवथा आरो खाबुनि आंखाल।

2. गुबुन गुबुन थुनलाइ सोरजिनायनि सावरायनाय थुनलाइ सोर्जिनाया एरैनो गोब्राब खामानिखौ मावनोब्ला लिरगिरि जाब्लाल' जाया, बेनि थाखाय गोथौ गियाननि लोगो लोगो उदां गोसो, बिजिरनो हानायनि गोहो आरो लोगोसे गावनि खेंफोरथि होनो हानाय गोहो।

3. बे समनि लिरगिरिफोरा बर' हारिनि गालायगुजाय आबुधि गैयै थासारिखौ फोसाबनोसो बांसिन मुखुब जानाडे। बेबादि थासारियाव मिरौ-जिरौ बे हाथुमसे लिरगिरिफोरनिफ्राय सावरायनायबायदि गोब्राब आयदानि थुनलाइखौ मिजिं थिथावा।

4. हारि फोसाबनो गोसो मोदोम होथाबनानै हांखुर जानाय फरायसा, लिरगिरिफोरा गावसोरनि गौथुमारि हाबायाव नांथाबनानै थानो गोनां जानायलाय थुनलाइनि साधनायाव गोसो होनो समखौनो मोनाखैमोन।

5. बे मुगायाव बांसिन लिरगिरिफोरानो नायजाबसो लिरदोंमोन। बे नायजाबफोरा सेबखानायनि महर मोनैयाव बेनि सायाव सावरायनायनिबो खाबु जायाखैमोन।

सानस्रिनि खराग :

मा मा जाहोननि थाखाय बर'वाव सावरायनाय थुनलाइया जौगानो हायाखै
बेनि सोमोन्दै रायथाइगिरिया जाहोनफोरखौ होनायजों लोगोसे गुवारै सावराय लांदों
गोलै बैसोनि गाजा खिलि जेननायाव हेंथा मोनोब्ला सोरजिलुवा मुरुलांगोन नोजोरैनो बे
समनि लिरगिरिफोरा थुनलाइ सावरायनाय फारसे नोजोर होवालाबा एरखेलांदों ।

SAQ :

मा मा जाहोननि थाखाय थुनलाइ सावरायनाय आयदाय बर' थुनलाइव
जाखांबोनो हायाखै ? (40 सोदोब)

.....

.....

.....

.....

.....

1952 मायथाइनि उनावबो दासिम बर' थुनलाइया जेसेबां जौगादों, गोसारदों
बेजों लोगोसे खाबु थासेयावबो बिबार मुगानि लिरगिरि मदाराम ब्रह्म आरो प्रमद चन्द्र
ब्रह्म बिथांमोनहा थुनलाइ सावरायनाय आयदायाव हाबहैफायाखै । 1963 मायथाइनि
उनाव बर'आ फरायसालियाव बिजों महर मोन्नाय लोगो माखासे रायथायगिरिफोर
ओंखारो । प्रमद चन्द्र ब्रह्म, महन ब्रह्म, कमल कुमार ब्रह्म, मनरञ्जन लाहारि,
मणिराम मसारि, बिहुराम बर' बरजेन्द्र कुमार ब्रह्म आरोगोबां । नाथाय बिथांमोनहा
गुबुन गुबुन आयदानि रायथाय लिरदोंब्लाबो थुनलाइ सावरायनायाव थोंजोडै आखइ
होवाखै । महाकबि कालिदासनि मुदांखा फावथाय अभिज्ञान शकुन्तलमनि शकुन्तलाजों
रुजुनानै खन्थाइफोरनि आखुखौ बिजिरनाय कालिदासनि शकुन्तला आरो हिन्जावफोरनि
आखु मुनि रायथाइखौ नायोब्ला महिनी महन ब्रह्मखौ सावरायनाय थुनलाइफारसे
आखाइ होनाय नुयो । कमल कुमार ब्रह्मआ गोबां अन्जिमानि रायथाइ लिरलांदोंब्लाबो
सावरायनाय आयदानि नडा । नैजि जैथाइनि गेजेर बाहागोनिफ्राय आथिखालसिम
थुनलाइ सिबिबोनाय मनरञ्जन लाहारिआ बर' आरो इंराजि रावै गोबां सावरायनाय
रायथाइ सोरजिबाय ।

ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्मआ गोबां अन्जिमानि खन्थायावनो बांसिन सावरायनाय
लिरबिदां एबा बिजाबफोर दिहुनबाय । बिथाडा गुबुन आयदानिखुइ खन्थायावनो बांसिन

सावरायबाय। जेरै बर' खन्थायाव प्रतीक : खन्थाइ सावगारि आरो गाब, मनरन्जन लाहारिनि खन्थाइ आरो गोबां। सुरथ नार्जारि नीलकमल ब्रह्म मोनहाबो गुबुन गुबुन आयदानि थुनलाइ सोरजिदोंब्लाबो सावरायनाय फारसे गोसो होवाखिसै। गुणेश्वर मोसाहारि मोनफा मोननै सावरायनाय लिरबिदां लिरनायखौ नुनो मोन्दों।

गोदान हान्जानि गेजेरनिफ्राय गोखै आगान सुरनानै गोजाम एबा गागि हान्जाखौ लोगो हमनो फनाय खन्थाइगिरि बिजय बाग्लारिआ गोबां रायथाइ लिराखैलाबै जाय मोत्रैसो रायथाइ लिरदो बोखौ नोजैर होब्ला बिथाड सावरायनाय थुनलाइयाव गोखों आखार होनायखै नुनो मोनो। बिष्णु प्रसाद राभा, गहीन बसुमतारि, मणिराम मसारि, रामदास बसुमतारि, लक्ष्मस्वर ब्रह्म, चरण नार्जारि, गिरिन्द्र ब्रह्म, दैमारि, रेनु बर', हरेश्वर बसुमतारि मोनहा सावरायनाय थुनलाइयाव आखाइ होवाखै ब्लाबो बिथांमोनहा बिजिरलु नेजोरै रायथाइ सोजिदों। फासोंथिं बिहुराम बर' सत्यप्रिय ब्रह्म पाटगिरि, रुपनाथ बसुमतारि मोनहा जारिमिनारि बेसेन गोबां रायथाइ लिरनानि थुनलाइनि सायाव बिहोमा होदों।

बेफोर गासैबो रायथाइ आरो सावरायनाय थुनलाइखौ जयै सिगाडव लानानै नोजोर होब्ला नुगोन- बर थुनलायाव माखासेखै एंगारनानै, सावरयानाय थुलाइया दाबो गुदि थाखोआवनो दड। थुनलाया जिउ आरो माहारिजों एंगारनो हायै सोमोन्दोदं जेब्ला बेनि बिथिडाबो गोबां। बर' थुनलायाव दाबो बेनि मोनफा मोननै बिथिंखौल बांसिन मावनांगोन बांसिन सर आरो थौंसिन साधना खोलामनांगोन. दाबसे जायागायावनो दिदोम थायोब्ला, बेयो दावगासुला हारिनि आखु जानाय नड।

सानसिनि खराग :

बिबार मुगानि सानै गागि लिरगिरिफोरा गोदान मुगायावबो मानो सावरायनाय थुनलाइयाव आखाइ होआखै। 1963 मायथाइनि अनाव जाखांबोनाय लिरगिरिफोरा मा मा रोखेमै रायथाइ लिरलांदों बेनि बागै मिथिनांगोन। बेफोर रायथाइफोरा बांसिनानो सावरायनाय थाखोनि रायथाइ नड। मानोना बेफोरो गावबा गाव गुबुन गुबुन आयदा लायैसो लिरबिदां लिरनाय।

S.A.Q. :

1963 मायथाइनि उनाव बर' लिरगिरिफोरा रायथाइ लिरनाइव माबोरै बाहागो लादों ?
बेफोर रायथाइफोरा थुनलाइइ सावरायनायाव गोलैजोबो ना गोलै ना गोलै जोबा ?
(20 + 10) सोदोब

Check Your Progress :

1. सावरायनाय थुनलाइया माखौ बुडे ? सावरायनाय थुनलाइ गैयाब्ला मोनसे थुनलाइया मानो जैगाखानो हाया ।
2. मा मा जाहोनाव बर' थुलाइयाव सावरायनाय थुनलाइया उन जानानै दड' ?

1.4 Form of the Essay :

बे रोखोम रायथाइव मोनफा आयदाखौ लानानै लिरनायखौ नुनो मोनो । जेब्ला बेखौ फरायो अब्ला बेनि सायाव गियान मोनो हायो । नांगौ रोखोम दिदोम राव बाहायनानै रायथाइ लिरनाया ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्मनि आखुथाइ । बे रायथायाव बिथाडा बर' थुनलाइनि सावरायदों । बर' थुनलायाव सावरायनाय थुनलाइया मानो उन जाखो बेनि सायाव बिथाडा माखासे मोजां खे'फोरथि होदों । गोरलै रावजों सुजुनाय बे रायथाइनिफ्राय फरायसाफोरा गोबां मुलाम्फा मोनो हागोन ।

1.5 Reading the Text :

ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्मनि बे रायथाइनि गेजेरजों सावरायनाय थुनलाया मा आरो मा बिबान बानो बेखौ मिथिनो हायो । बे रायथाइया थारैनो बर'नि जाखांबोनाय थुनलाइ सावरायगिरिफोरखौ थुलुंगा होनो हादों । मानोना जाय समाव बे रायथाइया नुजादोंमोन बे समाव सावरायनाय थुनलाइखौ बर'आव गैयाखौनो बुंजासै ।

रायथाइनि जागायनायानो बिथाडा गुबुन सुबुंफोरनि आदबजों रायथाइखौ जागायदों- बर' थुनलाइनियाव आथिखाल खन्थाइ आरो सल' आ इसे नायथाव थाव जायगा आवग्रिनानै दंब्लाबो सावरायनाय थुनलाइया जोबोद गेसें जानानै दं, ओरैबायदि गेसेंदि लाथिखं होन्नानैबो बुंजायो । 1884 मायथायाव ओंखारनाय Sydney Endle नि खुगा मेथाइ, सल' बाथा गैया बेफोरखौनो बर' थुनलाइनि जोनोम होन्नानै लायोब्ला एबा इ 1921 निफ्राय 1940 (1952) सिम बिबार मुगारबोनो बर' थुनलाइनि रेनेसाँ मुगा होन्नानै लायोब्लाबो बे गोलाव समनि गेजेराव सावरायनाय थुनलाइनि बाश्नाखौ

दोन, थुनलाइनि गुबुन गुबुन आयदा जैरै- खन्थाइ, रायथाइ, सल- बेफोरखै सोरजिनायनो सोमो नांथाव-थावै गेसेंथार। 1884-1920 मायथाइ जायखौ Missionary मुगा होन्नानै बुंनाय जायो बे गोलाव 36 बोसोरनि गोजेराव थुनलाइ सोरजिनायानो गैया जेब्ला सावरायनाय थुनलाइनि बाश्रायाबो थानो हाया बिथाड बुंदों।

गुबुन रावनि बादि बर' थुनलायावबो खन्थाइनि बिसानानो बांसिन। बेनि गेजेराव रमान्टिक आरो मिस्टिक सानस्रिनि खन्थाइ सोरजिनायबो नुनो मोनो। बिबार मुगानि गोबां खन्थाइगिरि फोरानो हारि जांखिखांहोनाय आरो फोरमायलु खन्थाइ सोरजिनायखैबो नुनो मोनो। बेबादिनो बिबार, जेनथखा, हाथरखि हाला बायदिफोराव दोंफा दोंनै रायथाइ नुजादोंब्लाबो बे रायथाइफोरा। थुनलाइ सावरायनाय फारियाव थिसनजाया। बेफोर रायथाइफोरनि आवथाया गुसेब आरो गोरलै जेंना गोनां थुनलाइ सावरायनायाव बिथांमोनहा बाहागो लाहैयाखै। बेनि थाखाय रायथाइगिरिया माखासे जाहोनफोर होदों। फराय।

इं 1963 मायथाइनि उनाव बर' रावा फरायसालिनि बिजों महरै जायगा मोन्नाय लोगो लोगो फरायसालि आरो फरायसालिमानि थाखाय नांगौ जानाय आंखालखौ सुख'नो माखासे रायथाइगिरिफोर नुजाबोयो। बिथांमोनहा जादों प्रमद चन्द्र ब्रह्म, कमल कुमार ब्रह्म, मनरन्जन लाहारि, मणिराम मसारि, बिहुराम बर', रामदास बर', मधुराम बर', चरण नार्जारि, गिरिन्द्र ब्रह्म दैमारि आरो बाइदिसिना लाइसियाव सम सम नुजानाय गोबां लिरगिरिफोरा बिथांमोना गुबुन गुबुन आयदायाव रायथाइ लिरदों नाथाय नंगुबै सावरायनाय एबा बिजिरनाय हाबायाव आखाइ होवाखै।

मनरन्जन लाहारिया सावरायनाय थुनलाइनि सायाव बांसिन बिहोमा होबाय। बिथाड बर' आबो इंराजि रावै लिरबिदां लिरो। नाथाय रायथाइगिरि ब्रह्मआ बिथांनि सावरायनायखौ सुंदोब सुंदोब होन्नानै बुंदों जेराव आबुडै बाश्राखै रोखा जाहैजैबा बादि मोनो। ओरैहाय बिथाड गावनि सावरायनो लानायाव गुबुननि बुंफोरथिखै सोना होगारो। ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म आबो बर खन्थायनि सायावनो बांसिन सावरायदों। सावरायनाय थुनलाइनि आयदायाव जोडे बिजय बाग्लारिनि मुखौ रायखांनंगोन। बिथाड एसेयैब्लाबो थोगोर गोनां थुनलाइ सावरायनायाव बाहागो लानायखौ नुनो मोन्दों। बिष्णु प्रसाद राभानि लिरनायफ्रा बिजिरलु, गोरलै-गेबें रावनि। आइजो सावरायगिरिफोरा आथिखालाव गोबां ओंखाराखैब्ला साफा सानैया थुनलाइ सावरायनायाव आखाइ होगोसिनो दड'।

Stop to Consider :

रायथाइखौ गोथौयै फराय आरो सावरायनाय थुनलाइनि सायाव गियान ला।

सावरायनाय थुनलाइया जोंनि थुनलाइयाव जैगायागौमानि बर' थुनलाइया गौगानो इनायनड।

जोबनायाव बिथाड बुंदों गासैबो रायथाइ आरो सावरायनाय थुनलाइखौ सिगाडव लानानै नोजोर होब्ला नुगोन बर' थुनलाइयाव माखासेखौ गारनानै, सावरायनाय थुनलाइया दाबो गुदि थाखौआवनो दड'। थुनलाइया जिव आरो माहारिजों एंगारनो हायै सोमोन्दो दड' जेब्ला बेनि बिथिडवो गोबां। बर' थुनलाइयाव दाबो बेनि मोनफा मोनै बिथिंखैल' लानानि सावरायनाय जादों। बेनिफ्राय गोजैआव गाखौनोब्ला जोनो नांगोन थैरिन साधना, बांसिन मावनाय, आरो बांसिन सर। दाबसे जायागायावनो दिदोम थायोब्ला बेये दावगासुला दाहिनि आसु नड।

1.6 Critical Reception :

ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म गुबैयै सासै मुदांखा खन्थाइगिरि। अब्लाबो बिथाड सासे गागि रायथाइगिरि महरैबो मासि आवग्रिबाय। अब्लाबो बिथाड सासे गागि रायथाइगिरि महरैबो मासि आवग्रिबाय। बिथाड दासिम खन्थाइनि सायावनो बांसिन सावरायनाय लिरवाय। गुरै गेबैं गोथैथि गोनां बाश्ना बान जों विथांनि रायथाइफोरा मेहेर गोनां। बिथांनि अकां गंसे खन्थाय बिजाबखै इंराजि राववबो राव सोलायनाय जाबाय। गोजों थाखैनि मान दान्दा गोनां बे खन्थाय बिजाबनि थाखाय बिथाड बर' साहित्य समनिफ्राय समेखरि ब्रह्म बान्थाबो लानो हाब्य। बे खन्थाइया गांसे Symbolic खन्थाइ बिजाब। थारैनो बे खन्थाइ बिजाबआ गोगैलसोनाय बर हारिनि शावखांनाय डेखो बेनि अनयायैबो बिथांनि आ फैफिनगोन, सान मोखाडरि बिबार जानानै बायदि खन्थाइ बिजाबफोराबिथांनि थोयो मानस्रिनि मोन्दांथिजों सोजिंजानाय। बेनि खन्थाइफोराबे Symbolic। खन्थाइ बिजाबनि अनगायैबो दासिम बिथाड थाय थाय गोसारनानै थानाय रायथाइफोरखौ खनसायनानै गांथामसो बिजाब महर दिहुन लांबाय। पेफारे रायथाइफोरा बर थुनलाइनि फोथायाव गोगोम बिहोमा।

Check Your Progress :

1. खन्थाइनि सायाव ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्मनि बिहोमानि सोमोन्दै सावराय।
2. ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्मनि लिरनाय आदबनि सोमोन्दै सावराय।

1.8 Glossary :

सावरायनाय : बिजिरना ।

गेसें : एसेल', गोबां नडै।

बर्नायलु : फोर्मायलु ।

साधना : नांथाबनानै थानाय ।

फेहेरनाय : बांहोनाय । गोबां खालामनाय ।

1.9 Suggested Reading :

1. Hazowary, Mangal Shing : Laithun, Vol-II, 1993 2nd Edition (edt.)
2. Lahary, Manarajan : गोदान बर', 2nd Edition.
3. Narzary, Indramalati : बर' हारिमु आरो थुनलाइ बिजिरनाय 2005 ।
4. Owary, Dharanidhar : बर' थुनलाइनि महर, 2004 ।

Unit-II

गोदान बर' मेथाइ : बिनि दाहार आरो मुस्रि

(1950 मायथाइनिफ्राय 1985 मायथाइसिम)

मुस्रि गीरिन्द्र ब्रह्म दैमारी

बेखेवनाय (Introduction) : गोदान मेथाइनि सोदोबथि :

गोदान मेथाइनि सोदोबथिया मा ? आगो+दान>आगोदान>गोदान (Creation of a new method or recent times) समनि आथिखाल दाहाराव जाय मेथाइया थार गुबुन महरै आरो सोदोबथिजों अनसाय जायो, बेनो गोदान (मडान). मेथाइ हिसाबै बुंथिजायो।

सोरजिगिरि ईसोर आरंज एबा बिनि लीला सोमोन्दोनि खोथाखौ बाद होनाई जा थुनलाइयारि रनसायनायखौनो मोनसे थालाव (ताल), रदाव (राग), एबा गलाय-गथाइ (मिस्रित) गाराडव (स्वर) रोजाबनाय जायोबोला-बेनो गोदान मेथाइ। बेयो गाहाइयै सानसुमा गोनां। अनरजे (सृङ्गार) आरो दुखुनि बिदै (करुन रस) बेव गोबांसिन थायो। रंदा मेथाइयाव बाहाय जानाय गारां फेहेरनाय बिली (तान, स्वर) देहेखस्रि (गमक), एबा मंहर फेहेरनाय (रूप-बिस्तार बाइदि) थिसननाय बेव जाया। बे रोखोमनि मेथाइ गोदान'आ सुबुंनि आथिखाल रुसि बायदियै बोहैनो हमबाय। बेवहाय खन्थाइ-मेथाइनि)खुगा-मेथाइ) रिलीयाबो गलाय-गथाय जानो हागौ। गाहाइयै बे मेथाइनि सोदोबफोर, आबहावा, मेथाइनि थाल, दामनाय मंहर, रोजाबाग्राफोरनि गारां, राव बाइदिसिनाया थायो।

थांखि (Objective) :-

बे रायथाइखौ सोलौनायनि थांखिया जाबाय गोदान बर' मेथाइनि सोमोन्दै रोखायै मिथिनाय। लोगोसे बर' गोदान मेथाइनि बोहैथि दाहार (Trend) नि सोमोन्दै मिथिनाय। बेनि अनगायैबौ बर' मेथाइखौ बबे समाव माबोरै फोसाव बिजौनि गेजेरजों मान होनाय जादोंमोन बेनि सोमोन्दै गासैखौबो रोखायै मिथिहोनाय जागोन।

अल इण्डिया रेडिव', कलिकता

- जोहोलाव नीलेश्वर ब्रह्म

1950 मायथाइनि जोबथा खोन्दोयाव बे समनि जांगिला बर' हारिमु सिबियारि जोहोलाव नीलेश्वर ब्रह्मआ गावनि जिवै माहामै नाजानाय आरो गुनाखिजों (प्रतिभा)कलिकता नोगोराव थांनानै बर' (लोगोसे हासी मेथाइबो) मेथाइ A.I.R. CALCUTTA निफ्राय फोसावनो नाजाहैयो। जोहोलाव ब्रह्मवा कलिकतानि 4A,

Ismil street Calcutta-14 आव थं लाहैदोंमोन। 1951 मायथाइनि एप्रिल दानाव जोहोलाव ब्रह्मवा गोदान दाहारनि बर' मेथाइखौ A.I.R. Calcutta निफ्राय फोसावनो खाबु मोनो। बर' गोदान मेथाइ हादरानि जारिमिनाव बेयो मोनसे मुगा-खुन्थिया (माइलप्टन)। बेनि उन बोसोराव जोहोलाव ब्रह्मवा "कलम्बिया ग्राम'फ'न कम्पानी लिमिटेड" निफ्राय सिगांग्रो बर' मेथाइनि रेकर्ड दिहुनो। रेकर्डनि मेताइफ्रा जादों - (1) साननो हायै मिथि मोनै [78 RPM, GE 2570, CEL 51881] सोरमोन नों (आर'ज) [45 RPM, CEL 51217], (3) सोरजिगिरि [CEL 51217, 78 RPM], (4) हनै सानजाहा [GE 24019, CEL 51217] ऐ बिबोनां गदाय [78 RPM, GE 7909, CEL 50937] आरो (6) बिफाहाव बानानै [78 RPM, GE 7909, CEL 50996] बाइदिया। जोहोलाव ब्रह्मनि गोदान दाहाराव खननाय बर' मेथाइनि मोनसे सुस्रानाय आड्रिक रिलीजों गोरोबहोनानै गुबै बर' मेथाइनि मंहर मुस्रिखौ गोथाडै गायसनथिनाय।

बै समनि 1950-60 गोदान-मेथाइ दाहारनि दैदेनग्राफोरा :

जोहोलाव नीलेश्वर ब्रह्मनि सिगां आरो बैसो देरसिन हानजानि गेजेरावबो बर' गोदान मेथाइनि मोनसे मोले दाहार सुजुनो नाजानाय नुनो मोनो। बे हानजानि नाजानाया नाथाय बर' थुनफावथिनायाव (बर' जात्रापार्टी) एबा मेल आफातावल' गलाय-गथाय रिलीजों बर' मेथाइखौ ज'थै (क'रास) रोजाबनाय जायोमोन। बेफोर मेथाइयाव आंगोथि (सांगोथि (सांगीतिक) रोखोमै गोदान-मेथाइनि आखुन्थिया गाहामै स्रायै नुजाथियाखैमोन। बे गिबि हानजानि गेजेराव रुपनाथ ब्रह्म, द्वारेन्द्र बसुमतारी, सतीश चन्द्र बसुमतारी, श्रीतिश ब्रह्म, कालीकुमार लाहारी, गुनेन्द्र नाथ ब्रह्म बसुमतारी, रहिनी ब्रह्म अर्गाराम स्वर्गीयारी, मदाराम ब्रह्म, राममहन कसारी, हरबिलास ब्रह्म आरो अरुन बरगयारी मोनबादि मानाव गोदेर हानजाया बर' गोदान मेथाइनि दाहारा मोनसे बेखेवनो नाजादोंमोन। नाथाय दा बिथामोननि सुजुनाय गोदान-मेथाइनि महर रिलीया (सुरबिन्य स) संरक्षण जायैयाव बिनि मंहरखौ मिथिनो गोब्राब जाबाय।

अल इण्डिया रेडिअ', गुवाहाटी : बर' गोदान मेथाइ :

मिथिनो मोन्नाय बादिब्ला ई 1954 मायथाइयाव अल इण्डिया रेडिअ' गुवाहाटीनिफ्राय सिगांग्रो बर' मेथाइ फोसावनाय खाबु मोनग्रोयो। मानिनां द्विजेन ब्रह्मनि बादिब्ला' 1954 मायथाइयाव रेडिअ'व रोजाबहैनाय समाव बिथनि लोगोयाव राममहन कसारी, लाथागामि, क'कराझार, रन्जन ब्रह्म, सिम्वरगाव, बीरेन्द्र बसुमतारी, अन्टाइबारी, हरबिलाथा ब्रह्म, बासबारी आरो राममहननि बिबानाव सानै दंफायोमोन A.I.R. GAUHATI आ बै समाव बर'नि कृष्टि मेथाइ - मुडै खुगा-मेथाइनि गोदान सायाव सोमजिनाय ज' मेथाइसो Irregular programme आव दोंफा-दोंनै बर'

मेथाइ फोसावदोंमोनब्लाबो - बेव बर' मेथाइनि गोदान दाहार जाखारनायनि थुलुंगाया थारै गोफोन आरो बेरेखा नोजोरावसोमोन ।

ए-आइ-आर, गुवाहाटी ॥ 1975, 29 अक्टूबर ॥

॥ बर' मेथाइनि गोदान आयदा ॥

1975 मायथायनि 29 अक्टूबराव A.I.R. Gauhati आ बर' मेथाइ, रादाब फोसावनाय दैलि प्रग्राम'नि मान-बिबार (स्वीकृति) होयो । बुंनो थांबोला 1975नि उनावसो बर' गोदान मेथाइनि खौसेयै मोनसे आथिखालनि गियान आरो बिनि दाहारा, आखुखौ बिजिरनायनि मिथिनायनि राहा मोनदों । बे समनि गोदान बर' मेथाइनि गुरस्लायना यखौ गाहायाव एसे सावरायनाया मौजां जागोन सानबाय ।

अल इण्डिया रेडिव' गुवाहाटीनि हेफाजाबै मेथाइ रोजाबग्रानि मान-बिबान मोन्नाय बर' रिगुदामसानि सानखोआ जानो हागौ सा-जौसेसो जाहैबाय । दासान्दि गोदान बर' मेथाइ रोजाबाग्रा साब्रैसो जोहोलावनि मुं अराय मुस्रि घनकान्त बसुमतारी, प्रफुल्ल ब्रह्म, मुनीन्द्र बसुमतारी, ब्रजेन्द्र बसुमतारी, तरुन ब्रह्म कुमार ब्रह्म, अशक कुमार दैमारी, गजेन्द्र बसुमतारी, भुबनेश्वर ब्रह्म, बीरेन्द्र बसुमतारी, करेन्द्र दैमारी हरेस्वर बर', महिनी मार्जारी, किशर बसुमतारी उद्धव मुहारी, रजनी स्वर्गीयारी, बिबेकानन्द नार्जारी आरो आर.सि. स्वर्गीयारी (गोबां दंबावो) । सिख्ला हानजानि गेजेराव अराय मुस्रिमा सुनीति बसुमतारी, अन्जनि ब्रह्म, जयन्ती बसुमतारी, सुलेखा बसुमतारी, इन्दुमती ब्रह्म, सिप्रा कसारी, सरला बसुमतारी, सित्रा कसारी, मन्जुबाला ब्रह्म, रुमेश्वरी नारजारि, महिमा ब्रह्म, रुमला ब्रह्म, बिमला बर' रादासि ब्रह्म, उमाराणी नार्जारी, लाबन्यमयी बसुमतारी, मधुमिता रय आरो कन्ठमनि दैमारी (गोबां दंबावो) । गोजौयाव मख'थिनाय अराय रिगुदामसानि गोदान बर' मेथाइ रोजाबनाय, सुजुनाया आखुन्थि दाहरा (Trend) बिजिरोब्ला नुनो मोनो गाहायै एरैबाइदि : (1) गोदान बर' मेथाइनि आखु आरो सुजुनायाव दासान्दि सानैसोनि बायहा जौमोन गारां (पैनत) कन्ठ, आरो बर' गुबै रिली फेहेरथाव नेरसोनथिजों (creativity खिन्थिनो हायाखै) । (2) गोदान-मेथाइनि सानसि, बुंफोर सोदोबथि आरो रिली गोरोबथा बेखेवनायाव बांसिनानो मानदण्डनि गाहायाव (Low) । (3) ओरै बायदिबो नुजाथिदों बांसिनानो बर' गोदान मेथाइयाव बर' गुदिख (केन्द्रिक) रिली गायसंनाय (style) होनो थांनायाव मेथाइनि गुबैथियानो (जथार्थता) आला-गला' जानो हमदों, ओंथिया बिसोरहा बर' गुबै रिलीनि संबिजिरनाय एबा गुदि गियानानो गैया जानो हागौ । (4) दासान्दि बर'-गुदि मेथाइ गोदान दाहरानिफ्राय अरायथार (completely) एरखे बोनानै (delink) बर' मेथाइनि दाहरा सुजुनाय जा (Tendency) बेयो गोरायै नुजाबाय । बेयो मोनसे सामाजिक जाथाइ जानो हागौ । (5) बर' गोदान मेथाइनि जांखि खांनाया दासान्दिनि गुबुनारिनि

नाखेबा, मेथाइ कमारसियेलिजिम एबा इमिटेडिभ लामाजों आगान सुरदों। (6) गोदान सानसुमा आरो सोरजिसुला (characterisation) खालामनायनि मोनसे (experiment motive) गोदान मेथाइनि गेजेराव नुनो मोनदों। (7) दासान्दि सोलिनाय भारतारि गुबुन हारिनि मेथाइजों आकृष्ट जानानै बर' गोदान मेथाइखौ दैखांनाय, होनायनि लुबैनायखौ गोदान हानजाया नागारनो हायै सिरियाव सौहैबाय। (8) गोदान मेथाइनि मादाव गोनां सोदोब थिसनथि, देहेक-खबामनि खौसेथा गोनां आरो गारांनि (vibration) जों सम आरो थालनि खौसेथाखौ दानि गोदान रोजाबग्राफा गोथौयै लायैनि जुनैनो मेथाइ अनसायगिरिनि गोसोखौ गोरायै आकृष्ट खालामनो हायाखै। (9) बर' गोदान मेथाइनि मोनसे गाहाइ (drawbacks) आ जादों मेथाइनि रनसायनाय आरो राव। बांसिन रोजाबग्रानि गेजेराव गावनो रनसायगिरि रिलीगिरि जानायनि लुबैनाय मोनसे दड'। नाथाय, सासे रिलिगिरिया मोजां रनसायगिरि जायाबो जानो हागौ। बिदिनो रनसायगिरिनि मादावबो मोननै गुनाखिया बयहाबो थाया।

1983 मायथाइ ॥ बर' गोदान मेथाइनि रेकर्ड ॥

कंकराझारनिफ्राय शनिराम बसुमतारी, घनकान्त बसुमतारीनि गाराडव 1983, जानुवारीआव गुवाहाटी नर्थ इस्टार्न रेकर्डि कम्पानीनिफ्राय बर' गोदान मेथाइ ओंखारदों। बिनि दान मोननैसो उनाव आरोबाव मुस्त्रि आर. स्वर्गीयारी आरो मुस्त्रिमा कन्टेमनि दैमारी (पाटगिरि) नि गाराडव बर' गोदान-मेथाइनि रेकर्ड ओंखारो। बिथांमोन्त्रि रोजाबनाय अराय गोदान- मेथाइया मोनसे दानि दाहराजों सोर्जिसुला बर' रिली गुदि गलाय-गथाय महर नुनो मोनो। बिथांमोननि गारांनि फेहेरनाय आरो रिलीनि एपीलोड खोनास'थाव जादोंब्लाबो बर' मेथाइनि ग्रेभिडि आरो मेजेसटिक गोहोखौ फाहामनानै गायसन्नो हायाखै। बर' गोदान मेथाइनि नोजोर आरो देसटिनिया बेनो जानांगौ दि जेरै गुबुन गोजौ हारिफ्रा गावबा-गावनि (originality नि base खौ नागाराखै, बिदिनो बर' गोदान-मेथाइनि गुबै सानस्रियाबो मोनसे दाहराजों दावगा नांगोन। नडाबोला जोंनि हारिमानि मोनसे गेदेर Identical आखुथियानो जोंनि अन्जाथाव सिरियैनो समनि फाख'नाव गोमोरलांगोन।

फोजोबनाय (conclusion) :

गोजौनि सावरायनायनिफ्राय जों मिथिनो हायोदि - गोदान बर' मेथाइनि दाहारखौ लासै लासैयैसो हमथा बोनो हादों।

* नायनो गोनां बिजाबफोर (Suggested reading books)

- (क) लाइथुन (दिहुन गानै) - सुजुगिरि - मंगलसिंह हाजवारि
- बर' रेबग्रा जथुम - 1993

बर' रावजों गोरोबफानाय बर'-बाहागोनि रावफोर

(Affinities amongst the languages of Bodo group)

मुस्रि दयाराम उवारी

बेखेवनाय (Introduction) :

बर' रावा भारतवर्षनि सा-सान्जा ओनसोलनि मोनसे गोनां राव । बर' हारिनि जारिमिनि जैरै गोजाम, बर' रावनि जारिमिनाबो बिब्दिनो गोजाम । बर'राव बाहाय जानाय ओन्सोलफ्रा जादों - (1) असाम (2) उत्तर कासार (3) कार्बि आंलं (4) मेघालय, साहा बागै (5) त्रिपुरा, आसामनि सोनाब बागै साहा-बेंगल एबा (6) क'च बिहार आरो जलपाइगुरी जिला ।

थांखि (Objective) :-

बे रायथाइखौ सोलोनायनि गुबै थांखिया जाबाय बर' रावनि सिनायथिखौ मिथिनायजों लोगोसे बर' बाहागोनि गुबुन गुबुन रावफोरजों बर' रावा माबोरै गोरोबलायनाय दं बेफोरनि सोमोन्दै मिथिनाय । बेनि अनगायैबो समजों लोगोसे बर' रावा माबोरै गुबुन बर' फोलेरनि माबोरै बर' रावाव गोहोम खोलैदों आरो बाहायजाबोदों बेनि रोखायै मिथिगोन ।

सार बाहागो

बर' रावखौ राव बिगियानिफोरा तिब्बेत' बर्मन (Tibeto Barman) बाहागोनि राव होन्ना बुझे । बर' रावजों गोरोबफानाय रावफोरा (languages of the Bodo group) जादों - (1) डिमासा, (2) राभा, (3) मार' (4) लालुं (5) देउरी (6) त्रिपुरी आरो (7) मेस ।

बिफोरनि अनगायैबो बर' रावनि जोबोद बुरजा सोदोब संस्कृत आरो असमीया रावफोराव औरैबादि बाहायजाबाय दि बिफोर सोदोबा बर' रावनिफ्राय दि थांनाय बेखौ हमनायाबो माब्लाबा गोब्राब जायो । नाथाय, बेफोरखौ मोजाडै बिजिरना नायोब्ला बर' रावनि सोदोब होन्ना हमनो हायो ।

बर' रावनि गुबै सोदोबफ्रा बोरै संस्कृत रावाव बाहाय जादों बिखौ देबेश्वर चलिहा बिथाड आरो दिन्थिदों ।

	<u>बर</u>	<u>संस्कृत</u>
1.	मानसि	मनुस्य
2.	देउरी	देबरी
3.	गय	गुवाक

बर'रावनि सोदोबफोरआ बोरै असमीया सोदोब बायदि बाहाय जादों बिखौ चलिहा बिथाडा औरै दिन्थिदों :

	<u>कसारी (बर)</u>	<u>असमीया</u>
1.	लासै लासै	लाहे लाहे
2.	खुरु (बेराम)	खर
3.	गान्डु	गारु
4.	गायखेर	गाखीर
5.	सिलाइ	हिलै

* Origin and growth of the Assamese language and Literature (P.54) by-Debeswar Chaliha.

डः उपेन्द्र नाथ ग'स्वामी बिथाडा 1981 मायथाइयाव तिनिसुकीयाव जालानाय असम साहित्य सभानि आल'चना चक्रनि आफादगिरिनि बिबुंसाराव औरै बुडे :-

“बर' भाषार किछुमान शब्दर मूल संस्कृत आरु अयात रक्षित ह'वा रुपबर' असमीयात व्यबहार ह'वा रुप'रतकै संस्कृतर बेची बचर चपा।”

	<u>बर</u>	<u>संस्कृत</u>	<u>असमीया</u>
1.	दुमत्रु	उडुम्बर	डिमरु
2.	गामि	ग्राम	गाव
3.	गान्डु	गन्डु	गारु
4.	हांसो	हंस	हाह
5.	खांसि (थोरसि)	कांस्य	काहि

असमीया रावावबोदि गोबां बर' सोदोब गोरोबना दंफायो बिखौ डः ग'स्वामी बिथाडाबो औरै दिन्थियो -

	<u>बर</u>	<u>कामरुपी</u>	<u>मन्य असमीया</u>
1.	आन्ना	आवबा	अजला
2.	आग्रं-बिग्रं	अग्रं-बग्रं	----
3.	आनथु	आथु	आटु

असमीया भाषा : जनजातीय भाषार प्रभाव आरु अबदान पृष्ठा 15-16।
असम साहित्य 1981 तिनिचुकीया अधिवेशन आल'चना चक्र सभापतिर भाषण।

	बरं	कामरूपी	मन्य असमीया
4.	उलथा	उलता	वल'टा
5.	गामसा	गामचा	गाम'चा
6.	गायखेर	गाखीर	गाखीर
7.	गिहु	घिउ	घिउ
8.	ग'लि	ग'लि	ग'हालि
9.	जिंखा	जिका	जिका
10.	गलफि	-----	जलफाइ
11.	ज'रा	जरा	ज',रा

नुनो मोनोदि कामरूपी असमीया सोदोबफ्रा बरं रावनि सोदोबनि खाथिसिन।

डः ग'स्वामी बिथाडा दिन्थिनाय सोदोबफोरनि अनगायैबो आरोबाव गोबां असमीया रावनि सोदोब बरं सोदोबजों गोरोबनाय दंबावो।

मोनफा रावा गुबुन रावजों गोरोब लायो एबा affinity दं होन्ना बुंबोला बे गोरोबलायनाय रावफोरनि -

- (1) अन्जिमा सोदोब (Numerical words)
- (2) बिमुंमा सोदोब (Noun words)
- (3) मुंराय सोदोब (Pronoun)
- (4) थाइलालि सोदोब (Adjective) आरो
- (5) थाइजा (verb) सोदोबफ्राबो गोरोबफानांगौ।

बरं रावजों बिब्दि गोरोबफानाय रावफ्रा जादों - (1) दिमासा, (2) गारं (3) राभा, (4) त्रिपुरी (5) टिउवा (6) देउरी आरो (7) मेसफोरनि राव। बेफोर रावफोरनि गेजेराव सोदोबफोरा गोरोबलायो बेखौ इसे बिजिरना नायनाय जाबाय।

1. उन्जिमा सोदोब : (Numerical words)

	बरं	गारं	डिमासां	त्रिपुरी	मेस	राभा
1.	से	सा	छे	सा	से	
2.	नै	गिनि	गिनि	नइ	नै	
3.	थाम	गिताम	गाथाम	थाम	थाम	
4.	ब्रै	ब्रि	बिरि	बोरोइ	ब्रै	
5.	बा	बडा	बडा	बा	बा	
6.	द'	दक	डः	दक	द'	
7.	स्नि	स्नि	सि-नि	सि-नि	सि	
8.	दाइन	सेत	झाइ	चार	दाइन	
9.	गु	सुकु	सुकु	चुकु	गु	
10.	जि	चिकुं	झि	छि	जि	

(2) बिमुंमा सोदोब (Noun)

बरं	दिमासा	बरं	त्रिपुरी
1. गय	गैयाइ	मानसि	बरक
2. गुंघ्राय	गुंघ्राइ	माइरं	माइरुड
3. ओंखाम	माकाम	फान्थाउ	फनतक
4. ना	ना	ना(fish)	आ
5. खामफ्लाइ	खामफ्लाइ	दै	नय/तै
6. गिसिब	गिसिब	सैमा	चुइमा
7. खानजं	कजं	मोसौ	मुछुक
8. थाइजौ	टाइजु	गराइ	कराइ
9. फान्थाव	पान्ताउ	मोखा	मुखरा
10. बंफां	बनफां	गिसिब	किसिब
11. दाउ	दाउ	थै	थुइ
12. दाउदि	दाउदि	औवा	वया

मुंमा (Noun) सोदोबनि उनाव मुंराय (Pronoun) सोदोबफ्रा बोरै
गोरोबो बिखौ दिन्थिनाय जाबाय -',

बरं	दिमासा	बरं	त्रिपुरी	टीउवा
1. आं (I)	आगा	आ	आ	आ
2. नों (you)	ना	नुं	नों	ना
3. बि (he)	उवा	ब'	बि	बे
4. आंनि (my)	आनि	आनि	आंनि	आंगे
5. नोंनि (your)	नांनि	नुंनि	नोंनि	ने
6. बिनि (his)	उनि	ब'-नि	बिनि	बे-ने
7. जोंनि (our)	चिंगा	जु जिं	जों	चिं,

बरं	दिमासा	बरं	त्रिपुरी
1. आं (I)	आं	आं	आ
2. नों (you)	नां	नों	नोरु
3. बि (he)	(ब)	ब	बा
4. आंनि (my)	आं-इ	आनि	आइया
5. नोंनि (your)	नों-इ.	निनि	निया
6. बिनि (his)	व नि	बिनि	बेने
7. जोंनि (our)	चिं	चों	जौ

बरं आरो डिमासा रावनि गोरोब लायनाय मोनैसो थाइलालि सोदोब
दिन्थिनाय जाबाय। जैरै -

बरं	दिमासा
गोथार	गाथार
सिगां	सागां

गोथां	गाथां
गोथै	गीथी
गुडुं	दुंबा
मेसें	माइसि
गोनां	गानां
गोबाय गिजि	गाबाइ गिजि
गोनां (धनी)	गानां
थांलाइ फैलाय	टंलाइ पाइलाइ

बिब्दिनो टिउवा आरो त्रिपुरी रावनि गोरोबलायनाय थाइजा (Verb) सोदोब मोननैसो दिन्थिनाय जाबाय । जेरै -

<u>बर'</u>	<u>टिउवा</u>
गोबा (बमि)	कुबा
गार	गारा
जा	चा
सु(सुनाय)	सुवा
सों (सैमा)	सुझ
दाफै	दाफै (नाहिबि)
नुदों	नुइदो
दोन	द'न
सेब	सेबा(सपा)

बिब्दि सोदोब गोरोबलायनायनि अनगायैबो बिफोर रावफोरनि Phonology (रिसारथि) आरो Morphology (सोदोबफोरनि गठन) सोमोन्दै बिजिरना नायोब्लाबो गोरोबनाय नुनो मोनो ।

Phonology (रिसारथि) - सेल्बार बिहुनि बाइदिब्ला phonology आ जादों 'the study of the system of sounds in a language and of the history of their changes.'

राव बिगियानगिरिफोरा बुंनाय बादिब्ला बर' रावनि सोदोरफोरनि रिसारथिनि थासाखो मोनथाम थाखोआव दिन्थिनो हागौ । जेरै -

- (a) Low tone एबा गुरै रिसारथि ।
- (b) High tone एबा गोरा रिसारथि । आरो
- (c) Mid tone एबा गुरै आरो गोरानि गेजेरनि रिसारथि

बर' रावनि बाश्चा फंफायाव एबा sentence मोनफायाव दि मोनथाम थाखोनि रिसारनाय (sound) थानो हागौ, बिखौ ओरै दिन्थिनो हागौ । जेरै -

नों नवाव

थांना

माबारै

फैफिन

(a) -----

(b) -----

(c) -----

(b)

बेबाथा फंसेयाव -

(a) " नों नवाव " बुंबोला रिसारा गुरै जायो ।

(b) " थांना " बुंबोला रिसारनाया दावगा खाडे एबा गोसा जायो ।

आरो (c) " माबारै " बुंबोला रिसारनाया गुरै जाफिनो । बिखौ गेजेरनि रिसारनाय एबा mid tone बुंनो हागौ ।

राव बिगियानगिरिफोरनि बादिब्ला बर' रावानो जाथों एबा डिमासा, त्रिपुरी रावानो जाथों रावफोरनि रिसारनाया एखे । बिखायनो phonology नि बिधिनिप्रायबो बि रावफोरा गोरोबलायो होनना बुंनो हागौ ।

Morphology :- बर' रावनि सोदोबफोरखौ बिजिरना नायोब्ला नुनो मोनोदि- बर' रावनि खायफा सोदोबा रिसारथि लाना जुदा जुदा ओंथि (meaning) थानो हागौ । जै -

1. जा (to be) - नों राजा जा ।
2. जा (to eat) - नों ओंखाम जा ।

बिदिनो :-

1. थिया (steep) - थिया दैमाफोर ।
2. थिया (parrot) - थिया दाउ बिरदों ।
1. थै (blood) - थैया गोजा ।
2. थै (die) - बेमारिया थैबाय ।
1. खा (tie/bind) - बेराखौ खा ।
2. खा (die) - गधवा बिबारखौ खाबाय ।
1. बु (beat) - जिबौखौ लावथिजों बु ।
2. बु (swell) - बेरे जोनाय मेगना बुबाय ।
1. बार (wind/breeze) - बार बारदों ।
2. बार (to cross) - दैमाखौ दालांजों बार ।
3. बार (day of a week) - दिनै मा बार ?

लालुं (टिउवा), देउरी, डिमासा बिफोर रावफोरावबो बर' रावनि बादि मोनफा सोदोबा जुदा जुदा सोदोबथि गोनां दं । जै

देउरी रावाव

1. छु- भूक (असमीया) - बर' - सों
2. छु- काप'र ध'या (असमीया) बर' - छु
1. क- आह (असमीया) - बर'- कहा/खहा कन्ठाल कहा
2. क-छडि (असमीया) - बर'-खा
1. दे-डाडर (असमीया) - बर'-गेदेर

2. दे-बाघ बजा (असमीया)- बर'-दामनाय
1. दु-कुकुरा (असमीया)-बर'-दाड
2. दु-बास कर (असमीया)-बर'- X

बिब्दिनो :- टिउवा रावाव

1. ह'र-जुइ (असमीया)-बर'-अर'
2. हर-निशा, राति (असमीया) - बर'-हर
1. हा-माटि (असमीया)-बर'-हा'
2. हा-दात (असमीया) बर'-हाथाइ
1. ल'-मनि (असमीया)-बर'-लो
2. ल-प्रत्य (असमीया)-बर' X

बर'रावजों बे रावफोरनि बिब्दि गोरोब लायनायखौ नायना - थारैनो बुंनो हागौदि बे रावफोरा बर' रावनिफ्राय जानाय। डः प्र'मद चन्द्र भट्टाचार्य बिथानि बादिब्ला गार' रावा बर' रावनिफ्राय हाजार नै बोसोरनि आगोलाव ल' जुदा जायो। बिथाडा बुडे दि- "From a lexico-statistics or glotto-chronological count of Boro and Garo languages, Robbins Burling and myself found that Boro and Garo separated from each other about two thousand years ago from an ancestral common language." @ बिथाडा बुंबावोदि दिमासा रावा बर' रावनिफ्राय हाजारसे बोसोर आगोलाव ल' गावसा लाडे।

त्रिपुरी, टिउवा, देउरी, राभा रावफोराबो बिब्दिनो बर' रावजों बिब्दि गोरोबलायनाय नझमोन।

बर' रावखौ जुदा मुडै जेरै देउरी, त्रिपुरी, राभा बिब्दि मुडै मिथिजानायनि मोनसे बाभ्राया जादों - बर' माहारिनि मुंखौ जुदा हारिनि मानसिफ्रा दाब-दाब जायगायाव जुदा जुदा मुं दोननो हमो। आसामाव बर'फोरखौ हासाफोरा "कछारी" होनना बुडे बिब्दिनो उत्तर बंगआव बर'फोरखौ 'मेस' होनना बुडे। उत्तर बंगनि बर'फोरखौ 'मेस' बुंब्लाबो-थां, बिमोना बर' हारिनिफ्राय इसेबो जुदा नझ। बिब्दिनो उत्तर काछाराव थाग्रा बर'फ्रा मालाय हारिनि मानसिफोरजों "डिमासा" होननासो मिथिजाबाय। त्रिपुरी बर'फ्रा गावगावखौमालायनो "बरक" होनना सिनायथि होयो। नाथाय गुबुन हारिनि मानसिफ्रा बिथांमोननो "त्रिपुरी" मुं "बरक" फोरखौ "बर'" निफ्रायजुदायै दिन्थिबाय। बिब्दि बिजिरना नायोब्ला नुना मोनो दि भारतबर्षनि सा-सानजाब बागै थानाय गेदेर बर' हारिया मिथिसहायै बेसेबांबा बोसोरनि आगोलनिफ्राय बाभ्रा लाना लेथेर फेथेर जाना दाब दाब जायगाफ्राव थानो गोनं जाबाय।

उत्तरबंगनि 'मेस' बर'फ्रा- रय, मण्डल बिब्दि माहिरि (surname) लाना गुबुन हारिनि महर लानो हमबाय। आसामावबो- खायफा बर'फ्रा दास, चौधुरी, मेधि, डेका, हाजरीका, बरुवा बिब्दि माहारि (surname) लाना गावनि बिमानि राव गारना -

आसामाव हासा (असमीया) राव, लाबाय उत्तर बंगनिफ्राबो बँगली एबा “बांला”
राव लाबाय ।

राजखान्ति जाहोनफोरनि थाखै त्रिपुरानि बरकफोरा आसामनि बर 'फोरजों
फोनांजाब गैया जालानायसै । बिब्दिनो सा-काछार जिलाखौ गावनो गाव खुंथाइ गोहो
खालामना होनानै डिमासाफोरखौ आसामनि बर 'फोरनिफ्राय जुदा लाखिनायसै ।
“मेघालय” राइजो जानायनि उननिफ्राय- “गार” फोराबो आसामनि बर 'फोरनिफ्राय
एरखा जालांबाय । आसामनि राभा, लालुंफोराबो खायफाया 'हासा' एबा “असमीया”
रावखौसो मोजां मोन्नो हमबाय । बांसिनानो गावसोरनि बिमानि राव रौला । बिफोरनि
थाखै गोदोनि गोदेर गोलाव बर 'हारिया दा उन्दै हारि जालांबाव । बर 'रावाबो मालाय
रावफोरजों नाजाब खेनायै मिरौ-जिरौ जालांदोंमोन । नाथाय, दा देरखांबोनो हमदों ।
माब्लाबा सानसे-बेलासे-डिमासा, त्रिपुरी-बरक, मेस, टिउवा, राभा, देउरी बयबोबिमानि
राव लाना बर 'फोरजों खौसे लामाजों फैफिनब्ला बर 'हारिया गोदोनि राव लाना बर 'फोरजों
खौसे लामाजों फैफिनब्ला बर 'हारिया गोदोनि-गोदेर-माहारिनि महरखौ मोनफिनगोन ।
होनब्लासो बर 'रावाबो जौगाखांगोन । बर 'हारिनि मोजांनि मोजांनि थाखै आरो बर 'राव
जौगाखानायनि थाखै-बे दिना माबारै सौफैथों ।

फोजोबनाय (conclusion) :

गोजौनि सावरायनायनिफ्राय जों मिथिबायदि - बुहुमनि बबेबा मोनसे रावा गाव
हारसिंनि सोदोबजौल' बाहायजाया, मोनफ्रोमबो रावानो मोनसे नडा गुबुन मोनसे
रावाव सोनार लायो एबा गोहोम गोलैनायखौ जों नुनो मोनो ।

नायनो गोनां बिजाबफोर (suggested reading books)

(क) लाइथुन (दिहुन गानै) - सुजुगिरि - मंगलसिं हाज'वारि, बर रेबग्रा
जथुम, 1993

(ख) रायथाइ बिदां - कामेश्वर ब्रह्म, सोलोंथायारि दालाइ आफाद बर'
साहित्य सभा 2000

(ग) लाइथुन (जिस्निथि बिसान) - राजेन बसुमतारि बर'रेबग्रा जथुम, 2007.

बाथौ दोहोरोम आरो सानथौ

रामदास बसुमतारि

बेखेवनाय : (Introduction):

सिगाझवनो बुंबोनाय जादों बाथौ दोहोरोमा बरनि गुदि दोहोरोम। मोनसे दोहोरोम आरो बाथ्रा बुंबोला आसारनिबो बाथ्रा बुंनंगौ जायो। बेनिखायनो दोहोरोम, सानसि आरो आसारनि गेजेराव थानाय फरागनि सायाव बिजिरना नायग्रोनाया मोजां जागोन।

थांखि : (Objectives):

बे रायथाइखौ फरायनायनि थांखिया रायथाइगिरि रामदास बसुमतारिखौ सिनायनायजों लोगोसे बाथौ दोहोरोम आरो बेनि सानथौफोरनि सोमोन्दै मिथिहोनाय। बरनि गुदि दोहोरोमा बाथौ। बे दोहोरोमखौ बरफोरा मिथिसहायि समनिफ्रायनो सिबिबोगासिनो दं। बेवहाय दोहोरोमनि ओंथि गोदो गोदायनि दोहोरोम आसार, आरो बाथौवाव माखासे मोदायनि गोहोम बेफोरनि सोमोन्दै मिथिनाय जागोन।

सार बाहागो

आर्य पण्डितफोरनि बादिब्ला धृ+मतुब (मन) = धर्म। “धृ”नि ओंथिया हमथानाय, “मतुब” (मन)नि ओंथिया गोसो। जोंनि गोसोखौ जाय बिथिडा हमथाना दलर दोनो बिनो धर्म। इराजि रिलिजियन (Religion) सोदोबा लेटिन “रिलिजिव” (Religio) सोदोबनिफ्राय लाबोनाय। “रिलिजिव” नि ओंथिया जाबाय (to bind, एबा to unite together) खौसे खालामनाय। जाय बेसादा मोनिस एबा सुबुनि गोसोखौ अबंलावरिजों खौसे खालामो बिनो रिलिजियन। बेबादिनो “दोहोरोम” सोदोबनि ओंथिखौबो दिहुननो हायो। “दो”नि ओंथिया दलर एबा सिरि, “हो”नि ओंथिया “होनाय” एबा बावनाय, “रोम” (गोरोम)नि ओंथिया संनो हास्थायनाय। बबेखानि, गोसोखौ बावनानै अबंलावरिजों खौसे जानो हास्थायनाय लामायानो दोहोरोम।

दानिया सानसिनि बिथिंखौबो बिजिरनो हायो। संस्कृत दृश्+अनट=दर्शन। दर्शननि ओंथिया गोथौवै नायनाय एबा बिजिरनाय। इराजि “फिलसफि” (Philosophy) सोदोबनि गेजेरजों दर्शननि ओंथिखौ रोखासिनै मोन्दां हायो। ग्रीक सोदोब “फिलस” (Philos) आरो “सफिया” (sophia) लोगो नानानै “फिल’सफि” (Philosophy) सोदोबा जादों। फिलसनि ओंथिया मोजां मोननाय आरो सफियानि ओंथिया गियान (wisdom) थामहिनबा जाइ बितांनि गेजेरजों आनान गसाइन गियानखौ मोनदां हायो बेनो फिलसफि एबा सानसि।

दानिया आसारा माखौ बुडो बिजिरनाय जाबाय। मिथिंगानि जिब-जिराद एबा मेगनजों नुयै माबा मोनसे गोहोखौ मोदाय होनना फोथायनाय जायोब्ला बे मोदायखौ

फुजिनानै दुखु खैफोदनिक्राय खारगनो जुनै नेम खान्थिनि गेजेरजों माबा मोनसे खालामनाय बाथा बेरखाडे जौनि गोरबोयाव । हमनानै लानाय जाबाय- मोदाय महरै फोथाय जानाय हाजो थिखिनिनि अनथाय रागामखौ हानजा दैग्रा हादुंगोरानि बोसोन बादि आगु सुबुंफोरा गाजा-गोमजा हाग्रा-बंग्रा एवस्रानानै फांसे गामबारि दंफां सिडव लाइजौ बनानै हा लांदाडव फसंफैबाय । अनथायजों लोगोसे सिन्दुर फोननानै लाइजौ लायाव दावदैबो दैसे होफाबावनाय जाबाय । बेनि उनाव हौवा-हिनजाव बयबो लोगो नानानै मैहुराव मोनबोनाय अमा जुनारखौ बोलि होनानै बिनि धैखौ मोदायनो बावनाय जाबाय आरो अनथाय मोदायनिक्राय बोर बिनाय जाबाय बबेखानि बिसोरनि आबादा फिथाइ गोनां जायो आरो जिव सोलेरा अराइ आलो गोजोनै थायो । बेनि उनाव दल दामनानै आखाइ खबनानै, मेथाय खननानै मोसायै मुसुरै होस्रिखाव होस्रिखाव मोदायखौ हानथु खरायना ज' खुलुमना उग्रं गोमजासे जै होनानै बिसोर फुजा एबा बावनायखौ थुंगेहोबाय । गामबारि दंफां सिडव अनथाय मोदायखौ फसंजेननायनिक्राय फुजाखौ थुंगेहोनाय समसिम जाइफोर आदब आरो नेमखान्थिजों मोदायखौ फुजिनाय जाबाय बेनो जादों दोहोरोमनि आसार (ritual) ।

गसाइखौ फुजिनाय समाव बाइह्यावाव नुजाथिनाय आसारानो दोहोरोम आरो दोहोरोम आसारनि गेजेरजों बिजिर जानाय नुवाथारि गोहोनि बिसारानो दर्शन ।

बाथौवा गोदो गोदायनि दोहोरोम आसार :

लिरधुम धुनलाइ आरो जारिमिन, गैयैनि जुनै बाथौ दोहोरोम, सानथौ आरो आसारनि गोहोमा माब्लानिक्राय बर' माहारिनि सायाव गोलैदों बेखौ थारै बुंसहाया । नाथाय सम सिमाया जियानो जाथों बर'फोरा दासिम फालिगासिनो थानाय दोहोरोम आसार आरो समाजारि नेम खान्थिफोरखौ बिजिरना नायबोला नुनो मोनो बे दोहोरोमा जारिमिननि गोदान एबा गेजेर मुगांयाव सोमजिनाय दोहोरोम नड । रोजा रोजा बोसोर गोसार (Evolution) बोनायनि गेजेरजों गोदान गोदान महर लानानै लासै लासै गेवसार बोनाय बे मोनसे जारिमिन मोनदांसहायै गोदोंनि दोहोरोम । बाथौ बिथायाव माखासे मोदायनि नेरसोन फसंनाय जायो । माखासे मोदाय फोथायनाया आगु सुबुंनि दोहोरोम हुदा । बाथौ दोहोरोमारिफोरा खेराइ गारजा होनाय समाव अजाया मोनथोरजों सानथ्र' हायि मोदायफोर रायखाडे । बेयो मोनसे आगु हुदा । बाथौनि आगु महरखौ गाहायनि नेरसोन बिजिरनायफोरजों रोखायै मोन्दां हायो ।

(क) अनथाय रागाम: अनथाय मुगायाव मैहुर खालामना जाग्रा आगु सुबुंनि जुनै अनथायनि हाथियारानो रैखागिरिमोन । बेखायनो नुवाथारि गोहो एबा मोदाय महरै बिसोर अनथायखौनो फुजिनो लाग्रयो । गोदोनि बे फोथायनाय लेखा बाथौ बिथानि सिजौ गुदियाव थरसे अनथाय रागाम दाबो होनांगौ । मानोना, अनथायानो गोहोनिगिरि नेरसोन । अनथायखौ गोसोनि नेरसोन महरै बाहायनाया गुबुन गुबुन दोहोरोमावबो दं ।

(ख) दावबिदै : बाथौनि सिसौ गुदियाव अनथाय रागामजों दावदैबो दैसे होफानांगौ। बे हुदायाबो दिनैनि नड, आगु सुबुंनिसो। जिबि-जिरादफोरा माबोरै उजिखाडे ? बे आगु सुबुंनि मोनसे गोनां सौनाय। दावदैनिफ्राय दावमा, दावसा उजियो। बे मोनसे नुगिबि जाथाय। आगु सुबुंफोरा सानखाडेदि - दावदैयाबो सोरजिनि मोनसे गोहो। नाथाय मेगनजों बेनि सोरजिसुला गोहोखौ नुनो मोनो।

(ग) जुलि नेरसोन: हौवा-हिन्जाव सानैजों सुबुंनि जुलिसे। जो-जोला मानैजों दावमा-दावसा जुलिसे। बुन्दा-बुन्दि मानैजों जुनारनि जुलिसे। जुलिनि गेजेरथिनो गोदाननि सोरजि। बे जुलि दर्शननि फोथायथि लेखा आगु सुबुंफोरा मोदायखौबो जुलि जुलि फुजिनो लायो। दिनैबो बाथौ खेरायनि मोनथिनाफोराव मोदायखौ जुलि जुलि रायखानाय जायो। बाथौ बिथायाव धुनाय जुलि बिजुलि-औवा आरो ज'रा ज'रा खुन्थियाफोरा शिउफोलेरनि जुलि मोदायनि नेरसोन होननानै अजाफोरा बुडे।

(घ) गोथार अर : अरआ आगु सुबुंनि मोनसे गोथार गोमोनां बिबुरखां (discovery)। अरआ जौनानै खोमसिखौ जेरै होखारो, बिब्दिनो गासैखौबो खामनानै हांगार खालामो। आगु मैहुरारि सुबुंनि जुनै अरआदि बेसेबा गोगोम मदद। अरनि खामनाया आगु मैहुरारी सुबुंनि जुनै अरआदि बेसेबा गोगोम मदद। अरनि खामनाया आगु सुबुंनि जुनै सानथ्रहायै मोनसे सोमोनां नुवाथारी गोहो। बिखायनो आगु सुबुंफोरा बे गोथार बेसादखौ गोहोआवनो दोहोरोमजों सनदेर होदों। लासै लासै सोद्रोम मुगायाव बिनो जेवयारि, आलारि आरो गासाबाथिनि महर मोनदों।

(ङ) सि गुफुर-गोजा आरो बिबार गुफुर गोजा : बाथौ बिखायाव गायसननाय जुलि औवा बिजुलियाव सि गुफुर आरो सि गोजा गांनै खाना होनाय जायो। बिब्दिनो फुजानि जुनै बिबार गुफुर आरो गोजा बाहायनाय जायो। गुफुर आरो गोजा गाव लोगोसे बाहायनाया तान्त्रिक साधनानि नेरसोन।

(च) सिसौ बिफां : सोरजिनि गिबि बिफां। बेनि सिसि मोनबाया गसाइन गेदेमा मोनबा (सोरजि जायनि माया महिमाया आगु सुबुंखौ गोमोनोगोनां खालामदोंमोन) हा, दै, बार, सान आरो अखांनि नेरसोन। अनथाय आरो दावदैजों लोगोसे बे मोनबा गोमोनां सोरजिखौ आगु बद'साफोरा मोदाय महरै फुजिदोंमोन। आथिखालाव बेखौ बा सोरजिनि गिबि आनानग'साइन नेरसोन महरै नाजावनाय जादों।

(छ) दौरि आरो दौदिनि : ऋक्वेदाव 'दौ' सोदोबनि ओंथिखौ सिबिजाथाव मोदाय (उपस्य देवता) होनना बुंदों। बेयो बड' सोदोब जानांगोन। थाइजा महरै बे सोदोबनि ओंथिया जाहोग्रा एबा लोंहोग्रा। मुंमा महरै बेनि ओंथिया सिबिजाथाव मोदाय। दौरि आरो दौदिनि सोदोब मोननेखौ बिजिरबोला बे ओंथिखौ बे ओंथिखौ जों थारै मोनदांहायो जाय गोथार हौवा सुबुंनि गेजेरै 'दौ' एबा मोदायखौ फुजिनाय जायो बिनो दौ+आरि=दौरि। गुबुन 'दि' एबा 'घि' माने गोसो बाउनाय एबा ध्यान। जाय गोथारि हिन्जाव सुबुड 'घि' एबा ध्यान नि गेजेरथिं गावनि मोदोमाव मोदायनि

गोहोखौ मानखोहोनानै दानि गोदोनि आरो इयुननि बाथ्राफोरखौ थारै फोरमायनो हायो बिनो दौदिनि (दौ+धि+नी) अजा-दौरि आरो दौदिनिया सिउब्राइ आरो सिउबुइनि सानै गोथार-गोथारि सुबुं थान्दै महर।

(ज) गिबि बा-सोरजि आरो बद 'सा : आथिखाल बिज्ञान मुगानि सिथा नांदेरै गोदान अनथाय मुगाखौ थारै मिथिंगा मुगासो (age of naturism) बुंथाव। मानोना बे समाव मिथिंगानि जिबि जिरादफोरखौ बुथुम बुथुम आगु सुबुंफोरा थाना थानायनि राहा खालामनो गोनां जायोमोन। बे समाव आगु सुबुंफोरा मिथिंगानि सोमोनां हा, दै, बार आरो अखां सोरजिखौ मोदाय महरै फुजिदोमोन। गमामायैनो हा, दै, बार, सान आरो अखाड ग 'साइनि मोनबा सोमोनां सोरजि। बे मोनबा सोरजिनि गुदियाव मोनफा मोनफा नुवाथारि गोहो सिथाबना थानायखौ आगु सुबुंफोरा फोथायनोगोनां जानानै फैयो, आरो अनथाय-दावदैजों लोगोसे बिफोरखौ 'दो' (मोदाय) महरै फुजिना लायो। आगु सुबुंनि बे साबा दौवानो जादों -(1)हा-मोदाय, (2) दै-मोदाय (3) बार-मोदाय (4) सान-मोदाय आरो अखां-मोदाय। साबा दौ-बादौ। बे बादौखौ फुजिग्राफोरानो बादैनि फिसा = बादौमा एबा बद 'सा। बाथौ बिथायाव औवा खामिजों बानायनाय दावथु बिखाया बे बादौनिनो नेरसोन जानगोन।

(झ) शिउब्राइ आरो बा-तत्त : सुख-शान्ति, गिनाय-सोमखिनाय, बेराम-आजार, माखरि-माउर आरो दुखु-खैफोद, -बेफोर गासै मोदाय-मोदुमनि माया महिमा होननाय आगु सुबुंफोरा फोथायोमोन आगु सुबुंनि बे फोथायनाय लेखा माखासे मोदाय फुजिनायनि हुदा समाजाव सोमजिखाडे। अनथाय दावदै, हा, दै, बार, सान आरो अखांनि अनगायै जुनारनि मोदाय जोमोन-जोला (पशुपति), बेराम-आजार आरो दुखु-खैफोदनि मोदाय गार्जा एबा संसारि, गारायनि मोदाय बैसोमुथि, आबादनि मोदाय भाण्डारी, दायना मोदाम खांमुली आरो खुमारी-जुखीनी-बेफोर मोदाया गोदान अनथाय मुगानि जोबथा समावनो बद ' समाजाव सोमजिखांनाय होन्ना सानथावो।

बाथौजों खेरायनि सोमोन्दो :

बरपेटा जिलानि रुपहि आन्सलिक बाथौ आफातनि मावथि बाथौ सिबिसुला मुस्रि उपेन बसुमतारीनि बादिब्ला हानथुखौ खेना (खराइना) मोदायखौ रायनायानो खेराय। त्रिपुरि बर 'क फोराबो खेर दड। बे खेर सोदोबनिफोराइबो खेराय जानो हागौ। जायखि जादोला, सोदोबा जैरैनो फैयाथों, खेरायादि मोदायनाव बोर बान्सा बिग्रा दोहोरोम सिबिसुलाफोरनि गोथार आरज जथुम्मा (a sacred mass prayer) बिखौ नडा बुंनो हाया। गोदोनि आगु सुबुंफोरा हौवा हिन्जाव लोगोसे गृद गृद 'मोसाबोला गावसोरनि आगान्द्रिजों हानि हासारा बारायो होनना फोथायोमोन, आरो बे फोथायनाय लेखा बोथोर सौफैबोला र 'जा बाजा दल दामै दामै मोसायै मुसुरै दुब्लिखौ आबादगोबां (rich with crops) खालामनोथाखै आबाद मोदायनि खाथियाव आरज गाबोमोन।

आबादमोदायनि खाधियाव आगु सुबुंफोरनि बेबादि आरज हाबनाय दोहोरोम आफादानो आधिखालनि आसु खेराय आरो माइसालि खेरायनि गिबि महर। आगुदिननि खेराय आरो दा दिननि खेरायनि मादाव मोनसे फारागा बेनोदि, दानि खेराया दोहोरोम सानथौजों सोमोन्दो दड, नाथाय आगु सुबुंनि दिनाव दोहोरोमनि नेम खान्थि सोमजिदोंमोनब्लाबो सानथौ सोमजियाखैमोन, आरो बिनि जुनै आगु सुबुंनि खेराया सानथौजों मोनबो लोबबा गैयामोन। गुबुनफासे आधिखालाव जों नुनो मोनोदि खेराय नडाब्ला बाथौफुजा जानो हाया आरो बाथौ सिजौ नडाब्ला खेरायबो जानो हाया। दुखु-खैफोद, बेराम-आजार आरो मारखि-माउरनि मोदाय संसारी गार्जानो खेराय होब्ला बाथौनि बिथा खोनानै ग'साइनि नेरसोन सिजौ बिफांखौ गायसनथारनांगौ। बिब्दिनो, सिजौ नडाब्ला आसु माइनाव आरो सालि माइनावनि खेरायाबो आबुं जाया। बिश्व संसारनि गासै मोदाय मोदुम आरो जिबि जिरादनि सायाव गोसारना थानाय ग'साइ नुवाथारि गोहोजों खौसे जानो हास्थायनायानो बाथौनि सानथौ। बिखायनो जेराव बाथौ बियाव खेराय आरो जेराव खेराय बेवनो बाथौ। बाथौ आरो खेराया मुद्रा मोनसेनि बिखुं आरो बिखा।

बाथौयाव सिउब्राय आरो सिउबुइनि गोहोम :

गोदोनि बर' अजा आरो गोरों गोरफोरा बुंनायबादिब्ला बुहुम संसारनि असित अनागारि मोदायमोदुम आरो बाइगर मोनिसफोरखौ दबथायनानै सित आरो थार आसारिफोरखौ रैखा खालामनो थाखै आनान ग'साइ बाथौब्राया मेरुगिरिनि जिसौ बिफां सिडाव अबंधान्दै महरै नुजाथियो। बेवनो बिथाड तप साधनानि गेजेरजों गावनि आगसि आखान्थिनि मोदायनिफ्राय सासे समायना बुरै सोरजियो। बे बुरैआनो बिथानि जिउलोगो शिउबुरै। शिउब्राया सुबुं माहारिनि बिफा महर आरो शिउबुइया बिमा महर। शिउबुइनि महरा मोननै। मोनसेया दिबि बिमा महर, आरो मोनसेया बिमा कालि सोमसि(चामुण्डा) महर। बिमा गिबि महरै बियो फालिया बिफा सिउब्रायनि मददगिरि, आरो बिमाकालि एबा सोमस्री चामुण्डा महरै बियो तान्त्रिक गोहोनि गिबि। बाथौनि मोनथोरगिरि अजाया सिउब्रायनि आरो मोदायनि गोहो मानखो जाया दौदिनिया जानो हागौ सिउबुइनि महर।

बाथौवाव माखासे मोदायनि गोहोम:

खायसे दोहोरोमसुला सानसुमाफोरा बुंनाय बादिब्ला बाथौवाव थुनाय ज'रा जिद' औवानि खुनदियाफोरा सिउफोलेरनि जिद' मोदायनि नेरसोन। जानोबो हागौ, मानसिनि फोथायनायनि गेजेरजों बुहुम संसाराव हान्जा हान्जा मोदायफोलेरबो सोमजिखांदों। बद'साफोरा गोदोनिफ्राय फोथायबोनाय मोदायफोरा साफ्रोमबो

आखाफाखा दावहारु जोहोलाव सोरबा मोदाया आखाबेतजों दाहाल सिबनो रोंगौ, सोरबा रोंगो, थुंग्रि सिबनो। सोरबा हागौ माल्दावहा नानानै सुथुरखौ संपले संपला खालामनो, सोरबा रोंगौ नाव जावनो। सोरबा रोंगौ खैजेमा फ'नानै सुथुरखौ हुग्लुं हुसि होसोखारनो, सोरबा रोंगौ खामाव बारखोना सुथुरखौ सोमखिहोनो। सोरबा रोंगौ बादालि बिरनो, सोरबा रोंगौ सुथुरनि नाव दोबैहोनो। सोरबा रोंगौ गान्दौला बोननानै सुथुरखौ खाख'बनो, सोरबा रोंगौ मोसायै मुसुरै सुथुरखौ फान्दायनो। सोरबा रोंगौ मैसो-मुफुर-मावजि गेलोनानै सुथुरखौ गाग्लोबनो, सोरबा रोंगौ गराय दाब्रायनो आरो सोरबाबा हागौ लैथोयाव भुम सोरजिनो। बेनिफ्राय मोनदां हायोदि, बड'साफोरा मोनसे समाव सुथुरखौ फेजेननो थाखै बाथौ' खेरायनि गेजेरजों गोहोनि साधना खालामदोंमोन, आरो जानोहागौ बे साधनाया द्वापर मुगायाव थामथिम महर (a systemetic form) मोनदोंमोन मोदायनि गिबि महाराजा शिउब्रायनि दैदेननायनि गेजेरजों।

बुंस्लिमनाय :

जेब्ला जों बाथौनि बाथ्रा सावरायो अब्ला मोनसे बाथ्रा गोसोआव लानांगोन दि बाथौआ जादों मोनसे दोहोरोम आरो सानथौ। बे दोहोरोम सानथौनि गुबैथार बाथ्राया जादों-हा, दै, बार, सान, अखां',-जायमोनबा'गिबि सोरजिजों दुलाराय बुहुम संसारा गोरोबनानै दं बि बिश्वसंसारनि सोरजिगिरिया जान्दों नुवाथारि आनानग'साइ अबंलाउरि। गुबुन फासैं थुनलाइनि रावयै बै मोनबा गोथौ सोरजि एबा तत्त्वनि गिरियानो बाथौनिगिरि 'बाथौगिरि' एबा 'बाथौब्राय'। थामहिनबा, आनानग'साइनि बा-तत्त्व आरो बा सोरजिनि नेरसोना जादों सिजौ, जायनि ओंथिया बयनिबो देरसिन जिवमा, अदेबानि, आनान ग'साइ। बेखायनो बाथौ दोहोरोम आसारनि गेजेरजों सिजौ गुदियाव खुलुमबोला दुलाराय सोरजिनि गेजेरजों नुवाथारि आनान ग'साइखौनो खुलुमहरनाय जायो। सोरजिनि गेजेरजों फुजिनायानो आनान ग'साइ बोराय बाथौनि थार फुजिनाय।

नाथाय दुखुनि बाथ्रा "आया थैदों आइखौ गारदों, आफाया थैदों आफाखौ गारदों-थेवबो बोराय बाथौ महाराजा नोंखौ फुजिनो गाराखै जों" होननानै बाथौसालियाव बद'साफोरा मोनथिना आवराय गासिनो दड'ब्लाबो बाथौनि महरा दिनै जेन रानसाव-साव, लोरबां-बां आरो थैस्रोम स्रोम। मानोथो' बिब्दि जाखो? जाहोना मोनसेल' नडा, माखासे। बिफोरनि मादाव मखनोगोनांफोरा जाबाय (1) बाथौयाव हाबसननाय बोल्लि हुदा आरो बे हुदानि बेरेखायै फोसाबसुला गोदान हान्जानि बिग्रायखानाय आरो बिनि जाहोनाव गुबुन दोहोरोमाव गुसलाइलानाय। (2) गुबुन दोहोरोम हारिमुनि गोहोम। (3) गोनोखो फोसावनाय (Scientific propagation), दोहोरोम थुनलाइ आरो राजखान्थियारि मददिनि आंखाल। आरो (4) माहारिनि लोरबां रांखान्थि। बेफोर जाहोनखौ होखारनानै बाथौनि महरखौ दिनैनि सुबुनि गोसोजों गोरोबथाव खालामनो

हानांगोन । 'जौनि फुखि' 'दावसा हालि हालि' बोलि होनाय हुदाया गैयाब्लाबो जायो । आगुदिननिफ्राय सिथाबबोनाय मोजां आसारफोर बाथौयाव थाथों, दौदिनि मोसानायावो हारिमुनि रेस मह्रै खेरायाव थाथों- नाथाय बायहाजार मोदायसानि मुं मुख दौदिनिनि मोदोमाव मोदाय मानखांहोनानै तान्त्रिक फुजा खालामनो दा गोनार्थि गैला होनना जों सानो । बिखायनो दा बाथौ खेरायखौ नांजासे फोसाबनानै थानसालिनिफ्राय बोखानानै, मोनफ्रोमबो न 'खर आरो राइजोनि थानसालियाव थारै फसंनासिगौ । बाथौखेराया दुलाराय बर' समाज आरो हारिमुनि गुबै बिथा, जारिमिन आरो थुनलाइ ।

“मैदेरा गाबो अदाल गुदियाव,

मोनिसा गाबो सिजौ गुदियाव ।”

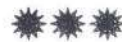
बाथौ-खेराया सि गोजौनि (of the supreme soul) दोहोरोम आसार आरो सानथौ, आरो बर' हारिमु ।

फोजोबनाय (Conclusion) :

गोजौवाव सावरायनायनिफ्राय जों मिथियोदि बाथौवा बर 'फोरनि गुदि दोहोरोम । बे दोहोरोमा गोथौ सानथौ दं । बाथौवा खेराइजों आंगो सोमोन्दो दं । समनि फाख 'नाव बाथौ सिबिनाय खान्थिफोरा एफा एनै सोलाय सोल जाबोनायखौ नुनो मोनो ।

नायनो गोनां बिजावफोर (Suggested readings books) :

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (क) लाइथुन (दिहुनगानै) | - सुजुगिरि मंगलसिं |
| हाजवारि | - बर' रेबग्रा जथुम. 1993 |
| (ख) लाइथुन (गासैबो बिसान) | - बर' रेबग्रा जथुम |



Unit- III
Bathousali

जाराफाग्लानि खुगा मेथाइ: ऐ बिहामजो मंग्लि

- 3.1. सिनायथि (Introduction)
- 3.2. थांखि (Objectives)
- 3.3. सार बाहागो (Summary)
- 3.4. बिजिरथि (Critical Study)
- 3.5. सोदोब सोलों (Glossary)
- 3.6. फरायनायाव हेफाजाब लांनांगोन (Suggested Readings)

3.1. सिनायथि (Introduction) :

जाराफाग्लानि खुगा मेथाइ- “ऐ बिहामजो मंग्लि” रायथाइनि लिरगिरि इन्द्र मालती नारजारीया बिजनी सियालमारि दहलापारा गामियाव 1960 मायथायाव जोनोम जायो। बिथाडा 1988 इ मायथायाव गुवाहाटी मुलुग सोलोंसालिनि बर’ आयदानि (MIL) फोरोंगिरि जायो। बे मुलुग सोलोंसालियावनो बिथाडा 2004 मायथायाव Reader आरो 2006 मायथायाव बर’ आयदानि गाहाय बिबानगिरि मासि लायो। बर’ आरो असमीया रावजों बिथाडा गोबां रायथाइ आरो खन्थाइ लिरबाय। बर’ रावनि फरा बिजाब सुजुनानै दिहुन्नायाव बिथाडा दासान्दि मुखुब जानानै दं। “बैसागीनि रादाबअ” बिथानि मख’जाथाव खन्थाइ बिजाब। बिथानि “बर’ हरिमु आरो थुनलाइ बिजिरनाय” बिजाबा गांसे गोजौ थाखोनि रायथाइ सुजु बिजाब।

3.2 थांखि (Objectives) :-

बे रायथाइनि गेजेरजों बाथौ दोहोरोमनि फोरबो खेराइनि जोनोमनि बाथै मिथिनायाव मदद होगोन। खेराइनि मोनंजिदाइन मोसानाय बाहागोंनि उनाव उफेरा आयदा जाराफाग्ला मोसानायाव खन्नाय बेयो दोसे फेस्ला मेथाय। बे मेथाइनि गेजेरजों जों मिथिनो हागोन-

1. जाराफाग्लानि असे सिनायथि-
2. नखरनि माइनाव बिहामजो मंग्लिखौ जाराफाग्लानि अन्नाय आरो मोजां मोन्नाय।
3. बर’नि समाज खुंनय खान्थि, मावनाय-दांनय आरो हाबा हुखा।
4. गोसो गोथारै इसोर सिबिनाय आरो बिनि सायाव गोथौ फोथायनाय।
5. दोहोरोमजों लोगोसे हरिमुनि महर बेरखांहोनाय।

3.3 सार बाहागो (Summary) :-

जाराफाग्लानि खुगा मेथाइ होनोब्लानो जौनि गोसो दरखडाव जाखांफैयो जाराफाग्लानि बिहामजो मंग्लिखौ नागिरनाय समाव खत्राय- “ऐ बिहामजो मंग्लि” मेथाया। बे मेथाइखौ बिजिरनाया गोरलै बाध्रा नडा। मानोना बे मेथाइजो सरजाबफानानै दं- बर’ माहारिनि समाज दानानै संसार जानायनि बाध्रा, बिजोनों बोदेरनानै लाबोनांगोन जाराफाग्लानि बिहामजो लायनायनि खोथा, हाबानि खोथा आरो बिजोनों सोमोन्दो दंफायो खेराइ जोनोमाबो। लो गोसेयैनो सं दात्रांगोन जारा फाग्लाया सोरमोन आरो बियो माबोरै जाराफाग्ला मुं मोनखो?

सिगाडाव फैग्रोदिनि जाराफाग्लाया सोरमोन? गोदोनि बोराइ बुरै आरो दिनैनि गोबां गोरों गोरायानोबुडो- “जारा फाग्लाया जाराफाग्लायानो। बिहामजो गोमाजानानै नागिरनांनाय, बिहामजो एदावग्रा जाराफाग्ला। “नाथाय बेयावनो बेनि फिन्नायखौ मोन्नाय जाया। बेखौ संनोब्ला जौ बिजिरनांगोन खेराइनि जोनोम सल'खौ। मानोना खेराइनि जोनोमजो बेहा सोमोन्दो दं।

सौनाय:

(‘ऐ बिहामजो मंग्लि’ खुगा मेथायखौ सोर खन्दोमोन? बे मेथायनि सिडाव मा बाध्रा हाबनानै दं ? (15+ 35 सोदोबजो फिन हो)

गोदो गोदाय मोनसे गामियाव जारा मुनि सासे गोथार-गोसोनि बोराइ दंमोन। बे बोराया फिसाज्ला साबा दंमोन (जायगा लायि जायगा सास्ति होत्रानै बुडो)। फिसाज्ला माखासेया लासै लासै देरबोनानै सानसे हाबा खालामनाय बैसो जानायसै। फिसाज्लाफोरनि देरनायखौ नुनानै बोराया बोसोरसेयावनो साबानोबो बिहामजो लाबोनायसै। बोसोरसेयावनो साबा गाहाम बिहामजो लाबोनानै बोराइनि बाख्रिया खंख्ला जानायसै। बोराइआ बेनिखायनो सानसे खालि फिसाज्ला माखासेनो गासैबो खोथाखौ फोरमायनानै फामु जाहैनो थिन्नायसै। जैरै बुंनाय एरै हाबा। बोराइनि खोथा बाइदियैनो बिदा फंबाय साबाबो फामु जानो थांनायसै। ओजोहाय बोराया बिहामजो माखासेखौ लानानै न' बेंग्रा जानानै थानायसै। बे बोराइनि बिहामजो उन्दैनि मुडानो जादों मंग्लि। बोराया बिखौ जोबोद अनसोगारोमोन। जानायनि लौनायनि जेब्लाबो सुलाद लाफा लाफा लायोमोन। बेखौनो बिहामजो

मंग्लिया बोरैबा सानफांगारो। फारसेथिं फिसाइवाबो नयाव गैया। बेनिखायनो सानसेखालि अखानाइसि समाव सिरि-सिरि खारखुमा लांनायसै बियो। अखानायै बिहामजो मंग्लिखौ नुयैनि बोराया नागिरखाउबायनायसै। नाथाय रावबो जेबो खिन्या रोडाखिसै। उनाव गावनि लांगोना बारमारनो दुब्रिबारियाव आगान नुनानै नागिरलांनायसै। दुब्रिबारिनि आगान नायै नायै थांनानै जेब्ला बालाबारि मोनहैयो अब्ला आगानाबो गोमानायसै आरो बोराइआ आनला खानला जानायसै। बे समावनो बोराइनि गोरबो सिंखावनानै ओंखारबोयो- 'ऐ बिहामजो मंग्लि' मेथाया। बोराया नागिरोसो नागिरो, नाथाय जेबो खोरां मोनाखिसै। जानाय-लौनाय, गात्राय जोमनाय जेबो गर गैला। गुबुन मानसिफोरा बिखौ नुब्ला फाग्लासो होननायसै। थेवबो बोराइआ नागारा। मेथाय खनै खनै बिहामजोखौ नागिरो। बिदिनो सानसेखालि मंग्लिनाय देहा लानानै दैमा गाथोनाव दै लौना बिफां सायायाव उन्दुग्लांनायावनो उन्दुलांनायसै। सिमांबो नुलायनायसै बियो। सिमाडाव बिखौ सासे बोराया बुंफैनायसै:

“नों बर नि दामग्रा देग्रा माखासेखौ लानानै मोनसे फुजा हो; अब्लानो नों नोंहामजो मंग्लिखौ मोनफिनगोन। नाथाय नों नोंहामजो महरै नडा, दौदिनिनि माहरावसो मोनगोन।”

बोराया सिरि मोत्रानै सिमानि खोथा बाइदियैनो फिसाज्त्ता माखासेखौ लेंहरनानै अखाफोर दानसोरां हराव खाम सिफु-जथा दामनानै फुजाखौ होमारनायसै। गमामायैनो खाम, सिफु-जथानि देंखो खोनानाय लोगो लोगोनो बबेनिफ्रायबा सासे हिनजाव नुजाफैनायसै आरो हरसेमानि मोसायै मोसायै अखानाइसि समाव लैथोमा बिखानिफ्राय माइनाव बुरखांनानै होना आरोबाव बहाबा थांफिननायसै।

बै फुजायानो जादों खेराइ आरो खेराइ होनाय बोरायानो मोनसिन-सिन बोराइ होत्रा गोबाडानो बुडो आरो सिमानि बोराइआनो जाबाय बोराइ बाथौ।

गुबुन मोनसे सल नि बाइदियैब्ला जाराफाग्लाया सासे गामिनि गोथार गोसोनि हालुवामोन। बिहामजो गदाय मंग्लिया आखलै गियानै नखरनि माइनावमोन। बिहामजो मंग्लिया ननिफ्राय खारखुमालांनायनि उनाव जारानि नखरा जोबसांलांनां होमो। बेफोरखौ नुनानै जाराया बिहामजो मंग्लिखौ जालाखार बिलाखार नागिरबायो।

मंग्लिखौ नागिरनाया 12 बोसोर जाबाय। गात्राय थिंग गैया, जानाय - लौनाय- उन्दुनायनिबो गदं गैयिलाय बिनि देहाया बायलांबाय। खानाइ जाफाउ-फाउ दारि हुमा हुमि हाराजों बिगुरजौल' मेगन देग' देग' जाराखौ बै समाव सैखाद फाग्लाबादिसो नुदोंमोन। बिखायनो बिखौ फाग्ला बुंनायमोन। बै दिन्निफ्राय बिनि मुडा 'जारा फाग्ला' जानानै जुगामि थालाडासै। जिनै बोसोर नागिरनानैबो बियो अनजालि बिहामजोखौ मोनाखिसै। नागिरै नागिरै सानसेखालि मोनाबिलि समाव खुरिया बोराइखौ लोगो मोनो। जाराया गुदि खिथा गासैबो बाध्राखौ खुरिया बोराइनि सिगाडाव फोरमायजोबनायसै। बाध्राखौ खोनासंखांनानै खुरिया बोराइया जाराखौ नवाव थिनहरफिन्नायसै आरो गोथार नेम खान्थि फालिनानै खेराइ होनो

बोसोन होनायसै।

नवाव फैफित्रानै खुरिया बोराइ. बुंनाय बादियैनो जारा फाग्लाया खेराइखौ होबाय। बुंनाय बादियैनो बिहामजो मंग्लिया खामनि सोदोबजों मोदोम दुंखांहैनानै मोसायै मोसायै गंगार हाजोनिफ्राय खेराइसालियाव नुजाफैमारनायसै। बै समाव मंग्लिया जानाय -थानाय आरो गोसोनि दुखु दाहाजों रानजिं खुजिं सिगांनि महर मुस्त्रि गैलामोन। थेनथं थं, खार्थे-थें नुनानै बिखौ बयबो “थेनथामालि” बो बुंनायजायो। जाराफाग्लाया खेराइ सालियाव बिहामजोखौ सिनायनो हायाखैमोन। बेसेबा बुरजा सेंग्रा-सिख्ला, बोराइ बुरै मोसानायनि गेजेराव बियो गोसो खुसियै मेथाय खनै खनै नागिरबायनायसै-

आय'लै सना-

बिहामजो गदाय मंग्लि रानी

आय'लै सना जिउ।

बेबादिनो जारा फाग्लाया बिहामजोखौ मोनफित्रायसै। बे दित्रिफ्रायनो बाथौ सिबियारिफोरनि गेजेराव गोथो गोहोमै खेराइ हुनाय हुदाया खना खनला गोसारद्लानानै थालाडो।

खुरिया बोराइनि बोसोनाव जारा फाग्लानि गोथार आखाइजों बाथौ- खेराया गोदानै महर मोनफिनो।

बुंनाय जायो जारा फाग्लानि बिहामजो मंग्लिखौ नागिरनाय मेथायानो बर'नि गिबि मेथाइ। बिन सिगां माबाफोर-मेथाइ दंमोनब्लाबो बेखौ खन्नायनि जेबो नेरसोन गैया। नाथाय “ऐ बिहामजो मंग्लि” मेथाइखौ खन्नायनि नेरसोन नुनो मोनो खेराइनि जोनोम सल'वाव।

सौनाय-

1. जाराया बिहामजो मंग्लिखौ मानो अनसोगारोमोन? मंग्लि खारखुमा लांनायाव जाराया माबादि जादोंमोन?

30 + 30=60 सोदोबजों फिन हो।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. थेनथामालिया सोरमोन ? थेनथामालिखौ जाराया बबेयाव मा थासारियाव
लोगो मोनदोमोन ? $30+30=60$ सोदोबजो फिन हो।

बिजिरनायाव गोरलै जानाय बाइदियै सारासनस्त्रायै जॉनि गेजेराव
सोलिबोनाय “ऐ बिहामजो मंग्लि” खुगा मेथाइखौ होनाय जाबाय-

ऐ बिहामजो मंग्लि, बहा थांखो नों,
रथ' आय' रथ' ।

जाराफाग्लानि आखलाव
थानो हायैनि नखराव
गंगार हाजोनि मेपाल लामाजों
खारलांबाय,

खारलांबाय, खारलांबाय.....।

ऐ बिहामजो मंग्लि आइफोर,
मंग्लि..... मंग्लि.....।

दुब्रि बारियाव आगान नुदोमोन आय'
बालाबारियाव गैला, गैला.....
गैला (गोमोबाय)।

दागि दे आइफोर, दागि दे.....
दाखारदे आइफोर, दाखार दे.....
जाराफाग्लाया फैदों-आइफोर, फैदों.....।
ऐ बिहामजो मंग्लि.....।

थानोथाय थानो आफि (बिहामजो)
थानोथाय थानो आफि-
दखना थावसि-सना जराखौ
होलां ... होलां.... होलां....।

आय'लै हाबाब, बिहामजो गदाय
मंग्लि रानी सना जिउ।
अमा गन्द्रायाव थिमि बांबोनाया
आनि आइफोर आनि.....।
ऐ बिहामजो मंग्लि.....।

3.4. बिजिरनाय (Critical Study) :

लिरगिरि नारजारीया बे रायथाइनि गेजेरजों खेराइनि जोनोम खौरां फोरमायनायजों लोगोसे जौनि गेजेराव सोलिनाय “ऐ बिहामजो मंग्लि” मेथाइनि सिडाव हाबनाने बिजिरनो नाजादों आरो माखासे गोरोन्थिखौ फोसाबनायनि असिला लानाने गावनि बानबुंथायखौ होदों।

गोजौवाव मख'नाय मेथायखौ बिथा खालामनाने जायगा लायि जायगा खायसे खायसे जुदा जुदायैबो खन्नाय नुनो मोनो। जेरै-

दुब्रि बारियाव आगान नुदोंमोन आय'

बाला बारियाव गैला,- गैला... गैला(गोमाबाय)।

-बेखौनो जायगा लायि जायगा खन्नाय जायो- “बाला बारियाव आगान नुदोंमोन, थुरि बारियाव गोमाबाय। “आरो “थुरि बारियाव आगान नुदोंमोन, बाला बारियाव गोमाबाय।”

बिथानि बाइदियैब्ला उननि दौने मेथाया गोरोन्थि गोनां। मानोना

(I) बालाबारियाव आगान थागथिरा, फारसेथि बालाबारिखौ जों मोनो दैमा सेराव नडाबा दैमा सेरफाडाव। बालाबारियाव बिहामजो मंग्लिनि आगान थानोब्ला एबा मोननोब्ला जाराफाग्लानि न'आ जानांगोन दैमा चरआव, नडाब्ला रानसाउ बालाबारियाव। बियो माब्लाबाबो जाथावना एबा सान्रो हाथावना बाध्रा नडा। मानोना जाराफाग्लाबादि सासे सानसुमै आरो मावथि हालुवाया माब्लाबाबो दैमा सेराव न' लुनाने गावनि खैफोदखौ बोजबनाने लानाय नडा।

(II) “थुरिबारियाव आगान नुदोंमोन, बाला बारियाव गोमाबाय”। ‘थुरि बारियाव आगान थानोब्ला जाराफाग्लानि न' सेरावनो थुरिबारि थानांगोन। बेनि उनावसो आगान थानायनि बाध्रा फैगोन। थुरिखौ आबाद खालामनांगोन। थुरिबारि ग्रौ ग्रौ रज'नाय आरो रजंबारि थुरिखौ माब्लाबाबो न' सेराव आबाद खालामा। बेनिखायनो बे सिरियाबो गोरोन्थि गोनां।

नाथाय, दुब्रिबारियाव आगान थायो। न' बारमारनो दुब्रिबारिखौ मोन्नाया गोब्राब नडा। औरैनोबा दुब्रिबारियाव आगान थाया। नाथाय जाय समाव बिहामजो मंग्लिया ननिफ्राय खारखुमालांदोंमोन- बे समाव फिस्ताया फामु जाहैदोंमोन। बर'फोरा फामु जाहैयो गोजां बोथोराव। बिदिब्ला मंग्लिया खारखुमालांनाय बोथोराबो गोजां बोथोरानो जानांगोन। गोजां बोथोराव निहिर गोल्दैयो। गोजां बोथोरनि समाव दुब्रिसानि निहिर फिथरखौ गाफु गाफु थानायखाय मंग्लिनि आगाना दुब्रि बारियाव रोखा रोखायै थालांदों। बे आगानखौनो नायै नायै जाराफाग्लाया नागिरलानाने जेब्ला बालाबारियाव मोनहैयो अब्लाआगाना गोमालांदों।

बे मेथाइजोंनो सोमोन्दो थानाय -“अमा गन्दायाव थांखु थिमि बावबोनाया, आनि आइफोर-आनि” होन्नायखौबो खनफायो। बेयो गुबैयाव बिहामजो मंग्लि

મેથાયજો જેબો સોમોન્દો ગૈયા। જાનો હાગૌ બેયો ડન સુબુંનિ સરજાબફાદરનાય મેથાઈ બાહાગો। જાય સમાવ બે મેથાયા જોનોમ બૈ સમાવ થાંખુ જાનાયનિ બાધ્રાયા ફેથાવા। માનોના ભારતર્ષઆવ થાંખુ જાનાયનિ હુદાયા પર્તુગીજફોરનિ ગાગ્લોબનાય નિ ડનનિફ્રાયસો જાદોં। બાધ્રાયા જાદોં- 'જારાફાગ્લાયા બિહામજો એદાવગ્રા બિહામજો ગોસો થોગ્રા, લાનસુનિયા બોરાઈમોન। બિહામજો મંગ્લિયા અમા ગન્દ્રાયાવ આદાર હૈનો થાંનાયાવ જારાફાગ્લાયા સેર ફાખાય ફાખાય બિહામજોખૌ એદાવનાયાવનો થાંખુ થિમિયા થાબોનાયખૌનો મિથિયાચિસૈ। બિનિખાયનો બિખૌ જારા ફાગ્લા બુંદોં। ગમામાયૈનો જારા ફાગ્લાયા બિહામજો એદાવમારગ્રા મોન ને? બે નંખાય બાધ્રા। આખલ ગિયાન ગોનાં-ધોરોમસુલા જારાફાગ્લાયા માબ્લાબાબો ગાવનિ બિહામજોખૌ એદાવાખૈમોન, થાંખુબો જાયાખૈમોન આરો થાંખુ થિમિબો બાહાયાખૈમોન। બેનિખાયનો બુંનો હાયોદિ બે સસેયા ડન સુબુંનિ સરજાબફાદરનાયનિ અનગા જેબો નડા।

સૌનાય-

‘એ બિહામજો મંગ્લિ। મેથાયખૌ જાયગા લાયિ જાયગા જુદા જુદાયૈ ખન્નાયનિ બાગૈ લિરગિરિનિ ચ્ફોરથિખૌ ફોરમાય। -100 સોદોબનિ ગેજેરાવ ફિન હો।

3.5. સોદોબ સોલોં (Glossary) -

1. થેન્થામાલિ - જારાફાગ્લાનિ મોસાનાયાવ થાફાગ્રા હિનજાવ। બિખૌનોજારાફાગ્લાનિ બિહામજો મંગ્લિ હોત્રાનૈ બુંનાય જાયો।
2. ચ્ફેરાઈ- ચ્ફેરાઈઆ બાથૌ દોહોરોમનિ મોનસે ફોરબો। મોનસે સમાવ ચ્ફેરાઈ હોનાયા બર 'ફોરનિ ગેજેરાવ જોબલાંનો હમબાયમોન। નાથાય જારાફાગ્લાયા બિખૌ ચ્ફુરિયા બોરાઈનિ બોસોન બાદિયૈ જોનોમ હોફિનો આરો ગોસારહોયો। ચ્ફેરાઈનિ ગેજેરજોં સમાજાવ ગોથાર આરો ઇસોર સિબિનાયનિ ગોનાંથિખૌ મોન્દાંહોનાય જાયો।
3. મોનસિનસિન બોરાઈ - મોનસિન સિન એબા સિગાંસિન બોરાઈ। બિખૌ બાથૌ દોહોરોમનિ નૈથિ ગુરુ હોત્રાનૈબો બુંનાય જાયો। ચ્ફેરાઈ હોનાયનિ નેમ ચ્ફાનથિખૌ બિનો ફોરોલાંદોમોન હોત્રા બાથૌ સિબિયારી સુબુંફોરા ફોથાયો।

4. **खुरिया बोराइ-** खुरिया एबा खुरिया बोराइआबो सासे अबं थान्दै बाथौनि गुरु। बिखौ खामनि गुरु होन्नानेबो बुंनाय जायो। खुरिया बोराइया जाराफाग्लाखौ खामआव दावसा गोसोमनि थेजों मंग्लिनि मुंखौ लिरहोनाने बुग्दाउलाय बुख्जायलाय दामनाने खेराइ होयोब्लानो बिहामजो मंग्लिया ओल्लोंगिखांनाने खेराइसालियाव फैगोन होन्नाने बोसोन होदोंमोन। बेबायदिनो बिहाव जाराया मोनफिनदोंमोन।

3.6. फरायनायाव हेफाजाब लांनांगोन (Suggested Readings) :-

1. **बाथौसालि :-** 33 थि मायथाइयारी 'जुथुम्मा, बड'साहित्य सभानि बिसम्बि।

जायगा- बाथौफुरि बर' गोजौ फरायसालि, गइ चुक आहमगाव।

खालार - 4,5 आरो 6 मार्च गुवाहाटी-35,1994.

2. **खेराइ मोसानायनि सानथौ -** फोरोमायलु पाब्लिकेसन, बिजनी।

लि: मुश्री लबिन बर' आरो मुश्री उदब मुसाहारी।

महर सोर्जि, मिथिंगा आरो बोहैथि दाहार

- 3.1. सिनायथि (Introduction)
- 3.2. थांखि (Objectives)
- 3.3. सार बाहागो (Summary)
- 3.4. सोदोब सोल्लो (Glossary)
- 3.5. फरायनायाव हेफाजाब लांनांगोन (Suggested Readings)

3.1. सिनायथि (Introduction) :

महर सोर्जिगोरा शभा ब्रह्मआ बर' एबा आसामनि महर सोर्जि आरो दानख'नाय सोर्जिनि बेलायाव सासे मुंख'जाथाव मुं। बिथांआ गुवाहाटीयाव थानाय Fine Arts College नि गायसंगिरि गाहायमोन। भारतनि सा-सानजा ओनसोलाव थानाय गुबुन गुबुन हारिमुनि गोमोथाव महरखौ गावनि गाब रेबगननि गेजेरजों मुलुग दरंबाराव बिथांआनो फोसावजेनदोंमोन। दासिम बिथांआ हादरनाडै मोन 13 दिन्धिफुंसांलियाव गावनि महर सोर्जिखौ दिन्धिफुंनायनि अनगायैबो बुलगेरियाव जानाय 6 थि International Realistic Art दिन्धिफुंनायाव भारतनि थान्दै जानानै जोंनि गेजेराव गोग्गाथाव मान लाबोनो हादों। बिथांनो बावयैसो 2007 मायथाइयाव ललित कला अकादेमिआ “ललित कला रन्त” नि मान बान्था होबाय। बिथांनो शान्ति निकेतननि बिश्व भारती मुलुग सोल्लोसालि आरो डिब्रगड़ मुलुग सोल्लोसालिआ “डि लिट” मुंसायबो होखांबाय। बिथांआ कला हारिमुनि फारसे माखासेमानि रायथाइ लिरखांबाय। बिथांआ सासे खन्थायगिरिबो। 'महर सोर्जि, मिथिंगा आरो बोहैथि दाहार' आ बिथां ब्रह्मनि महर सोर्जिनि सायाव रनसायनाय दोंसे गोजौ थाखोनि रायथाइ।

3.2. थांखि (Objectives) :

बे रायथाइनि गेजेरजों महर सोर्जिनि जोनोम, मिथिंगाजों बेहा मा सोमोन्दो दड आरो बेनि गोहैथि दाहारनि बागै जों मिथिनो हागोन। मिथिंगायानो महर सोर्जिनि फुंखा। गोदो गोदायनिफ्रायनो सुबुं माहारिया मिथिंगानि महरखौ लानानै बाइदि सिमां नुबोदों आरो बेखौनो बाइदि गाब होनानै महर सोर्जिबोदों। बेनि बोहैथि दाहारा गोदोनिफ्राय दासिम दड' आरो देनांबो थाबाय थागोन। बेफोरनि गियान मोत्रायनि अनगायैबो जों मिथिनो हागोन-

महर सोर्जिनि थांखि आरो नोजोर-

मिथिंगाखौ लानानै महर सोर्जिग्राफोरनि सानबोलावरी।

महर सोजिगोराफोरनि थाखो आरो महर-।
गोदोनि आरो आथिखाल महर सोजिनि बोहैथि दाहार।
आरो-
गुबुन गुबुन हादरजो लोगोसे भारतबर्ष आरो बर'नि महर
सोजिनि बाखि।

3.3. सार बाहागो (Summary) :

महर सोंजिआ मिथिंगा नडा, मिथिंगानि उनसोलोंथियाबो महर सोंजिगोरानि थांखि नडा। नाथाय मुगा मुगा मानसिया सानबोदों मिथिंगानि रुप महरखौ जैरै नुयो एरै बोस्लायनानै हांखौ, गाबजों दिन्थिनो आरो बेनो महर सोंजिगोरानि थांखि। मुलुगानि देरहासार हान्जा सोरां महर सोंजिगोरा लिअनाईआ बुंदोंमोन-
“मिथिंगानि उन सोलोंआनो महर सोंजिनि हाबानि थांखि, नोजोर एबा क्षुड्डुथु।”

गोसोआव लाखिनो गोनां महर सोर्जिगोराया जेनि एबा जेखौखि रुप होआ मानो
बिनि बे बेरखांहोनाय हाबाया मिथिगानिनो गोदान सोर्जि एबा रुप जानानै, फैगोन।

सोर्जिनाय मिथिंगायानो जेरै जोबनो गैयै गासैबो जिरादन, अरायनि
 थाखाय बाखि, बेबादिनो महर सोर्जिगोरानि थाखाय बियो अराय सोमोनांथाव रुप
 खान्थिनि बाखि। बे रुपआ अराय जोबनो गैया। मुगा मुगा रोजा रोजा बोसोर
 थांबाय थागोन, मानसिया फैगोन थाखो थाखो फोलेरनि उनाव फोलेर थैना
 थांगोन; नाथाय, मिथिंगानि बे रुप, महर, मोखां गोहोमा जेब्लाबो जोबनाय नडा।
 बेनिखायनो बे मिथिंगाखौ बुंनाय जायो- बिमा गुदि Alma mater.

मिथिंगानि जाय जिरादखौ आरो बेनि हाबाखौ एबा देहा रोदाखौ सोर्जिगोराया रुप होनो सानदों-बनि गासैखौबो आखियाजासे, माखासे मोजां मोत्राय दखरसेखौ आखिनो हागौ। खायफाखौ बाद होनानै, खायफाखौ बासिनानै लानानै आरो बेवहायनो सोर्जिगोराया माबा गोदान रुप सोदेरनानै सावगारिखौ एबा सोर्जिखौ दिन्थिनो बेरखाहोनो हागौ। बेखौनो बुंनाय जायो Selection, Elimination, alteration आरो addition होत्रानै। महर सोर्जिगोरानि मेगना जेब्लाबो गिदिबायो; जायखौ बियो मोजां मोनो बेवहायनो बनि मेगन गोसोआ थं थाबथायो। मोजां मोत्राय जिरादखौ बियो आखियो। बे जिरादा जानों हागौ बिफां-लाइफां, हाजो-अखां, सान-हर, न-बां, मानसि-दुमसि, सैमा-अमा मोसौ बाइदि बाइदि।

सॉनाय-

महर सॉर्जिनि जोनोमा माबोरै जायो ? महर सॉर्जिगोरानि थांखि आरो नोजोरा मा ?
(30 + 30=60 सोदोबजों फिन हो)

महर सोर्जिनि बिगुमाया सोर्जिगोरायानो। बियो गावनि सोर्जिखौ जेरै गोसो एरै रुप मोनहोनो हागौ- गावनि सोरजिसुला रुपनि जावलिया गोसोखौ सुग्लायहोनो, रंजाहोनो एबा उदै बुंहोनो, सुफुंनो हागौ। बिहा बेनि थाखाय रावनोबो जेबो फिनखौ एबा चेखेवनाने होनांगौ जाया। बियो फिनखौ होनांगौबेला गावनि गोसो भौदोम जिउ एबा गोरबो सिडावनोसो होनांगौ जायो- होन्ना रबीन्द्रनाथ टाकुरआ बुंदो।

मिथिंगायाव दं सान्त्र'नो हायै, अनजिमा गैयै गोर्नाथि एबा प्राचुर्य; बियो जेनिबो- जेरावनिबो गुदि। बिफांआव दड' जेसेबां नांगौ बिनि गनायथ्र' हायै बिबार; बे बिबारनिफ्राय गनायथ्र' हायै फिथाय थायो। बेफोर फिथायनिफ्रायनो गनायथ्र' हायै बेगर, बेगरनिफ्राय बिफां उजिखाडो। बेबायदिनो लैथो लैथोमा, अखां- मानसि, जिउ-जिराद, दावसिन -दावला, रोजा रोजा बेफोरनि गनायथ्र' हायै रुप-गासैबो महर सोर्जिगोरानि थुलुंगा।

मुलुगनि खन्थायगिरि, धुनलाइगिरि, महर सोर्जिगिरि बाइनिबो सोर्जिआव मिथिंगानि बे साइखिलम एबा साइदुंआ गोल्लैनायखौ नुनो मोनो। सेकसपीयारनि सर्जिआव मिथिंगाया सासे अनजालि, लाइमोन आखाइनि बिमा हिनजाव जानानै मानसिखौ खाडो। गोदो गुदि (Primitive) मुगायाव मानसिनि सुथुर आरो खाजा जिब जुनाद. मिफोरनि सिकारखौ माबादि बेरखांहोनाय जादो आरो बेफोर मिथिंगानिसुथुर गोहोर्जो मानसिया माबादि दावहा नांबोनांदो- बेफोरखौ स्पेनानि आलटामिरा आरो फ्रान्सनि लेसकक्सनि गुहा आरो गुबुन गुबुनाव नुनो मोनो। गोदो मुगायाव मानसिया मिथिंगाखौ अनजालि, रैसुमै, लाइमोन हिनजाव एबा बिमानि रुपयै नाइयाबालानो. मोनसे गिनांगौ- जुजिनांगौ, जोबोर खाब्रां-खाथां सुथुर गोहोनि महरैसो नाइयोमोन। मानोना मानसिया उदै सुफुंनो थांना थानो थाखाय बिजो जुजिनांगौ जायोमोन। बिखायनो मिथिंगानि बै सुथुर गोहोनि बिगुमाखौ जेब्लाबो फुस्लायनो थाखाय, रागा जौनाय आरो साव फोरखौ गोमोरहोनो थाखाय मानसिया- मानसि आरो मि नि थै बाउनानै फुजा खालामोमोन। बेबादिनो गिनायनिफ्राय उजिनाय धोरोमआ (Animism) मानसिनि गेजेराव जोनोम मोत्रायसै।

गोदो गुदि मुगायाव महर सोर्जिगोराया हिनजाव बिमानि रुपआव Sex आरो progeny नि सायावबोल' नोजोर होदो। बिखा, उदै आरो फेन्दाखौ

मोजाडै बेरखांहोनानै मोखां आरो आर्थिफारसे बियो नोजोर होनांगौ सानाखै। मानोना हिनजाव देहानि बिखा, उदै आरो फेन्दायासो Sex आरो जोनोम होनाय हाबायाव गोनांसिन आंगो एबा सोलेर।

सौनाय :

1. महर सोजिगोराया मिथिगानिफ्राय महर सोजिनो माबादि थुलुंगा मोनो ?
(50 सोदोबजों फिन हो।)

.....

.....

.....

.....

.....

2. गोदो गुदि मुगानि महर सोजिनि महारा माबाबदिमोन ? (50 सोदोबजों फिन हो।)

.....

.....

.....

.....

.....

महर सोजिगोराफोरनि सोजिथाय:

लिअनार्डिनि मुलुग गोसारनाय 'मनालिसा' सावगारिखौ लानानै दिनैसिम सं दात्राया जागासिनो दड'। बे मनालिसाया सोरनि मोखांमोन, बे मोखांनि बिगुमाखौ दासिम मोत्राय जायाखै। लिअनार्डिनि अराय जिउ सोरजि मनालिसाया सोरनिबा बोस्लायनाय रूप एबा Imitation ल' नडामोन; बियो जादों - महरसोरजिगोरानि गोबोंनि गोसोनि अंगुबै सोजि, बारग्लानाय फामि बिबार एखुथा बारसे।

माइकेल एन्जेलआ 'मेडिसि' नखरनि स्मेद्रोमाफोरनि गोथैन' लुनाय समाव बिसोरनि मुसुखा मोनफा दानख'दोंमोन। बे दानख'नाय मुसुखाफोरनि मोखांजों 'मेडिसि' सोद्रोमाफोरनि मोखांखौ गोरोबनाय नुनो मोनैलाय माइखेल एन्जेलनो बे बाध्राखौ फोरमायब्ला बियो बुंदोंमोन- 'एकश' (जौसे) बोसोर उनाव बे मुर्तिया सोरनि मोखां बेखौ रावबो मानसिया इसेबो सानहां जानाय नडा।

खोथाया जादों- महर सोजिगोराया सासे मानसिनि मोखांखौ रूप होनाय समाव बे मोखां आव गाव नागिरनाय आरो थानथितजों गोरोबनाय रूपखौ

મોનાબ્લા બિયો બેવહાય સોલાય બોસ્લાય ખાલામનાંગૌ જાયો। પિકાસ'આ બુંદો-
'મિથિંગાઆરો મહર સોર્જિ મોત્રે ગુબુન ગુબુન જિરાદ, બે મોત્રેયા મોનસે જાનો હાયા।
મહર સોર્જિનિ ગેજેરજો જો જોનિ સાન્નાયઘૌ ગેવલાંહોયો આરો બિયો મિથિંગાનિ
નડા।'

ભારતબર્ષઆવબો મા સેરજિ, મા થુનલાઈ,- મિથિંગાનિ સાગ્લોબનાય
નાગારનાનૈ જેરાવબો સોરજિનિ હાબાયા જાફુંડાઘૈ। કાલિદાસ આરો રબીન્દ્રનાથ
ટાકુરનિ લિરનાયાવ મિથિંગાનિ જોબધ્ર'હાયૈ રુપ, મહિમાયા દૈ દાહારબાદિ મુલુગઆવ
સાગ્લોબનાનૈ દડ'। મિથિંગાનિ બેસેબા રુપ; મોનસેયા મોનસેનિ બેરેઘા, ગોરોબા।
મેસે, દેજ્તાં, ગોજાં બોથોર- ગોલોમ બોથોર, દુફાં બોથોર ઉદાં બોથોર બેફોર
મિથિંગાનિ ગાસૈબો રુપઆ સાનધ્ર'હાયૈ ઘન્યાઈગિરિ, થુનલાઈગિરિનિ સોર્જિનાયાવ
બેરઘાંદોં।

ભારતનિ મહર સોર્જિઆવ મિથિંગાનિ અસે સાવગારિઆ બેરઘાંદોં, નાથાય
ઝરપનિ થંગસં રુપઆ નડા। જેરૈ બુદ્ધનિ મોઘાંઘૌ ફાઘિ બિફાંનિ બિલાઈનિ Ideal
મહરૈ દાનાય જાદોં। બિબ્દિનો ફામિ બિબારબાદિ મેગન, સિલા દાવ બિરનાયબાદિ
મેગન મુસુગુર, બાઈદિ રુપ રિજાયનાય ગોરોબનાય બાધ્રાઘૌ ભારતનિ શિલ્પ શાસ્ત્રફાવ
ગોબાઢૈ બિજિદનાય નુનો મોનો। અજન્તા બાગ- ઇલ'રા, મહાબલિપુરમ-
ઘાજરાહ'કનાકનિ બોઠૈથિ દાહારાવબો બેફોર રુપનિ બેરઘાંહોનાય -
બિજિરનાય,અનજિમા ગૈયૈ નુનો મોનો।

બર'ફોરનિ સોરજિનિ લૈથોઆવ મિથિંગાયા માબાદિ બેરઘાંદોં બેફોરનિ
ફારસેબો બાલાબગાનૈસો બિજિરનો ગોનાં દડ'। બર' હિનજાવનિ ઘાનાઈ ફિથરા
ઘબાયબાદિ, દનબાદિ ; ઘબાયયાબો લાવ ફિથાય જોગોનાદ ફિથાયબાદિ। સેરજાઘૌ
દાનઘ'નાય જાયો માનસિનિ બિઘાનિ રુપયૈ। બર'ફોરનિ સિ નિ આગરફ્રા મિથિંગાનિ
સોલેર મહરનિ રુપયૈ સોર્જિનાય। મુડા મિથિનો ગોનાં - જેરૈ, થાયગિરિ બિબાર, ફારેવ
મેગન, દિંઘિયા આગર, હાજો આગર, બેસર બિબાર, ફાનથાવ બિબાર, બાથૌ લાનજાઈ
(દિમાસા- બાથ' રેમાય), થાયરિ બાર એબા થાયસિ બિબાર બાઈદિ બાઈદિ।

આગર આઘાયાવ જેરૈ હાદોં- દાનઘ' સોર્જિઆવ નાથાય બર'ફ્રા મિથિંગાનિ
રુપઘૌ બિજિરનાનૈ સોલાય સોલ' ઘાલામનો હાસ્તાઘાઘૈ હોત્રાનૈ બુંજાયો। થેબબોનો
ઁવાલ, ગાઝહેનઘૌ હિન્જાવ દેહાજોં ગોરોબહોનો હાગૌ; હાથાઘૌ ઘાસેવ બિઘુંજોં
ગોરોબહોનાય જાદોં। બર'ફોરા અરાયબો હાગ્રા બંઘાનિ ગેજેરાવ થાનાનૈ મિથિંગાનિનોબેદરસે
બેગેસે જાનાનૈ રાઝજો જાબોદોં। બિઘાયનો બિનિ સોદોમસિયા થારૈનો અરંનિ સોદોબસિ;
મિથિંગા એબા અરંનિફ્રાય બિયો જેબ્લાબો બારગ'નો હાયા।

સોનાય:

1. મુલુગનિ સાનૈસો મુંદાંઘા મહર સોર્જિગોરા એબા મુસુઘા દાનઘ'ગોરાનિ મુંઘૌ
મઘ'નાનૈ બિસોરનિ સોરજિનિ બાગૈ લિર। (100 સોદોબનિ ગેજેરાવ)

2. बर नि महर सोर्जि आरो आगर आखायनि सोमोन्दै लिर।

(100 सोदोबनि गेजेराव)

बोहेथि दाहार :

जापानि पाण्डित-काउन्च अकाकुश काकज'आ बुंदों- " मिथिगा, बोहेथि दाहार एबा Tradition आरो अंगुबैथि Originality बे मोनथामानो जादों महर सोर्जिनि खाम्फा।" सोर्जिआव बोहेथि दाहारनि सायखं गैथारा जायोब्ला बियो आदा खावरा आरो आखल गैयै जानानै फैयो आरो अंगुबैथि गैयाब्ला बे सोर्जिआ जिउ गैयै जायो। बेनिखायनो मिथिगाखौ बार्हायनो रोंसे रोंनानै महर सोर्जिगिरिया गावनि आरो गावनि हादर हरिनि- माहारिनि बोहेथि दाहारखौ गोथौयै, मोजाडै मिथिनो रोंनांगोन। दानि गोदान मुगायाव गो दान सेंग्राफा बे बोहेथि दाहारखौ गोजाम माराम हमनाय होत्रानै ज़ाब गारनो हमबाय। बिसोर गोदान सोदोमसि हारिमुनि बिगुमा आमेरिकाखौ सायखंबादि सोल्लोनों हमबाय। नाथाय बोहेथि दाहारा माब्लाबाबो गोजाम एबा माराम हमनाय जाया; बियो जेब्लाबो गोदान गोदान बार, अखा-हासार मोत्रानै महर मोखां जोंखांनाय आरो गोजाम जानानेबो गोदान। बोहेथि दाहारा गोजाम जायोब्ला बिनि बिगुमा हारि, सोदोमसि आबो गोजाम जिउ गैयै जानांगोन आरो गोथै हारि सोदोमसिनि बोहेथि दाहाराबो गोजाम आरो गोथै जागोन। गोथां हारि सोदोमसिनि बोहेथि दाहारा जेब्लाबो गोथां।

मोजाडै बुंनांगोब्ला मानसिजों मानसिखौ, महर सोर्जिजों महर सोर्जिखौ

રિજાયનાંગૌ જાયો। ચીન, જાપાની આરો ભારતનારી ગાસૈબો સાનજા મુલુગ એબા
 એસિયા Orient નિ માનસિ। નાથાય થેવબોનો, બિસોરનિ મહર મોખાડા ગુબુન
 ગુબુન ગોરોબલાયા। બિબ્દિનો બિસોરનિ મહર સોર્જિનિ રુપ એબા આખલઆબો
 ગોરોબા। બિસોર જોબોદ ગોહો ગોરા હારિ, સોદોમસિ ગોનાં; બેઘૌ બઙ્બો મિથિગૌ।
 બિસોરનિ બોહૈથિ દાહારાબો બિબ્દિનો ગોહો ગોરા આરો ગોબાવનિ। દાનિ ગોદાન
 મુલુગાવ આમેરિકાનિ હારિમુ આરો મહર સોર્જિઆ બોહૈગ્લાય (Influence) ઓછ્લૈદોં।
 નાથાય થેવબોનો ચીના, જાપાની આરો ભારતનારીનિ મહર સોર્જિઆ બિર્જોં બિ
 ગોરોબા, ગુબુન ગુબુન। ભારતનિ બૌદ મહર સોર્જિનિ બારિખ અજન્તાનિ સોર્જિ આરો
 ચીનાનિ બૌદ મહર સોર્જિ નિ બારિખ તુડ હુઆં મોત્રૈયાવબો બુદ્ધઘૌ લાનાનૈ સોર્જિનિ
 હાબા જાદોં; નાથાય મોત્રૈનિ ગેજેરાવ બેસેબાંબા બેરેખા।

સાસે સિનાયનાય માનસિઘૌ નુવાબ્લાબો જૈરૈ બિનિ રાવઘૌ ઓનાનાનૈ
 હમનો હાયો; મહર સોર્જિઆવબો બિબ્દિનો। બેનિઘાયનો હાજાર સોર્જિનિ ગેજેરાવબો
 સાસે માનસિનિ સોર્જિઘૌ સિનાયનો હાયો-બબે સોર્જિઆ બબે જુગ એબા બબે હાદરનિ
 બેઘૌબો બુંનાયઆ ગોબ્રાબ જાયા। ઇટાલીનિ Renaissance મુગાયાનો બું એબા
 રમાન્ટિક, ઇમપ્રેશ્યનિષ્ટ મુગા એબા દાનિ મુગાયાનો બું- રોઘાયૈ બુંનોહાગૌ। રેનેસા
 મુગાનિ લિઅનાર્ડ, માઈકેલ એન્જેલ, ઇમપ્રેશ્યનિષ્ટ મેને, મને, પિસાર, પષ્ટ-ઇમપ્રેશ્યનિષ્ટ
 સેજા, મેન ગગ મોનનિ સોર્જિઘૌબો ગોરલૈયૈ સિનાયનો બુંનો હાગૌ। બેબાયદિનો
 ભારતનિ મકબુલ ફિદા હુસેઇન, કૃષ્ણ હેબ્બાર મોનનિ સોર્જિઘૌ મહર સોર્જિજોં
 સિનાયથિ થાનાય બઙ્બો માનસિયા સિનાયગોન। ભારતબર્ષઆવ રબીન્દ્રનાથ ટાકુર,
 નન્દલાલ બસુ, રામકીકર, અમૃતા સેર ગીલ મોનનિ સાવગારિ, મુસુઘાઘૌ સિનાય
 રોડિ રાવબો ગૈયા હોનજાયો। જુગ દેરહાસાર સોર્જિઆવ હાદોરનિ સોર્જિગિરિનિ
 અંગુબૈથિયા હાબનાનૈ દડ'ઘાયનો બે સિનાયથિયા જાફુનાનૈ ફૈયો।

સોનાય:

1. બોહૈથિ દાહારા માઘૌ બુડો ? સોર્જિનિ મોનથામ ઘામ્ફાયા મા મા ?

$$30 + 30 = 60 \text{ સોદોબનિ ગેજેરાવ ફિન હો}$$

.....

.....

.....

.....

.....

2. બોહૈથિ દાહારનિ ગેજેરજોં મહર સોર્જિનિ માબાદિ સિનાયથિ મોત્રો હાગૌ ?

$$60 \text{ સોદોબનિ ગેજેરાવ ફિન હો}$$

.....

.....

.....

3.4. सोदोब सोलॉ (Glossary) :-

लिअनार्ड- (1452-1519) :- गुबै मुडा लिअनार्ड द्या भिन्सि। लिअनार्डनि जोनोमा इटाली हादराव जादोंमोन। बिखौ मुलुगनि देरसिन सावगारि (महर सोर्जिगोरा) बोगिरि बुंनाय जायो। जीसु खष्टनि जोबथा जानाय' आरो 'मनालिसा' नि सावगारि बोनानै लिअनार्डआ मुलुग दांखा जानो हादोंमोन। बियो सासे मेथाय गिरिबोमोन।

माइकेल एन्जेल - (1475-1564) :- बियो इटालीनि सासे मुंदांखा महर दानख'गिरि आरो सोर्जिगोरामोन। बिखौ रमनि देरसिन सोनाबनारी महर सोर्जिनि सोर्जिगोरा बुंनाय जायो। र'मनि मुंदांखा सेन्ट फिटार केथेद्रिलखौ बिनि साजायनाय बादियैनो लुनाय जादोंमोन।

राफेल (914-1520) :- इटालीनि सासे महर सोर्जिगोरामोन। "दि मेड'ना" मुंनि मुंदांखा सावगारिया बिनिनो बोनाय।

रुप :- महर (Art)

साइखिलम :- साया (Shadow), गोहोम।

बोहेथि दाहार :- गोदोनिफ्राय सोलिबोनाय महर (Tradition)

गोदो गुदि :- जारिमिन सोरजिनायनि सिगां मुगा (Primitive age)

Animism :- गिनायनिफ्राय सोमजिनाय धोरोम। बिफां -लाइफां फुजिग्रा, बोलि होग्रा धोरोम। खायसे बर'नि धोरोमखौबो animism होत्रा बुंनो नागिरो।

3.5. फरायनायाव हेफाजाब लानांगोन (Reference & Suggested reading)

1. बाथौसालि-

बिसम्बि, 33 थि माइथाययारी जथुम्मा, बड' साहित्य सभा।

जायगा- बाथौफुरि बर' गोजौ फरायसालि गड़ चुक-आहमगाव।

खालार - 4,5 आरो 6 मार्च।

गुवाहाटी 35, 1994



बाथौ दोहोरोम आरो बर 'नि हारिमु

- 4.1 सिनायथि (Introduction)
- 4.2 थांखि (Objective)
- 4.3 गुबै बाथा (Summary)
- 4.4 सोदोब बिदुं एबा सोदोबथि (Glossary)
- 4.5 लोब्बागोनां आरो बोसोनथियारि फरायनाय
(Reference and Suggested Reading)

4.1 सिनायथि (Introduction)

कामेस्वर ब्रह्म : ककराझार जिल्लानि गसाइगाव साब दिबिजनननि सिङ्गव थानाय भुमका मुंनि गामियाव 1941 मायथायनि से जुलाइ खालाराव कामेस्वर ब्रह्मनि जोनोम जायो। बिथांनि बिफानि मुङ गबिन्द ब्रह्म आरो बिमानि मुङ जगा ब्रह्म। बिथाङ गुदि सोलोथाइखौ गामियावनो जागायो आरो B. A. आनजादखौ ककराझार कलेजनिफ्राय उधियो आरो 1968 मायथायाव जारिमिन आयदायाव गौहाटि गुलुगसोलोंसालिनिफ्राय M. A. आनजादखौ उधियो। बिथाङ रुपसि जे, एन, एकादेमियाव (धुबुरी जिल्लानि) 1971 सिम फोरोंगिरिनि खामानि मावो आरो धुबुरी गाल्स4 कलेजाव 1972 मायथायाव Part time बिबुंगोरनि खामानि मावो। बेनि उनाव गसाइगाव केजाव जारिमिन आयदानि बिफान गाहाइ महरै बिबान लायो। 1985 मायथायाव सनितपुर जिल्लानि D. E. E. O. बादियै बिबान मोन्दोंमोन। बेनि उनावनो गसाइगाव कलेजनि Principal i/c बिबानखौ मोनो आरो बेयावनो दिदोमै खामानि मावो। बिथाङ गौहाटि मुलुगसोलोंसालिनि सिङ्गव थानाय Folklore Research Department- आव 'A Study of Socio-Religious Beliefs, Practices and Ceremonies of the Bodos (with special reference to the Bodos of Kokrajhar District)' मुंनि थेसिस लेखाखौ लिरखानै 1989 मायथायाव Ph. D. बिमुंखौ मोननो हादोंमोन। बिथांनि बे बिजिरसं बिजाबा बर 'नि दोहोरोम, हारिमु आरो समाजारि नेम खान्थिफोरखौ अरायसमनि थाखाय सिनायथि होनानै दोननो हाबाय। बेनि अनगायैबो G. U. नि गोबां Seminar फोराव बिथाङ बाहागो लादोंमोन। थेसिस बिजाबनि अनगायैबो 'बर 'नि हारिमु' रायथाय बिदां आरो हारिमुजों सोमोन्दो थानाय गोबां लिरबिदां लिरदों। मोनसे समाव बिथाङ G. U. नि E. C. निबो सोद्रोमा जादोंमोन। आथिखालाव गसाइगाव कलेजनि प्रिन्सिपालनि बिबाननिफ्राय जिरायमोननानै गुबुन खामानियाव मुखुब जानानै दं।

4.2 थांखि (Objective)

बे रायथायनि गेजेरजों नोंथांमोना बेखौनो रोखायै मिथिनो मोनगोनदि
बाथौ दोहोरोमानो बर 'नि गुबै दोहोरोम
बाथौ सोदोबनि मोनबायारि सानगोथौनि बाथ्रा
खेरायसोदोबनि ओंथि बिजिरनाय खेराय फुजा खुंनायनि नेम खान्थिफोर
दोहोरोमजों नोंथाबनानै थानाय बर 'नि हारिमुनि बाथ्रा।

4.3 गुबै बाथ्रा (Summary)

थारैनो बाथौवानो बर 'नि गुदि आरो गुबै दोहोरोम। बे दोहोरोमखौ बर 'फोरा जारिमिना
मोनदाडैगोदो गोदाय समनिफरायनो सिबिबोदों। दुलाराय बुहुमनि सुबुं जिवखौ सोरजिग्रा
सोरजिगिरि, खांगिरि बागिरि, फोथैगिरि, आनान गसाइ बिनान कसाइखौनो बाथौ महरै
सिबिनाय जायो। गुबुन हारिनि मानसिफ्रा जैरै गद (God) भगवान, आल्ला बायदि
मुंजों इसोरखौ सिबिबोदों बेबादिनो बर 'फोराबो इसोरखौ बाथौ मुंजों मुंखनानै सिबिबोदों।
नाथाय सानसुमैफ्रा आरो S. Endle, Edward Gait, Major Play Fair मोनबादि
मुंदांखा लिरगिरिफोरा बर 'नि बाथौ दोहोरोमखौ भुत फेथानि, मिथिंगानि गोमोधाव
मुवाफोरखौ फुजिग्रा दोहोरोम होननानै लिरलांदों। बेनि अनगायैबो The Census
Report of India, The District Gazetteers of Assam बायदि गिदिर
बिजाबफोरावबो बर 'फोराखौ भुट फेथानि सुथि गैयैखौ फुजिग्रा होननानै लिरलांदों।
बैफोर गासैबो बाथ्राखौनो हेव खालामनानै आसाम हादरसानि मुंदांखा लिरगिरि आरो
सानसुमै बिथां ड° प्रमद चन्द्र भट्टाचार्यया 'Bodosa' (1978) बिसमबियाव
फोसावजानाय गावनि लिरबिदाखव बर 'नि बाथौ दोहोरामाव सोरजिगिरि इसोरनि गोथौ
सानथौनि बाथ्रा हावनानै दड होननानै रोखायै लिरदों।

SAQ

गोदोनि आरो आथिखालनि सानसुमै लिरगिरिफोरा बाथौ दोहोरोमखौ माबादियै
बिजिरदों ? (50 सोदोब)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

बाथौ दोहोरोमनि सानगोथौ बाथ्या होननानै बुंन्ला मोनबा सानथौनि बाथ्याखौ मिथिनानै
 लानांगौ जायो। जैरै - बार, हा, दै, अर आरो अखां। बे मोनबाया दुलाराय बहुमाव
 थानाय जिब जिरादखौ सोरजिनायनि गुदि फुंखा। बेनि अनगायैबो बर 'फोरनि गेजेराव
 सोलिबोनाय बाथ्यानि नेम बादियै बाथौनि बान्दोया बान्दोबा होननानै बुंन्ला - उजिनाय,
 हाबालानाय, सुखु, दुखु आरो थैनायखौनो मिथियो आरो बर' बोरायनि राबा फंबा
 बुंन्ला - उजिनायाखौ खां, देरबोला हाबा ला, सुखुवाव गावखौ हगारसारनो नाड,
 दुखुवाव गोसो हमथा आरो बोराय जाबला खासावफोरनिफ्राय उदां जा होननायखौनो
 मिथियो। बर'फ्रा फोन मोननो थाखायबो गोदोनिफ्राय दासिमहालागै साबा मोदायखौ
 फुजिगासिनो दं। बिसोरो फारियै - बहुमनि मोदाय जायखौ आइलें बुंदों, दैनि मोदाय
 जायखौ आग्रां बुंनाय जायो, बारनि मोदाय जायखौ खैला बुडो, जोंमा एबा साननि
 मोदाय जायखौ सानजा बोरलि बुंदों आरो अखांनि मोदाय जायखौ राजखुंग्रि बुंनाय
 जायो। बे साबा मोदायानो बहुमनि जिब जिरादखौ दैदेनो होनना बर'फ्रा फोथायो।
 बर'फ्रा गोदो से, नै, थाम, ब्रै आरो बर' अनजिमासिमल साननो रोंगौमोन होनना बुंदों।
 दोहोरोम होनन्ला आसारनि बाथाया थाफाखायो। बर'नि समाजावबो मोनबा आसारखौ
 फालिनानै जिव खुंनाय जायो। बे आसारफ्रा फारियै - आगोरबाद, फंस्लदबाद,
 दावखिबाद, खौलोबोदबाद आरो खावालबाद। मोनसे समाव बाथौ बोराया मानसिनि
 महर लानानै बहुमाव नुजाजेनो आरो सुबुंनि फोलेरखौ बांहोयो। दुलाराय बहुमनि सुबुं
 फोलेरानो बाथौ बोरायनि जोलै। बिखायनो हिन्दु सास्त्रवाव बुंदों - 'जत जीब तत
 शिब'- जायखौ बर'वाव जेसेबां जिव एसेबां सिब एबा सिब होनना बुंदों। बाथौखौनो
 शिबोराय, शिउ बोराय, आनान गसाइ, बिनान गसाइ, अबंलावरि होनना बुंनाय जायो।
 बाथौ दोहोरोमजों लोबबा गोनां फुजा बुंन्ला खेराय फुजाखौनो बुडो। सानसुमैफ्रा बे
 खेराय सोदोबखौ गावबा गावनि नोजोरजों बिजिरनानै दिन्थिदों। ड° सुनीति कुमार
 च्यातार्जिया गावनि 'Kirata Jana Kriti' मुंनि बिजाबाव बर'नि खेराय सोदोबा त्रिपुरानि
 बर'कफोरनि केर होननाय फुजानिफ्राय फैदों जानो हागौ होनना बुंदों। खायसेबा
 खुरिया बोराय एबा खरिया बोसय सोदोबनिफ्राय खुरिया बोराय >खुब्राय>खुराय>खेराय
 जादों होनना बुंदों। खायसेफ्रा बुंदों- खेराय फुजा होनायाव बाथौ आरो गुबुन गुबुन
 मोदायफोरनो अमा बोरमाफोरखौ बुलि होनायाव दानथारन्ला खे एबा खेक होनना
 सोदोब ओंखारो आरो बेजोंनो राय एबा रायनाय सोदोबखौ दाजाबदेरनानै खेराय जादों।
 खायसे सानसुमैफ्रा बुंदोंदि अजाफ्रा खे खे मोनथोर रायनाय निफ्रायनो खे खे रायनाय>
 खेराय जादों। बेबादिनो गुबुन गुबुन जायगायाव बाहायनाय सोदोबफोरखौबो गावजों
 गाव सोमोन्दो थानाय नुनो मोनो। जैरै - आसाम आरो सोनाब बेंगलाव 'खेराय'

त्रिपुरायाव 'केर' कासारव 'खेरनां' आरो नेपालाव 'खेरायमा' होनना बुडो । जायखिजाया दोहोरोमखौ फुजिनायाव मानिनांगौ नेमफोरखौ मावफुनाय जायो । बेबादिनो गुबैयै बाथौखौ खेराय फुजा होनायनि गेजेरजों फुजिनाय जायो । गिबियावनो बाथौसालिखौ फोसाबनानै बाथौ बिथायाव जिदाइन जरा औवा खुन्थिया थुनानै जरा जरा खामिजों गाहायनिफ्राय गोजौसिम मेरायबा एबा जराबा बान्दो हेबो एबा दुमो । सानजा मोखां खालामनानै उनजों खुन्थिया जराथामखौ बान्दोथामल गोजौसिम दावधु बिखा महरै हेबनाय जायो । खुन्थिया जराथामजों रांरासि एबा सोरजिग्रा, मैथाहासि एबा खांगरा बाग्रा आरो बारि गंधाम एबा सुखु, दुखु आरो थैनायखौ फोरमायो । गेजेराव सिजौ बिफांखौ गायनाय जायो । सिजौखो अबंलावरिया बयनिखुय सिगांसिन सोरजिजेनदों होननानै फोथायो आरो बेखौनो बाथौ एबा अबंलावरिनि नेरसोन महरै लानाय जायो । अबंलावरिया बुहुमखौ सोरजिजेननायनि नेरसोन महरै दैसे दावदै आरो अन्थाइ थरसेखौ सैथोनि नेरसोन महरै सिजौ गुदियाव दोनफानाय जायो । जात्रासि आरो खांख्लाखौबो अबंलावरिनि सोरजिजेननाय नेरसोन होननानै सिजौनि खाथियाव थुनानै दोनफायो । बाथौ गुदिनिफ्राय साहाजों गोलावै आलि दोंसे खोनानै मोदायफोरनो आसन एबा मासि होयो । बे आलिखौ सोरगोनिफ्राय बुहुमसिम अबंलावरि आरो बिनि साग्रिदफ्रा हान्थिग्रा लामा होननानै बुंदों आरो बेयो इसोर आरो सुबुनि गेजेराव थानाय सोमोन्दोखौ रोखा दिन्धिदों । खेरोयसालिखौ साजायखांनयनि उनाव खाम सिफुं आरो जथानि मिलौदो देंखो आरो अजानि रायसंनयजों दौदिनया मोसानानै बाथौ बोराय आरो मोदायफोरखौ गोजोन होयो । सानसुमैफ्रा दौदिनि मोसानायखौ भारत हादरनि गोजामसिन दोहोरोमारि मोसानायनि मादाव मोनसे होनना गनार्याथि होदों । जीसुखृष्ट जोनोम जानायनि रोजा रोजा मायथायनि सिगांनिफ्रायनो सा-भारत हादर आरो आसामनि बांसिन जायगायावनो बर' हरिनि दौदिनि मोसानाया सोलिगासिनो थाखादोंमोन । खोला भारतनि मन्दिरफोराव देवधनी एबा नटी मोसानायाव दौदिनि मोसानायनि गोहोम गोसलैदों । मिः हाटुन साहाबा भुमध्य लैथोनि सेराव थानाय मानसिफोरनि दोहोरोमारि मोसानायजों बर'नि दौदिनि मोसानायजों गोरोबो होनना बुंदों । आलतेकार साहाबाबो देबदासी एबा देवधनी मोसानाया खोला भारताव जीसुखृष्ट जोनोम जानायनि थाम रोजा बोसोर सिगां गोसारदोंमोन होनना बुंदों । मोदायफोरनि मुसुखा खालामनानै गोसोखौ थोंगोर लाखिनानै फुजिनाय नेमा बर'फोरनाव गैया । बर'फोरा सिजौ बिफांखौनो इसोरनि नेरसोन खालामनानै गोसोखौ थोंगोर लाखिनानै फुजियो । मोदाय मोदायजोफोरखौ उस एबा अमा बेबा एबा बोरमा, बाहाल देखुस आरो बाहाल सोबदै एबा जौबिदै बावनाय हुदाया बर'फोरनाव दंखायोमोन आरो बेनि गोहोमा आर्ज तात्रिकफोरनाव नांदों होन्नानै सानसुमैफ्रा बुंदों । आर्जफरा बर'नि गाहाय मोदाय बाथौ बोरायखौनो 'आदिदेब महादेब' मुंजों मुंखनानै सिबियो । महाभारत, पुराण बायदि दोहोरोमनि बिजाबफ्राव महादेबखौ अनार्ज किरातफोरनि मोदाय होनना तिरदों । गोथार आरो सैथो गोसो मोदोम लानानै रायजो जानायखौनो बर'फ्रा दोहोरोमनि मावनांगौ गुबै

खामानि होना सानो। खेराय फुजानि अनगायैबो गारजा फुजा होनायनि गेजेरजों बर 'फ्रा गावसोरनि गाज्रि मावप्लानाय आरो बुंप्लानायनि थाखाय निमाहा आरो रैखा बियो बाथौ बोरायखौ आरज गाबनानै। आरज गाबनायनि अनगायैबो नखरनि मोदाय, दैन मोदाय आरो हाग्रानि मोदायफोरखौ फारि फारि मुंखनानै जाग्रा लोंग्रा जिराद बावनानै बयनिबो मोजांनि थाखाय आजाया मोन्थोर रायसडे। बेबादिनो बर 'नि गेजेराव आरज मेथाइ आरो मोन्थोरनि सोलिनाया गोदोनिफ्राय दासिमबो सोलिगासिनो दं। खामानिनि गेजेरजों जैर दोहोरोमखौ गायसनाय जायो बिदिनो दोहोरोमनि गेजेरजों हारिमुवा हारिनि नेरसोन जाना थानानै थायो मानोना दोहोरोमा हारि मोनसेखौ दिदोमै फोथानानै लाखियो। बर 'हारिनि गुबै दोहोरोम बाथौ दोहोरोमखौ फोथाना लाखिनानै हारिनि हारिमुखौ दिदोम लाखिनाया गासैबो बर 'फोरनि मावनांगौ खामानि।

SAQ

बर 'फोरनि खेराय फुजानि नेम आरो गोनांधिनि सोमोन्दै सावराय। (80 सोदोब)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.4 सोदोबधि (Glossary)

बाद : मानसिया दाय मावब्ला, सुवा जाब्ला बादुवा खालामनानै उद्रायनाय एबा गोथार खालामनाय खान्थि।

आगोर बाद : थैनि असे सोमोन्दो थानाय बाहागि एबा खुरमानि गेजेराव असिद देहानि सोमोन्दो जायोब्ला आरो जायखिजाया जुनादखौ जयोब्ला आगोर एबा अगर बादनि हेफाजाबजों फोथारनाय जायो।

फेस्लद बाद : जायखिजाया हौवा बिन्जावा देहानि असिद सोमोन्दो खालामलायोब्ला, बेवाइजों असिद सोमोन्दो खालामोब्ला आरो सोरब हौवाया सोरब हिन्जावखौ जिनाहारि खालामब्ला बे बादजों गोथार खालामनाय जायो।

दावखि बाद : फिसाया बिमा बिफाखौ बुयोब्ला, बिसिया फिसायखौ बुयोब्ला, बैसो उन्दैया गिदिरखौ बुयोब्ला एबा लाजिफोनाब्ला, सोरबा सुबुडा सिगुन एबा दाउखा दन्दाजों खिद्लाजाब्ला, सोरब मानसिया थामफै दैजाब्ला, नमाननि उखुम आरो सिथ्लानि सिजौ बिफाडाव सिगुन एबा दाउखा दन्दा बाब्ला, गुबुन दोहोरोम लानानै बाथौ दोहोरोमखौ

लाफिनब्ला आरो गोथै सालिनि भुवाखौ लाबोनानै बाहायफैला बे बादजों सुबुंखौ गोथार खालामनाय जायो।

खावालि बाद : मोसौ बेदर जायोब्ला, फबनाय बेदरखौ बुरखानानै जायोब्ला, सियाल, सिगुन आरो गुबुन जुनाद जाखोन्दाखौ जायोब्ला, बादुवानि संनाय सावनायखौ जायोब्ला, गोदो गोदायनिफाय समाजाव जाफेरै बेदरखौ जायोब्ला, मोसौखौ दानोब्ला एबा बुथारोब्ला, माबा जाहोननि थाखाय गुबुननि मानसिया मोनसे नखराव थाफैब्ला बे बादजों फोथारनाय जायो।

खौलोबोर बाद : मानसि एबा मोसौ गोथै गारनानै फैब्ला, सोरनिबा नखरनि नमाननि उखुमाव सिगुन बाब्ला, समाजाव सोरबा सुबुछ नंखाय बांसावदलानानै नांज्ताय खमज्ताय आरो गोरोन्यि सानलायनाय सोमजिहोयोब्ला बे बादजों उदरायनाय जायो।

4.5 लोब्बा गोनां आरो आरो बोसोनथियारि फरायनाय

(Reference and Suggested Reading)

1. रूपनाथ बसुमतारी, मंगलसिंह हाजवारी : बान्दोबा बाथौ।
2. दुलाराय बाथौ दोहोरोमारि गौधुम : बाथौ थान्दै।
3. Dr. Kameswar Brahma : A STUDY OF SOCIO-RELIGIOUS BELIEFS, PRACTICES AND CEREMONIES OF THE BODOS.

जारीमिनाव नुजायै बर' जोहोलाव आरो जोहोलावजोफोन

थांखि (Objective)

बे रायथायनि गेजेरजों रायथायगिरिया बेंखौनो फोरमायनो नाजादोंदि
जारिमिन गैयाब्लाबो खुगा सलवानो थुनलाइनि बाख्रिखौ फोगोमनो हागौ
बर'नि खुगा सलफोरखौ लिथुमनानै दोननाय जायाखै बर'फोरनि गेजेरावबो
जोहोलाव जोहोलावजोफोर उजिदोंमोन ।

गुबै बाथा (Summary)

जारिमिननि गेजेरजों गोदोनि जालानाय जाथायफोरखौ रोखायै मिथिनो मोनो ।
बर'फराबो आसामाव रायजो खुंबोजननायनिफ्रायनो गोबां जाथायजों मोगामोगि जाबोनंदों ।
बेफोर मोगामोगि जाथायफोरखौ गुबैयै जोहोलाव जोहोलावजोफोरा सुझांनो नाजानाय
नुनो मोनो । थारैनो बर'फोरनि गेजेरावबो गोबरं जोहोलाव जोहोलावजोफोर उजिदोंमोन ।
नाथाय बेफोरखौ बर'फोरा सोलेंथाय मोनिनि थाखाय लिरनानै दोनो रोडाखै । बिखायनो
बिसोरनि बाथाखौ जारिमिनाव नुनो मोना । अब्लाबो बर'फोरनि गेजेराव खुगा खुगा
सोलिबोनाय सलफोरनिफ्राय जोहोलाव जोहोलावजोफोरनि बाथाखौ मिथिनो मोनो ।
बेफोरनि अनगायैबो दावसिन दावला आरो जुनादफोरनि सोमोन्दैबो खुगा सलवाव
खौरां मोननो हायो । ग्रिक थुनलाया जेरै खुगा थुनलाइजों आबुं जानानै दं बेबादिनो
बर'वाबो खुगा थुनलाइखौ बुधुमनो हायोब्ला थुनलाइनि बाख्रिलया गोगोम जागोन ।
बेखौ नोजोर होनानैनो रायथाय लिरगिरिया बर'नि गोजाम सुबुं हान्जानि बोराय बुरैफोरनि
खुगा खुगा सोलिबोनाय बर' जोहोलाव जोहोलावजोफोरनि सलखौ लिरनानै दोनो
नाजादों । बेबादिनो बीरगोप्ति सिख्ला, एमबुसोन जोहोलाव आरो गाम्बारी सिख्लानि
बाथाखौ रायथायनि गेजेरजों लिरनानै रोखायै फोरमायथिदों । गोदो रायजो जाजेननायनिफ्राय
बर'फोरनि गेजेराव सोलिबोनाय खुगा सलफोरखौ आबुडैलिरथुमनानै दोननाय जायाखै ।

SAQ

खुगा खुगा सोलिनाय बाथाया थनलाइखौ फोगोमनो हायो नामा ? (40 सोदोब)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

रसौथो मुगायाव मानसियाबो बायदिमैया महर लानो हायोमोन होनना जों मिथिनो मोनो। बर'फोरनि गेजेरावबो खायसे सलबाथानि गेजेरजों बेबादि सुबुनि गुमुर मोननो हायो। रायथायगिरिया एमबुसोन जोहोलावनि सलखौबो अरायसम सुबुनि गेजेराव हमथनानै दोननो लिरदों। सलवा औरैबादि - मोनसे समाव गैजारोडै बोराय आरो बुरै जरासे दंमोन। खाथिनि जानाव बोराया खखा सायोमोन आरो फुडव नायोमोन। सानसेखालि खखायाव एमबु बंग्ला मासे नानानै थायो। एमबु बंग्लाया बोरायखौ नुनानै बोरायनि नखरखौ थैस थांस मावै दाडै जाहोगोन होननानै बुडे। बोराया एमबुनि राव रायनायखौ खोनानानै गोमोहाबो गिनायबो मोन्दोंमोन। जायखिजाया एमबुखौ नवाव लानानै बुरैनो दिन्थिहैयो। बुरैखौ नुनानै एमबुवा बोरायखौ बुनाय बादिनो बुडे। एमबुनि रावखौ खोनानानै बोराय आरो बुरैया एमबुखौ गावसोरनि नखराव लाखियो। एमबुवा बोरायनाव मोसौ हालिसे, नांगोल, जुंगाल, मै, बेदा, हासिनि आरो लावथि बिना लानानै खाथिनि हादानाव आसु मायनि आबाद मावनायसै। आबादा जोबोर मोजां जादोंमोन। एमबुनो जुलि होनो थाखाय बोराय बुरिया सिख्ला सासे नागिरो आरो सासे जोबोर समायना सिख्लाजों एमबुनि जुलिखौ खालामनानै होयो। हिनजावा एमबुखौ हराव सानफ्रामबा बबेयावबा थांनाय नुयो। बेबादिनो नुनानै सानसेखालि हराव नायखोमायो आरो नुयोदि एमबुवा गावनि गाननानै लानाय एमबु महरनि गस्लाखौ खुनानै मानसि महरै बबावबा थाडे। एमबुनि हिनाजावा गस्लाखौ जुजायनि अराव एफबो आरो जेब्ला एमबुसोना नवाव फैफिनो अब्ला गासैबो बाथ्राखौ खोथायो। बेबादिनो एमबुवा मानसिनि गुबै महरखौ लानानै बोराय बुरैजों नुजायो। एमबुनि समायना मानसि महरखौ नुनानै नखर 'नि गासैबो रंजाखाडे। एमबुवा गुबैयै मानसियानो आरो मानसि बादियैनो उनाव ग्रें ग्रें रायजो जायो। संसारनि मानसियाबो बिखौ मानसि महरै नुनो मोननानै गोमोयो। बिनि अनगायैबो गाम्बारी सिख्ला मुनि बर' जोहोलाव जोनि बाथ्राखौबो रायथायगिरिया रायथायाव रोखायै लिरदों। गोदो गोदायनि सानसुमै सुबुंफोरनि खुगानिफ्राय खोनानो आरो मिथिनो मोननाय बादिब्ला गाम्बारी सिख्ला मुनि बर' जोहोलावजोया बिजनी हादरसानि बर' रानिमोन। नाथाय बे बाथ्राया जारिमिनाव लिरनाय गैया मानोना गोदो बर'नि जारिमिनखौ लिरनाय जायाखैमोन। मोनसे समाव भुटाननि राजजों दावहायाव जेननानै बिजनी हादरसाया गोरोबथा खालामनांगौ जादोंमोन आरो गोरोबथा बादियै भुटाननि राजानो बोसोरफ्रामबो सना रूफा हैनांगौ जादोंमोन। नाथाय बेबादि हैनायखौ बर' रानि माम्बारीया खर गंग्लायनानै सहायनो हायाखैमोन। गाम्बारीया भुटान राजाजों गोरोबप्लानानै राजाखौ गेजेन खालामनो नाजादोंमोनब्लाबो जाफुंसारनो हायाखैमोन। अब्लाबो गाम्बारीया भुटान राजानो हरनांगौ सना रूफानि बान्थाखौ हराखैमोन। बान्था हरनायनि हेंथायै गसाइ गामिनि (गसाइगाव) खाथि खाला जायगाफोराव दावहारुफोर थागरा केम्प खालामनानै भुटान राजानि दावहारूफोरजों गिलुबालु दावहा नांदोंमोन। गाम्बारीया दावहा नाडै नाडै दावहाथिलियाव जिव गारदोंमोन। थैजासिम बियो भुटान

राजानि खाथियाव खर गंगलायाखैमोन। गसाइगाव रेल प्लेसननि खाथियाव खोलाहा
पदम मुनि गंसे फुखि दं। बे बेसेबा गुवार गोलाव फुखिखौ गाम्बारीयानो जावहोदोमोन
होनना मिथिनो मोनो। बे फुखियावनो रानि गाम्बारीया दुगैयोमोन आरो गावनि गराइनो
दै लोहोयोमोन आरो गावनि दावहारुफ्राबो दुगैयोमोन। बेबादिनो नुनो मोनोदि बर 'नि
गेजेरावबो जोहोलाव जोहोलावजोफोर उजिदोमोनब्लाबो बिसोरनि लिरनाय गुमुर गैयैनि
थाखाय मिथिजोबनो हानाय जाया। अब्लाबो जायफोरखौ मिथिनो मोननाय आयो
बिसोरो बर 'नि गुबै जोहालाव आरो जोहोलावजो।

सोदोबथि (Glossary)

मानसि सुबुनि गोजौवाव (Superhuman) : साधारन मानसिया मावनो हायै
गिलु बालु खामानिखौ मावनो हाग्रा सुबं। जेरै - एमबुसोन।

लोब्बागोनां आरो बोसोनथियारि फरायनाय

(Reference and Suggested Reading)

1. Dr. Anil Boro : FOLK LITERATURE OF THE BOROS : An Introduction

दोहोरोमनि लामाजों फोलेरारी खौसेनि खामफा गासनगिरि - श्रीश्रीशंकरदेब

थांखि (Objective)

बे रायथायखौ फरायनायनि गेजेरजों नोंथांमोना बेखौनो मिथिनो मोनगोनदि
दोहोरोमनि दहाय लानानै खायसे सुबुङ जानाय लौनाय आरो रंजानायाव गोदोफबनानै
थायो दोहोरोमा दुलाराय भुमनि सुबुङखौ खौसे खालामनायनि गुबै आरो गोखों लामा
श्रीश्रीशंकरदेबा फोसावनाय गोदान बैष्णव दोहोरोमा गुबुन गुबुन फोलेरनि सुबुङखौ
खौसे खालामदों

श्रीश्रीशंकरदेबा दोहोरोमजों लोगोसे हारिमु आरो थुनलाइखौबो गायसंलांदों।

गुबै बाश्चा (Summary)

सुबुङा जिबनि मादावनो सोदोमसि गोनांसिन जिब। सोदोमसि गोनां जानानै
थानांगौब्ला जिवखौ सैथो लामा एबा दोहोरोमनि लामाजों दैदेनलानांगौ जायो। नाथाय
बेबादि खालामाजासेनो दोहोरोम फुजिनायनि मुडै दावमा दावसा, जिब जुनार बोल्लि
होनाने फेग्रा मुबाफोर बावनानै बेफोरखौ गावसोरसो जाना लौनानै रंजानायाव बाहायदोंमोन
आसाम एबा कामरूपनि सुबुङ्रा। बेफोर बाश्चाखौ गुरु चरित बिजाबाव लिरदों। बर'
कछारीफ्राबो सिबखौ बाथौ महरै सिबिबोदों आरो खेराय फोरबो खुंनानै बाथौ बोरायखौ
सिबिबोदों। सक्ति पुजाखौबो आसामनि मानसिफ्रा गोदोनिफ्रायनो फालिबोदों। बेनि
नेरसोन महरै कामाख्याखौ फुजिनायखौनो नुनो मोनो। बेफोरनि अनगायैबो बिष्णु पुजा,
वासुदेबनि पुजा, बौद्ध धोरोम, धर्म देबतानि पुजा, मनसादेबीनि पुजा, चीतला पुजा,
रथ धोरोम, सुर्ज पुजा आरो नबग्रहनि पुजाखौ फालिदोंमोन। बेफोर पुजाखौ फालिनायाव
गोब्राब नेमफोर दं। बेनि गुमुरखौ कालिका पुराण आरो जगिनी तन्त्र बिजाबाव रोखायै
मोननो हायो। बेफोर पुजाखौ होनायनि गेजेरजों मोनसे मोनसे हारिनि सुबुङ्रा खौसे
जानो थुलुंगा मोन्दोंमोन। नाथाय बेबादि खौसेथिया थोजासे नडामोन। दोहोरोमनि गेजेरजों
सुबुङि खौसेथिखौ गोखोंसिन खालामनो थाखाय शंकरदेबा हस्तीनापुर, कुरुक्षेत्र,
बदरिकाश्रम, नेपाल, निषध, कैकेय, कशल, द्राबिड, पन्चाल, श्वेतद्वीपराइजो, कर्मनाशा
केशरी, काबेरी, मार्ग काशी, बिन्दुकाशी, पयश्विनी, मथुरा, उपद्वारका, अंगन नोगोर,
हारिद्वार, जयद्वार, पुरी आरो बायदि बायदि जायगाफोराव जिनै बोसोर तीर्थ जात्रा
खालामनानै बैष्णव दोहोरोमनि आसार खान्थिफोरखौ लानानै मोनसे गोदान बैष्णव
दोहोरोमखौ गायसनो आरो फोसावो। गोदान बैष्णव धोरोमखौ कीर्तन गायनानै नाम
हमनानै भावथिना खालामनानै फोसावनाय जादोंमोन। बैष्णव धोरोमाव हारि मुगैनायनि
सोलो गैया। बेखौ गासैबो हारिनि मानसियानो लानो हायो। बे धोरोमाव भक्ति एबा

आरज खौनो इसोरखौ सिबिनायनि गाहामसिन नेम होनना बुंदों। गोदान बैष्णब धोरोमाव कृष्णनि निर्गुण एबा बावसोमनाय गुननि फारसे श्रवण आरो कीर्तन खालामनायखौनो गोनांथि होदों मानोना कृष्णखौनो सुबुं जिवनि गुदि होननानै बुंदों आरो बेनो सुबुंनि थार लामा दिन्थियो होनना फोथायनाय जादों। शंकरदेबा फोसावनाय गोदान बैष्णब धोरोमखौनो नाम धोरोम एकचरणीया धोरोम बायदि मुंजों मखनाय जादों। बिथाड गितानिफ्राय एकचरण, भागबतनिफ्राय पुराणनि चतसंग सहस्रनाम खण्ड, पदमपुराणनिफ्राय नाम धोरोमखौ लानानै आसाम आरो सोनाब बँगलनि कचबिहाराव भक्तिबादखौ फोसावदोंमोन। गोदान बैष्णब धोरोमखौ आसामनि गोबां हारिनि मानसिफ्रानो आजावदोंमोन आरो खौसे जानो हादोंमोन। बिथाड बे धोरोमनि गेजेरजों हिन्दु मुसलमान गासैखौबो खौसे खालामनो नाजादोंमोन।

SAQ

शंकरदेब फोसावनाय दोहोरोमा आसामनि सुबुंखौ बोरै खौसे खालामनो हादोंमोन ?

धोरोमनि अनगायैबो बिथाड हारिमु आरो थुनलाइखौ गोगोमै गायसंलादोंमोन। असमीया भावथिनानि चिन्हजात्राखौ लिरनानै बिथाडनो दिन्थिजेनदोंमोन। पारिजात हरण, कालियदमन, रास आरो रूकमिणी हरन थुनभावथिना लिरनानै बैष्णब धोरोमनि इसोर कृष्णनि महिमाखौ बेखेवनानै गुवारै दिन्थिनो हादोंमोन। बिथाड दिहुननाय सत्रीया हारिमुवा आसाम हादरसानि मुंदाखा हारिमु।

सोदोबथि (Glossary)

उनमत्त : बोदोरबावलि

तीर्थ : दोहोरोमनि गोथार जायगा

भक्ति : आर'ज

लोब्बागोनां आरो बोसोनथियारि फरायनाय

(Reference and Suggested Reading)

1. Maheswar Neog : EARLY HISTORY OF THE VAISNAVA FAITH AND MOVEMENT IN ASSAM.

• • •

पदमश्री मदाराम ब्रह्म

1.1 बेखेवनाय (Introduction):-

“पदमश्री मदाराम ब्रह्म” वा गांसे जिउखौरां बिजाब। थुनलाइगिरि, समाज सिबियारि - थुलुंगागिरि “पदमश्री” बिमुं मोन्नाय रुंसारि मदाराम ब्रह्मनि सायाव लिरनाय गांसे आबुं जिउ खौरां। गां द सावगारि थानाय, 123 बिलायनि बे बिजाबखौ लिरदों ड. मंगलसिं हाज’वारी बिथाड।

बे बिजाबखौ साफायनानै दिहुनदोंमोन बड’ साहित्य सभाया 1992 इ माइथायाव। मदाराम ब्रह्मनि जेरबासे सावगारि (Passport) थानाय बिखं महर गोनां बे जिउखौरां बिजाबनि फोरमायथि (expression), बरनायथि (explanation), खामानि (work) फोरा लिरगिरि हाज’वारी बिथानि आखाय बिलिरनायाव जादोंब्लाबो गावनि एबा मदाराम ब्रह्मनि फोरमायनायखौ लानानैसो जादों। अदेबानि प्रफेसर देबेन्द्रनाथ शर्मा लिरनाय “मदाराम ब्रह्म” -आसो बिनि गुदि। बिथानि असमिया रावजों लिरनाय बै manuscript वाव गोबां खोथा बाश्चा थालांबावनायफोरखौ मदाराम ब्रह्मवा गावनो बे बिजाबनि लिरगिरि हाज’वारीनि सिगाडव लुखुर लुखुर थखन थुयै थुयै फैनानै गावनि जिउखौरांखौ लिरनानै दिहुन नांगौ होन्ना बिबान होफैनायनि खौरांखौ “आंनि फंनैसो” होन्नाय लिरगिरिनि खुगा फोरनायाव नुनो मोनो।

बै समनि भारत हादोदनि हादोदगिरि आर. भेंकाटारमन बिथाड रुंसारि मदाराम ब्रह्मनि हारिमु, समाज, राव आरो थुनलाइ सिबिनायनि थाखाय 1988 इ माइथायाव “पदमश्री” बान्थाखौ होयो। बे दिन्निफ्रायनो बिथाड पदमश्री मदाराम ब्रह्म होन्नानै बयजोंबो मिथिजायो।

बे बिजाबाव बिथानि फरायसा जिउनि जारिमिन, जुलि, साखि मावनाय, समाज सिबिनाय, फरायसालि गायसन्नाय, हारि सिबिनो, सोलेंथाय गोसारहोनो, थुनलाइ गेवसारहोनो आरो फेहेरनो थुलुंगा होनाय खोथाफोरखौ लिरथिनानै होनायनि अनगायैबो बिथानि नखरनि अबस्थानि बागैबो लिरगिरि बिथां हाजवारीया रोखा रोखायै फोरमायदों। पदमश्री बिथाड सोरजिनानै गालांनाय थुनलाइ एबा रेबथायफोरनि अनगायैबो बिजाब महैर 1926 इ माइथायाव दिहुनजानाय “बर’नि गुदि सिबसा आरो आरज” (खन्थाय बिजाब), रुपेश्री रायथाय खन्थाय (1988), फावथाय फोरनि बागैबो लिरनाय दं।

जिउखौरांखौ खोन्दो खोन्दो बाहागो खालामनानै बिमुं होयै होयै (जैरै - जोनोम, फरायसा, जुलि, समाज सिबिनाय बायदि बायदि खोन्दोजों) थख थख लिरैलाय पदमश्री मदाराम ब्रह्म होलांनाय मावगोमा, बिहोमाफोरखौ मिथिनो थाखाय

गासै बिजाब गांसेखौ आबुडै फरायजोबनांगौ जायो। 1 निफ्राय 15 सिम खोन्दो खालामदोब्लाबो बेयाव जेबो बिमुं एबा खरसा लारि (headlines) फोर गैया।

1914 इं माइथायनि सेथि मुस्तुग दावहा, भारतनि उदांश्री सोमावसारनायफोरनि गोहोमा आसामाव बेसेबां नांफैदोमोन बेनि बागैबो लिरनाय दं। माखासे आखा फाखा फोरोंगिरिफोरनि रग रग फोरोंनाय सोलोंथाय, आखल गियान आरो माखासे गेदेमा सुबु जेरै गुरुदेव कालीचरण ब्रह्म, फोला बाबाजी मोनबायदिनि गोगो आरो गेबें बोसोनफोरा बिथां मदारामखौ माबोरै नंगुबै मानसि दादोंमोन बेनि सोमोन्दैबो लिरगिरि बिथाडा बे बिजाबाव रोखा रोखा लिरथिदों।

पदमश्री मदाराम ब्रह्मनि जिउखौरांनि गेजेरजोंनो बर' समाजनि मोजां खामानि मावनो थाडेब्ला बेसेबांबा दुखु खस्थ सैनाडे, सोरजोंबा सोंखारि जागोन, सोरजोंबा गाज्जि मोनजागोन - बेफोरबायदि गोखा गोखै मोनदांथिया मदाराम ब्रह्मनि जिउजों बाबेनलानायखौ बेरखानाय नुनो मोन्दों।

बर'नि बागुरुम्बा मोसानाय आरो बेखौ दुलाराय भारतनाडै सिनायथि होनायजों लोगोसे "हारिमायारि मोसानाय" (National Dance) हिसाबै गनायथि मोन्नायनि गुदियावनो दं मदाराम ब्रह्म आरो कामिनि नार्जारीनि बावनो हायि अबदान। बेनिखायनो हारिमुवारि बिथिंखौबो बिथानि जिउखौरांनि गेजेरजों नुनो मोनो।

जोनोम:- इं 1903 माइथाय, घुणघुणीखाटा गामियाव। बिफा/बिमा

:-रोस्ना ब्रह्म/बैसागि ब्रह्म।

थैनाय :-1990 इं माइथायनि 6सेप्टेम्बर।

मेट्रिक :-उथ्रियो इं 1923 माइथायाव।

चेन्टार :- गुवाहाटी।

जुलि :- इं 1925 माइथाय (रुपेस्वरी ब्रह्मजों)।

1.2: थांखि (Objectives) :-

जिउ खौरां बिजाब पदमश्री मदाराम ब्रह्मखौ फरायनो होनायजों लोगोसे मदाराम ब्रह्मनि जिउ जारिमिननि बागै मिथिनो आरो सोलोंनो खाबु होनायानो बे unit नि थांखि। बे बिजाबखौ फरायोब्ला पदमश्री मदाराम ब्रह्मनि बागै गाहायाव होनाय खोथाफोरखौ रोखायै मिथिनो हागोन।

(क) बिथानि जोनोम, जुलि, थैनाय आरो नखरनि सोमोन्दै।

(ख) बिथानि फरायनाय, सांखि मावनाय, समाज सिबिनायनि जारिमिनखौ।

(ग) बिथानि साहस, गोसो हमथानाय, गावखौ बुरखायनो हानाय सानसुमै गोसोखौ।

- (घ) दोहोरोम सिबिनाय, धुनलाइ सिबिनाय, हारिमु सिबिनाय आरो खन्थाइ लिरनायनि बागै ।
- (ङ) सैथो आरो दाय सैमान जानाय गेबें आरो गोगो आखुनि बागै ।
- (च) सोरबायदि आखा फाखा फोरोंगिरिनि गोगो सोलोँथाय आरो अन्नाय फोरोँनाय मोन्दोंमोन बेनि बागै ।
- (छ) जेंना सुस्रानायनि आखा फाखा गुनखौ नुनो मोनगोन ।
- (ज) बर' फोरनि गेजेराव सोलोँथाय गेवसार होनो नाजानायखौ नुगोन ।
- (झ) इसोरखौ फोथायनानै, बिनि मुं गाबन्नानै हरना गुना, हाग्रा बंग्रा, खोमसि खोमलाव हान्थिनायनि साहसखौ नुनो मोनगोन ।
- (ञ) मोनब्रै रोखोमनि समाय खिरा (promise) लानाय एबा सतबांसाजों हाबा मावनो ओँखारनायखौ नुनो मोनगोन ।
- (ट) भारतनि उदांश्री सोमावसारनायखौ मदद होनानै जेब्ला आसामनि फरायसाफोरा न'न क' अपारेसन जायो अब्ला मदाराम आरो रुपनाथ ब्रह्मवा मानो थाखोनिफ्राय बायजोयाव ओँखाराखैमोन बेखौ मिथिनो हागोन ।
- (ठ) ट्राइबेलफोरनि राजखान्थियारि सांग्रांथिनि बागै मिथिगोन ।
- (ड) समाज आरो सुबुं सिबिनानै सैनांनाय दुखु खस्थखौ नुनो मोनगोन ।
- (ध) सारोन मोसौजों सौजानानै जखम जानायखौ नुनो मोनगोन ।

1.3: पदमश्री मदाराम ब्रह्मनि सानसि (Philosophy of Padmasri Madaram Brahma):-

पदमश्री मदाराम ब्रह्मवा उन्दैनिफ्रायनो गोसो गोरा, गोजौ मिजिंथिग्रा आरो गासिबो खामानियाव आवगायग्रा साहसगोरा मानसिमोन । मिथियैखौ मिथिनो लुबैनाय, नुयैखौ नुनो-नायनो हास्थायनाय, खोनाफेरिखौ गोसो होना खोनासंनाया मदारामनि आखुमोन ।

गेदेरखौ सिबिनाय, गुरुखौ खुलुमनाय-मानहोनाय गुरै माहि आखुनि बयजोंबो अनजाग्रा जाजानो लुबैग्रामोन । 8 बोसोर बैसोयाव बिजनी प्स्टनि देवान बाहादुरनि सिगाडाव 1911 ई माइथायाव दोँसे बर' मेथाय रोजावनानै साबायखर मोन्नाय आरो बाखनाय जानायानो बेनि फोरमान बिदिन्थि ।

सोरबा गेदेमाया खोथा बुडेब्ला गोसोयाव गो लानानै बेनि सायाव एल-एला, गुदि खिथा सोंनाया बिथांनि सानसुयै गोसो आरो मिथिनो लुबैनायनि फोरमान ।

बर' बरदिडाव थाब्ला ब्रह्म आरो बाथौ दोहोरोमारि फरायसानि गेजेराव गोसो गोरोबलायि जानायखौ फिन गोरोब होफिन्नाया मदारामनि गावजों गाव एना एनि सैलायि गाज्जि गोसोखौ नेवसिनायनि नेरसोन, सानसि। फरायनायनि अनगायैबो गुबुन बिथिं जेरै गेलेनाय, गुबुनखौ हेफाजाब होनाय बायदि फोरावबो मानसिया गोसो होनांगौ होन्नाय खोथाखौ बिथाड गनायोमोन।

सैथो आरो दोहोरोमजों सोलिनाया बिथानि गोगो आरो गेबें गुनमोन। गोरोन्थि एबा दाय मावफ्रांदोब्लाबो बे दायखौ सैमान लायोमोन। हस्टेल खाथिनि बाडाली नखरनि बारिनिफ्राय थायजौ फिर्थाइ गोमोन खावनानै जाफैनायखौ हस्टेल सुपारा सेबफैब्ला “सार आं थायजौ हाननौ थांदोंमोन” होन्नानै खर गंग्लायै सैमान लानाया बेनि बिदिन्थि।

थाखो नागारनानै (क्लास बर्जन) उदांसि बिनायनिखुइ सोलोंथायखौ गेबेडै सोलोंनानै गावखौ आरो हादरखौ उदां खालामनायखौसो बिथानि गोसोया गनायो, थिनो। मानोना उदांसि मोनब्लाबो सोलोंथाय गैयाब्ला जेबो मुलाम्बा गैया। सोबख' जाग्राया सोबख जाग्रा खा।

फोलेरनि गासै सोद्रोमाजों मिलायनानै, गोथौ सोमोन्दोजों अनलाय लायनानै, सुखु-दुखुनि समाव सहाय सुंलायनायखौ बिथानि गोसोया बुडे। निसा एबा फेग्रा मुवा जानाय लोंनायखौ बिथाड लुगैया। बिथाड रागा जोंनो रोडि दिदोम, गोगोम गोसोनि मानसिमोन।

1.4 : पदमश्री मदाराम ब्रह्मनि जिउखौराडव बेरखानाय समाजारि सावगारि (Social realism in Padmasri Madaram Brahma's biography) :-

पदमश्री मदाराम ब्रह्मनि जिउखौरां बिजाबाव बर' समाजनि गेजेराव नुनो मोन्नाय मोगथांनि सावगारिखौ गेवलाडै नुनो मोनो। समाजनि बेफोर सावगारिखौ गाहायाव दैखानानै एबा एरखानानै होनाय जाबाय।

1. गय-फाथै, खान्थाल-थायजौ बारि बागान ग्रोम ग्रोम जेरैबो जै-जै, मै-मै, खौसेयै संसार जानाया गुणीखाटा बा धुनधुणीखाटा गामिनि सावगारि। मद-द सख्ल- बख्ल महर मोखांखौ नायनानै मदराम > मदराम मुं लाखिनायानो बर' समाजाव मुं दोन्नाय आन्दोनि सावगारि।, आबादजों ग्रोम ग्रोम संसार जानाय, गावजों गाव अनलायनाय, खौसेथिफोरा बर' फोरनि गेवलां आखुथाय।
2. बर' फोरनि जाथि, दोहोरोम बासिलायि, मुगैलायि, गेबें आरो गोर्लै (Simple) गोसो, सोलोंथाय गैयि, फिसाफोरखौ लावखार बखालि दोन्नानै जानाय आलाय जाब्रे समाजनि सावगारिया बेयाव रिफ्लेग जादों।
3. बर' फोरनि खारलुं आखुखौ मदाराम बिफा रोस्ना ब्रह्मनिफ्राय बेरखानाय

नुदों।

4. लेखा फरा रोंब्लासो गुनि गियानि जानो हायो, समाजखौ जौगा होनो हायो होन्ना सान्नाय फोथायनाया दिनैसिम दं। बै समाव मदारामनि जाथि खुरमा फोरा बयबो मदारामखौ गोजौ सोलेंथाय लानांगौ होन्नानै थुलुंगा होनाया बै समाजनि गोजों सानसि आरो मोगथांनि गेवलां सावगारि। बे बिथिडव गावजों गाव हेफाजाब होलायनाय जैरै बिबथैआ मदारामनो बरदिडव थाब्ला ओंखाम संनानै जाहोनायानो बेनि गोगो फोरमान।
5. बिमा-बिफा एबा नखरनि गाहाय (गारजेन्द) गैयाब्ला उन्दैफोरखौ जाहोनाय लोंहोनाय, फेदेरनाय फोलावनायनि बिबानखौ फिसाला गिदिरा रुजुन्नानायमोन। मदारामाबो सास्नि बिनानावफोरखौ फिनांदोंमोन। बेयो समाजनि नेम।
6. फोरोंगिरिफोरा गेबें आरो गोगो सोलेंथायजों लोगोसे फरायसाफोरखौ अन्नाय, थुलुंगा होनाय आरो मोजां बोसोन होनाया आरो फरायसाफोरा गोथार गोसोजों गुरुखौ सिबिनाया फरायसाफोरनि बिबान। बेयो गासै समासाव नुनो मोन्नाय गुरु शिश्यनि गोथौ सोमोन्दो।
7. गोरोन्थि आरो दाय मावफ्रानाय मदारामखौ सैंथो खोथाखौ बुंनानै सैमान जानायनि थाखाय निमाहा होनाया बै समाव गाहाय फोरोंगिरिया गावनि फरायसाखौ अन्नायनि बिदिन्थि।
8. बर' समाजनि बेले बेजे समाज बेबस्था-जैरै जौलोंनाय एबा बाहायनाय, हिन्जाव बोनाय, बांद्राय फ'नथाखा लानाय बायदिसिना फोरखौ फोसाबनो थाखाय थुलुंगा होनाय आरो हाबाफारि नाजावनाया लेखा गोरों बर'फोरनि समाज फोसाबनो नाजानाय सावगारि।
9. राजखान्थियारि सांग्रांथि गैयि सावगारिखौबो बे बिजाबाव नुनो मोनो।
10. हाग्रा बंग्राजों बुंफबनाय, मेलेरिया, कालाजर, हायजा, बसन्त बायदि बेरामजों नाखेबजानाय गोग्लैसोनाय जायगायाव संसार जानानै दुखु खस्थ मोन्नांनाया हरिसिड ओन्सोलनि बर'फोरनि मोनसे सावगारि।
11. बर'फोरादि आबादारि बेनि सावगारिखौ नुनो मोनो आरो बे आबादारि समाजखौ जौगाखां होनोनो मदारामा मेथें दावथेडव थुलुंगा होयोमोन।
12. फरायसालि गायसन्नाय बेलायाव बयबो हान्जा हान्जा मुजुरी लायाजासेनो स्रम दान होनाय एबा सावरि जाहैनाया बर'फोरनि हेफाजाब होलायनाय समाजखान्थि।
13. “बागुरुम्बा” आरो “माय गायनाय” फोरा बर'नि मोसानाय हारिमु।

बेफोरबायदि मोसानायखौनो बर'फोरा 1957 इं मायथायनि सुबुंतन्त फालिनायाव दिस्लीयाव दिन्थिफुंहैदोमोन। बेयाव खाम, सिफुं, सेरजा, जाबखिं फोरबायदि दामग्रा दामजुफोर दामनाय आरो गोमो गोथां बाथ'गां बायदिसिना गाबनि दखना गान्नानै मोसानाया बर'नि हारिमुवारि सावगारि।

14. गावनि बिमानि राव, धुनलाइ, खान्थि आरो हारिमुफोरखौ गायसन्नानै बेनि गेजेरजों हारि फोजाखांनो आरो जौगा होनो नाजानानै 1950 मायथायनि 28 चेप्टेम्बरखालि “बर’ लिटारेरी क्लाब” दानाया बै समनि बर’ सानसुमैफोरनि समाज फोजाखांनो नागिरनायनि गोगो नेरसोन।

बेनि अनगायैबो देंखोगिरि नीलेस्वर ब्रह्मखौ देंखो गाहाय खालामनानै “हनै सानजाहा सोरां साना फैगौ”, “बिफाडव बानामै बिखा फोर्जा फोर्जा दावथु गाबदों” बायदि देंखोजों / मेथायजों हारिमु सिबिनो आरो फोजाखांनो नाजानाय जादोंमोन।

15. फैयै फैयै 1952 इं मायथायनि 16 नबेम्बरखालि बासुगामियाव “बड’ साहित्य सभा” मुनि बर’ हारिनि थांनाय थैनायनि बागै सानग्रा बे धुनलाइ आफादखौ दानाय जायो। बे आफादानो आधिखालावबो बर’ हारिनि हारिमु, आसारखान्थि, राव-धुनलाइ जौगानायनि सायाव सानो आरो हाबा मावो।

16. बै समाव “फेमिलि फ्लेनि” गैयामोन खाय फिसाफोरखौ बुरजा बुरजा खाडोमोन। मदाराम ब्रह्मवाबो सा जि फिसाफोरखौ खांदोंमोन आरो फोरेंदोंमोन।

जाथि खुरमा बाय बाहागि बयबो ग्रोम ग्रोम संसार जानायखौ, हेफाजाब होलायनायखौ बर’ समाजाव नुनो मोनो। मदारामनि नखरनि गेजेरजों बेफोर सावगारिखौ बेरखानाय नुदों।

17. बिथाडा सैथो आरो दोहोरोमनि खान्थिजों सोलिग्रामोन। इसोर फोथायग्रामोन। जायखि जाया हाबा मावनो इसोरनि मुं लानानै आगान सुरोब्ला जेबो खैफोद जायालासेनो खामानिया जाफुडो - होन्नानै बिथाडा फोथायोमोन।

बेफोर बायदि समाजारि सावगारिफोरखौ “पदमश्री मदाराम ब्रह्म” बे जिउखौरां बिजाबनि गेजेरजों नुनो मोनो।

धुनलायारि अबदान:-

बर’ नि गुदि सिबसा आरो आरज-1926,

खन्थाय-मेथाइ (सुजुथाइ) -1923 (रुपनाथजों जयै), रायमालि (फावथाय)-1926,

दिमापुर रायजो बायनाय, सदां बैरागि, फांसेयाव बिबार बारनै (सल),
रुपेश्री रायथाय खन्थाय (1988)।

1.5: सार बाहागो (Summary) : -

1903 ई माइथायाव गुणीखाटा (धुणधुणीखाटा) गामियाव पद्मश्री मदाराम ब्रह्मनि जोनोम जायो। बोखावजायि गवालपारा जिल्लानि सिद्धाव धानाय बे गामिया गय खान्थाल बारि बागानजों ग्रोम ग्रोम जेरैबो जै जै मै मै आंखाल होन्नाय गैयिमोन। मदाराम ब्रह्मनि नखरावबो जेनिबो आंखाल गैयामोन। गोरों गोथों नखरावनो मद द, सख्त बख्त महरै बिमा बैसागिनि गोरबोयाव मदाराम ब्रह्मनि जोनोमा जादोंमोन। बिफानि मुड रोस्ता ब्रह्ममोन।

गोरलै समाव बिमाया बेमार जानायलाय मदारामखौ अफ्रै दौनानैसो फेदेरनो गोनां जादोंमोन। बिथानि फोलेर एबा खुरमा बाहागि, जाथि बंसफोरा गोरों गोरा गोजामोन।

उन्दै समनिफ्रायनो मदाराम ब्रह्मवा गोसो गोरा, गोजौ मिजिंथिग्रा आरो गासिबो हाबायाव आवगायग्रा साहस गोनां गोसो गुदुं मानसिमोन। मिथिफेरिखौ मिथिनो, नुफेरैखौ नुनो नायनो, खोनाफेरिखौ खोनासंनो हांखुर जानाया मदारामनि गोसो सिनि आखुमोन।

बा-द बोसोर बैसोयावनो बिमाय सुकुरामा हांखो सिनायनो फोरोडो आरो लासैनो दिनै एसे गाबोन एसे लिरनोबो आखा फाखा जायो। बिबथै जाहाबरा फुं-मोनाबिलि समाव रामायण, महाभारत सल'न्थायमानि मोनफा मोनै गोमोथाव आरो गोसोयाव नांथाव सलफोरखौ खिन्थायोमोन। रामबादि, पाण्डब बायदि सैथो सिबिसुला, दोहोरोमनि लामाजों आगान सुरग्रा गुनि गियाननि अबं सिबिग्रा, गुरु मानिग्रा बिथामोननि आखल गियाना बिथानि गोसो सिद्धाव हाबदोंमोन। गावखौ दैदेन्तो थाखाय सैथो दोहोरोमजों सोलिनानै गुनि गियानि जानांगौ होन्नानै फोथायनाया बिथानि गोसोयाव हाबदोंमोन। राबण बायदि दुथां, इनाय अनागारि फाफिखौ मुगैनाय, नेवसिनाय आखुखौ सोलौना लानो हादोंमोन।

धुणधुणीखाटा गामियाव फरायसालि गैयिलाय मदाराम ब्रह्मखौ फुटकीबारी गुदि फरायसालियाव मुं थिसन्नायसै। बे फरायसालियाव मदारामा रजनी कान्त बरुवा मुनि मुंदांखा फोरोंगिरिजों फोरोंजानो मोन्दोंमोन। बरुवा बिथानिफ्रायनो मदारामआ गोगो गोथार आरो गेबें सोलौंथायखौ मोन्नो हादोंमोन।

फरायसा समाव, जेब्ला बिथाड दाइन बोसोर बैसोनिमोन अब्ला बिजनी प्स्टेनि देवान बाहादुरा फुटकीबारीयाव फैब्ला दोसे बर' मेथाय खन्ना खोनासंहोदोंमोन आरो बाखनायजादोंमोन। बेयो बाखनाय जाथाव आखुनि मोनसे बिदिन्थि। 1910 ई

माइथायाव जेब्ला गुरुदेब कालीचरण ब्रह्मवा धुणधुणीखाटा गामियाव ब्रह्म दोहोरोमखौ फोसावजेनो अब्ला गुरुदेबनि दोहोरोमारि गियानजों आबुं जानाय खहाब गोनां बाश्नाखौ बियो गो सोनानै लादोंमोन। गुरुदेबनि “जौ लोंनाया पाप” होन्नाय फंसे रावा मदारामनि गोसोयाव गो हाबो। स्नि बोसोर बैसोनि उन्दै गथनाव सोंलु जायो, बेनि मानेया मा ? बिमाय मैबरआ गेबेडै बुजायनानै होनायाव मदारामा गोजोनो आरो बे दिन्निफ्राय जौखौ खुगायाव होनो नागारो। 1941 इ माइथायाव मदारामा फुटकीबारी गोजौ प्राइमारी फरायसालिनिफ्राय गुदि थाखोनि आन्जादखौ मोजाडैनो उश्चिनो हादोंमोन। बे समाव सेथि मुलुग दावहानि बारहावाया आसामावबो नांदोंमोन। थिग बे समावनो मदारामनि बिफा रोस्ना ब्रह्मवा धुणधुणीखाटाखौ गारनानै 15 कि.मि. गोजान भबानीपुर होन्नाय गामियाव खारलांदोंमोन।

जेब्ला मदारामा टिपकायाव थानानै फरायो अब्ला बे ओनसोलाव गोबां मानसिनावनो गिदिर बेराम जासावदोंमोन। मदारामनावबो जादोंमोन। जोथोन लाग्रा रावबो बाय बाहागि गैयिलाय मदारामा भबानीपुरनि नवाव फैनो गोसो जानायाव सरबिन्दो आरो अलिचरण मोनहा फाला बदल बानानै भबानीपुरनि नवाव दोनफैनायसै।

1919 इ माइथायाव मदारामा धुबुरी निफ्राय गेजेर फरायसालिनि आन्जादखौ मोजाडैनो उश्चिनायसै। बयनिबो थुलुंगानायाव धुबुरी सरकारी गोजौ फरायसालियाव हाबहैनायसै। बेयाव फरायनाय समाव मदारामा बर' बरदिडाव थानो मोन्दोंमोन।

आखुथाय:-

समसुला (Punctual), अनसुला, गोसो हमथानो हाग्रा, साहसगोनां, थुलुंगाखां, सैथो आरो दोहोरोम सिबिसुला, गोगो आरो गोथार गोसो, बोसोन मानिसुला, सानसुमै।

समसुला (Punctual), अनसुला, आखा फाखा मोजां गुन गोनां सांग्रांथि, गेबें आरो गोगो गोसोनि माखासे फोरोंगिरिफोरनि दांनाय बिलिरनाय आसि थुनाय थुनाय अन्नाय आरो फोरोंनायखौ मदारामा मोन्नो हादोंमोन। बै समाव बिजोड इराजी जानायलाय मदारामा बुजिनो गोब्राब मोनाखैब्लाबो तिरनो गोब्राब मोन्दोंमोन। नाथाय नाजाथाबोब्ला हायिनि जेबो जाहोन थाया।

“नंगुबै गियान मोननो थाखाय गुबुननि सायाव सोनारना जना थानो नाछ। गाव गावनि गोसोजों आयदानि सायाव आरोबाव बिजिरना नायनंगौ, बाश्नाया बेसे सैथो।” - भूमखौरां फोरोंगिरि धर्मेस्वर दास बुंनाय बे खोथाखौ मदाराम ब्रह्मवा गोसोयाव गो सोना लादोंमोन। स्नि थाखोनि फरायसा मदारामा बै दिन्निफ्राय गासिबो बाश्नाखौ गावनि गोसोजों सोलिना बेनि सानथौखौ दिहुन्नो नाजाग्रा जानायसै।

बियो जेसेबां सानसुमै, बेसेबांनो (दुस्थमोनबो) बायगरमोनबो। हस्टेलाव थानाय समाव नखरसे बाडलीनि थायजौ गोमोन हान्ना नै खावना जानाया बेनिनो फोरमायथि।

सतीश चन्द्र बसुमतारी लिरनाय “नालाबुहा” बर’नि बे गिबि फावथायखौ जेब्ला 1919 ई माइथायाव गवालपारा जिल्ला बड़’ फरायसा आफादनि सेधि जुथुमायाव फावथियो अब्ला मदाराम ब्रह्मवा दाव थामफैनि आखु लानानै फावथिदोंमोन। बे जथुमायाव सावरायनाय बाभ्रा- गोग्लैसोना थानाय बर’ माहारिखौ जौगाहोनोब्ला सोलौंथायाव गोसो होनांगोन बे बाभ्रायाव बयबो खौसे गारांजों मदद होयो। बेनिखायनो निखावरि फरायसाफोरखौ फोरोंनो थाखाय निखाउरि बाखि मुंजों मोनसे फुजी बानायनायसै आरो बेनि थाखाय रां खांथिनायसै। नाथाय बांसिन मानसियानो थांखिनि फारसे अननायजों रांखावरि दान हरनायखौ नुनो मोननाय जायाखिसै। जायगा जायगा मिथिं दावथिं खालामबाबो बिसोर राइजो राजानि हेफाजाबखौ मोनाखिसै। जाहोनाव गेजेर गेजेर मदाराम मोनहा नारास जानो हमनायसै।

बिथानि मोनबै सतबांसा (Promises):-

- (1) माहारि सिबिगोन,
- (2) समखौ मोजाडै बाहायगोन,
- (3) रांखावरिखौ गथि गथि बाहायगोन, आरो
- (4) गावनि आधिडाव गाव गसंगोन।

समाजनि बेफोर बायदि हेंथाफोरखौ मोनायखायनो बिथाडा उन्दै समावनो मोनबै सतबांसा (Promise) लादोंमोन। बेफोर जाबाय -

(क) माहारि सिबिगोन, (ख) समखौ मोजाडै बाहायगोन, (ग) रांखावरीखौ गथि गथि (अनसि अनसि) बाहायगोन आरो (घ) गावनि आधिडाव गाव गसंगोन।

फरायसा महरै बिथाडा मेलेम गोनांमोन। थाखो स्निनिफ्राय थाखो जिसिम खनफ्रोमबो माइथायारि आन्जादआव रोल नं नै जायोमोन। थाखो गुनिफ्राय थाखो जियाव गाखोब्ला मदारामआ बाडली भार्नाकुलाराव बयनिखुइबो बांसिन नम्बर मोन्दोंमोन। 1923 ई माइथायाव, उदांसि दावहानि समाव, गुवाहाटीनि चेन्टाराव गोजौ फरायसालिनि जोबथा आन्जादखौ होयो आरो सानखान्थि, संस्कृत आरो बाडली भार्नाकुलाराव लेटार लाना सेधि थाखोयाव उध्रियो। बिथानि बेफोरबादि रिजाल्टानो मेलेम गोनां होन्नानै फोरमायथियो।

कटन कलेजाव फरायनाय समाव माखासे फोरोंगिरिफोरनि बोसोन थुलुंगा आरो गोहोमा मदारामनि जिवाव गोग्लैदोंमोन। कलेजाव फरायनाय आरो हस्टेलाव

थानाय समाव माखासे मानि मेलेम बरहा फरायसा लोगो मोन्दोंमोन। लोगोफोरनि मेलेमनि बादायलायनायाव मेदेल मोन्नायखौ नुनानै मदारामा गावनि गोसोखौ थुलुंगानाय मोन्दोंमोन। आइ.ए. थाखोयाव इराजी आरो भानाकुलारा फरायनो गोनांथार (कम्पालसारी) आयदामोन। बेनि अनगायैबो मदारामा सानखान्थि, संस्कृत आरो केमिस्ति आयदाखौ फरायदोंमोन। बेफोरनि मादाव इराजी आरो संस्कृत थुनलाइनि बिदैखौ मोजाडैनो मोनसोबदोंमोन।

1925 इ माइथायाव जेब्ला मदारामा इन्तारमिडियेट आन्जाद होना फैयो अब्लानो बिमा बिफाया लुबैनाय बायदियै जुलिनि प्रस्थाबखौ मदद होनो गोनां जायो। गामि खाथिनि धाउलिगुरि गामिनि गोनां गोथों नखर कातिमाल ब्रह्मनि फिसाजो रुपेस्वरी ब्रह्मजों मदारामनि जुलिया जानानै थाडे। जुलिनि बोसोरावनो बिमा बैसागीया थैनानै थाडे।

जुलिनि उनावबो बिथाड फरायनायखौ नागाराखैमोन। इन्तारमिडियेट आन्जादखौ उश्रिखांनाय उनाव बिथाड बे कटन कलेजावनो बि.ए. फरायदोंमोन। बिथांनि आयदाफोरा संस्कृत आरो रांखान्थिमोन।

बि.ए. आन्जाद जानो बावलिया। दानै लसै। फरायनायाव मदारामा मुखुब जादों। हरखाब खौरां मोन्ना बियो नवाव थानायसै। नुहैबाय - भवानीपुराव कलेरा बेरामा मारखिनि रुप लादों। ना दाक्टर ना अजा रावबो रावखौबो हेफाजाब होनो सोलाबलाया मानोना गसिबो बेमारि। गोबां मानसि थैलुंजोबबाय। मदारामनि बिफा रोस्ना ब्रह्म आरो बिस्नानाव थानाय दाहोना, रुवाथि सानैबो दब थैनानै थांबाय। मदारामनि बिसि रुपेस्वरीनावबो बेरामा सन्देरबाय। नाथाय इसोरनि अन्नायाव हामबाय।

बेफोरनि दावदाबसे दुखु जारलाखौ लानानै बि.ए. फाइनेल आन्जादखौ लिरनाय जाबाय। नाथाय बियो उश्रिनो हायाखिसै। फेलजाबाय।

बेनि उननिफ्रायनो मदाराम ब्रह्मवा समाज सिबिनायनि खामानियाव ओंखारनायसै। 1928 इ माइथाय। गुरुदेब कालीचरण ब्रह्म, जादब खाख्लारी, बेलबुं सुबादार, मालसिं ब्रह्म, रुपनाथ ब्रह्म आरो गोबां बर' माहारिफोरनि दैदेन्नायाव रौमारी ज्यति आस्रमाव फैना फोर्ला बाबाजीजों दोहोरोमनि बाथा सावरायो। बेयावनो बर'फोरनि गुलाय गुजाय, गेना गोरान्थि खाना फोथायथि फोरखौ होखारनानै बोरै फोसाबनो हागोन आरो गुबुन हरिजों मुगैजानायनिफ्राय बोरै बारगनो हागोन बेनि सोमोन्दैबो सानलायनाय जादोंमोन। बेफोरखौ फोसाबनो थाखायनो बे मखनाय जायगायाव निखिल महासन्मिलन एबा दुलाराय बर' गेदेमा जथुम्मानि मेलखौ खुंनो थाखाय बान्जाय आफाद दानायसै आरो मदारामखौ नेहाथारी खालामनायसै। खस्थ मस्थ यैब्लाबो, दुखु जारलानि गेजेरजोंब्लाबो, जथुम्माया खाखानाय खालाराव जानानै थादोंमोन। आसामजों लोगोसे, सोनाब बंगनि जलपाइगुरी आरो क'च बिहारनि गोबां धान्दैफोरा गाजा गोमजायै बाहागो लाफैदोंमोन।

बे बर' गेदेमा जधुम्मायाव माखासे गोनां गोनां थांखिफोर नाजावनानै लादोंमोन ।
बेफोर जाबाय:-

1. हारिनि साव बायदि सिथाबना थानाय जौखौ फोजोबझानाय ।
2. अमा फिसिनायखौ नागारनाय ।
3. बर' हिन्जावफोरखौ हाथाय, फुजा मेलाफोराव थांनायखौ होबथानाय ।
4. हिन्जाव बोनाय खान्थिखौ होबथानाय ।
5. हाबा एबा फोरबोयाव जौ लोंनो आरो अमा बेदर जानो मोन्नाय नड ।
रायजोनि भज-भान्द्रया निरामिस जानांगोन ।
6. हाबानि समाव हिन्जावनि बिमा-बिफाया बाजिसे रांनि बांसिन फोनथाखा
(फनथाखा) लानो आरो अमा दाबिनो मोन्नाय नड ।
7. सोरबाफोर बेफोर थांखिनि बेरेखा मावोब्ला बिनि सायाव समाजा दाय
बिजिरनो आरो साजा होनो हागोन ।

एकाडेमिक रेकर्ड:-

⇒ H.S.L.C. आन्जादाव सानखान्थि, संस्कृत, आरो बाडालि भार्नाकुलार
बे गांथामाव लेटार लानानै सेथि थाखो (1st. div.) 1923

⇒ 1985 निफ्राय आसाम सरखारनि थुनलायारि बान्था मोनो ।

⇒ 1988 इं माइथायाव भारत सरखारा थुनलाइ आरो माहारि सिबियारि
महरै पदमश्री बान्था होयो ।

दंफां फालांगि कातिमल ब्रह्मवा बिजामादै मदारामखौ दंफां फालांगि खालामनो
थुलुंगा होनायाव 1929 इं माइथायाव बे हाबाखौ जुरिनायसै । नाथाय समाज फोसाबनायनि
बागै सानग्रा मदारामनि गोसोया बे हाबायाव मोजाडै अराखिसै । बेनिखायनो बिथाइ
मुलाम्फा खालामनो हायाखिसै ।

आसामनि गोलैसोना थानाय बर' कसारीफोरनि जेंनाखौ सुफुनो थाखाय
1928 इं माइथायाव तिताबर नोगोराव मोनसे दुलाराय हान्जानि बर' कसारी जधुम्मा
जादोंमोन । बेयाव मदाराम ब्रह्म आरो कामरुपनि आनन्दराम खेरखाथारी मोनहा थान्दै
महरै नुजाथि हैदोंमोन । बेयाव छाइमन कमिसनखौ लोगो हमना गांसे गोसोखां
बिलाय होनो बिथांखि लानायसै ।

1929 इं माइथायनि 4 जानुवारि । गासै सा-द थान्दैफोरा आसामनि राजथावनि
शिलडव थांनानै गोसोखां बिलाय गथाय हैनायसै । बे सादवाव दंमोन - गुरुदेव
कालीचनण ब्रह्म, चर्डार बाहादुर बेलबुंराम कसारी, जादव खाख्लारी, करेन्द्र मण्डल,
बाबुराम ब्रह्म आरो गियासउदिन आहमेद मोनहा । दाबिफोरा जाबाय -

1. सेनसासाव बर'फोरनि मुडै थखहोनाय।
2. एसेमब्लि आरो लकेल बडीव ट्राइबेलनि थाखाय मासि थिनानै दोन्नाय।
3. क'कराझार नडाब्ला हलटुगामियाव गवालपारा जिल्लानि मोनसे महकुमा दानाय आरो बर'फोरनि गेजेराव गोबां प्राइमारी, एम.इ. आरो एम.भि. फरायसालि गायसन्नाय। उनाव बेफोर गासिबो दाबिफोरा जाफुनायसै। बिब्दिनो 1933 इ माइथायाव “ट्राइबेल लीग” नि जोनोम जानायसै। मदारामा बे आफादनि सासे सोद्रोमामोन। भीमबर देवरीया नेहाथारी जादोमोन।

1919 इ माइथायावनो बर' सात्र सनमिलनीखौ गायसन्नाय जादोमोनब्लाबो थुनलाया गेवसाराखैमोन। बेनिखायनो थुनलाइ सिबिथारि मदारामा गामि गामि गिदिं गिदिं बर' हारिनि, रांखान्थि, आसारखान्थि, दोहोरोमखान्थि, सल, सल बाथा फोरखौ सोडै सोडै मिथिना बुथमना लिरथुमना दोन्दोमोन बेफोरनि खायफाया खन्थाय, रायथाय, सल सल बाथानि गेजेरजों लिरना फोसावजाबाय।

साखि जिउ:-

1. 1932 :- गा. फोरोंगिरि, गेजेर इराजि फरायसालि, हरिसिंगा।
2. 1936 :- गाहाय फोरोंगिरि, ककराझार गोजौ फरायसालि।
3. 1946 :- LICI नि इन्सपेक्टर।
4. 1948-61 :- बि.डि.अ., धुबुरी, आसाम सरखार।
5. 1962 :- गा. फोरोंगिरि, ककराझार बिध्दापिठ गो. फरायसालि।

मदाराम ब्रह्म आरो रुपनाथ ब्रह्म सानैजों सुजुनाय “खन्थाय-मेथाय” बिजाबा 1923 इ माइथायाव नुजायो। 1924 इ माइथायनिफ्राय “बर' सात्र सनमिलनी” नि नाजानायाव सतीश चन्द्र बसुमतारीनि सुजुनायाव दिहुनजानाय “बिबार” लाइसियाव मदारामा खन्थाय, मेथाय, रायथाय, सल लिरनानै हरो। “बिबार” लाइसियाव ओंखारनायनि अनगायैबो दोनैसो होफादेरबावनानै “बर' नि गुदि सिबसा आरो आर ज” मुनि खन्थाय बिजाबखौ 1925 इ माइथायाव दिहुनो। बाथौनि गोथौ सानथौखौ फोरमायनायानो बे बिजाबनि गुबै थांखि।

फावथाय महरै “रायमाली” (1926), “दिमापुर रायजो बायनाय”, “सदां बैरागी” -आ बिथानि अबदान। “फांसेयाव बिबार बारनै” मुनि गांसे सल बिजाबाबो बिथानि आखाय बिलिरनायाव गामियारी जाम्बा जाम्बि सुबुनि आखुजों आबुं जानाय गांसे बिजाब। “रुपेसी रायथाय खन्थाय” बिजाबा ओंखारो 1988 इ माइथायाव।

1979 इ माइथायाव थुनलाइनि हाबायाव गिदिर बिहोमा होनायनि थाखाय

आसाम सरखारा बिथानो थामरोजा रां होगासे बान्था होयो। 1985 ई माइथायनिफ्राय आसाम सरखारानो धुनलायारि पेन्सन होयो।

1988 ई मायथायाव भारत सरखारा धुनलाइ आरो माहारि सिबियारि महरै मदारामनो “पदमश्री” बिमुं होयो।

बेयो 1932 ई माइथायनि बाध्रा। हरिसिङ्ग बेप्टिष्ट मिछननि फादार ए.चि. डेभिचना लेंहरनायाव बिथाङ गेजेर इराजी फरायसालिनि गाहाय फोरोंगिरि जानायसै। मेलेरिया, कालाजर, हायजा, बसन्त बायदि बेरामजों जुजिनानै जिउ खानांग्रा बे जायगायाव सोलोंथाय गोसारहोनो नाजानायल नङ बिथाङ देहा फाहामसालि गायसन्नायनिबो जागायगिरि। बिथानि नाजानायावनो हरिसिङ्गयाव देहा फाहामसालि गायसन्नाय जायो। बेयाव बोसोरसे खावसे समल थादोंमोन।

आबादारि बर’ समाजखौ माबौरै आबाद मावनांगौ, मानो मावनांगौ बेनि गेबें बोसोनखौ बिथाङ होबो फेरदोंमोन – मेथें दावथेंनि गेजेरजों। खुगाजों बोसोनल होनानै थायाखैमोन। दुब्लियाव ओंखारनानै थांखु, खुसेर, फाथो, कफि, मुला, लाव, फानथाव, आलु बायदि मेगं थायगंनि आबादखौ मावना दिन्थिदोंमोन। गावनि द बिगा हायाव गय, नालेंकर, लिचु, थायजौ, खागजिफोर गायनानै रोहो रोहो बारि बागान खालामदोंमोन।

मोनसे समाव मदाराम ब्रह्मनि दैदेन्नायाव हान्जासे सेंगाफोरा ओंखारनानै अमा बुधारग्लुंदोंमोन। मालायनि आबाद, मेगं थायगं फोरखौ खहा खालामोब्ला, आवसारियै हगारसारनाय बै अमाखौ बुधारनायाव जेबो दाय थाथावा।

गामियारि बर’ नखरनि फिसाफोरखौ लेखा फोरोंनांगौ होन्नानै दाब दाब गामियाव मदाराम ब्रह्म, नकुल ब्रह्म, सतीश बसुमतारी मोनहा मिथिं खालाम खालाम बिबुंथि होदोंमोन।

क’कराझार गेजेर फरायसालिनि इराजी आयदानि फोरोंगिरि बिथां जयचन्द्र ब्रह्मवा 1933 ई माइथायाव आजिरा लानायसै। मदारामा बिबथै जयचन्द्रनि थिन्नाय बायदियै दानसे खाबसे इराजी फोरोंगिरि जादोंमोन आरो बे खामानिनि थाखाय जेबो दानबान्था लायाखैमोन।

मदाराम ब्रह्मनि मेलेमजों जागायनानैनी क’कराझाराव गोजौ फरायसालि गायसन्नांगौनि मेलखौ 1935 ई माइथायाव खुंताय जानायसै। गुरुदेबनि बोसोनजों रुपनाथ ब्रह्मखौ आफादगिरि आरो मदाराम ब्रह्मखौ नेहाथारी खालामनानै गोजौ फरायसालि गायसन्नायनि मोनसे मावफुं आफाद दानाय जानायसै। दुखु खस्थनि गेजेरजों 1936 ई माइथायाव क’कराझार गोजौ फरायसालिखौ गायसनजेन्नायसै। मदारामा गाहाय फोरोंगिरि जानायसै। बिब्दिनो स्कुला सोलिनायसै। बेयावनो बिथाङ जि बोसोर गाहाय फोरोंगिरि जानानै थादोंमोन। बे समाव सोलोंथाय गोसारहोनो नाजानायनि अनगायैबो समाज सिबिनायनि हाबायाव गोसो होबोदोंमोन।

आसामनि जिला माखासेयाव बै समाव लकेल बर्ड दानाय जादोंमोन । गाहाय फोरोंगिरि जानाय समावनो 1938 ई माइथाय निफ्राय 1945 ई माइथायसिम धुबुरी लकेल बर्डनि सोद्रोमा जादोंमोन । बेयाव थानाय समाव सिदली, बिजनी आरो गल'कगन्ज थानानि सिडव थानाय ग्रेन्द मोनफेरि फरायसालिफोरनो ग्रेन्द होनायनि राहा खालामनायसै । फरायसालि गैयि जायगा जेरै बिजनी, सिदलीफोर बायदियाव बोसोरसेयावनो गं 15 फरायसालि ग्रेन्द जाना फैनाया मदारामनि मोनसे नाजानाय । रुपनाथ ब्रह्मवा चादुल्ला मन्त्री आफादाव थानाय समाव मदारामा क'कराभार, बिजनी, सिदली थानानि सिडव थानाय ट्राइबेल ओनसोलफोरनि माखासे गुदि फरायसालिखौ ग्रेन्द खालामनानै लाबोदोंमोन ।

गाहाय फोरोंगिरि जानाय समावनो बिथाड फरायसालियाव गिबिसिन इउनिकर्म गानहोदोंमोन, हस्टेल दैदेनदोंमोन, गेलेनाय फारसे थुलुंगा होदोंमोन, फावथिनायनि (acting) सोलोंथायखौ फोरोदोंमोन, बिजाब बाख्री फसंदोंमोन । बै समाव गाहाय फोरोंगिरिनि दान बानथाया नैजिबा रंल मोन ।

फरायसालिनि साखिखौ नागारनानै 1946 ई माइथायाव LICI नि इन्स्पेक्टर साखियाव हाबदोंमोन । दानबान्थाया थामजौ बाजि रां मोन ।

1948 ई मायथायनि 28 अक्टवाव मदारामा बि.डि.अ. जानायसै । ट्रेइनिनि उनाव मदारामखौ धुबुरीयाव थिसन्नायसै । खामानिखौ मोजाडै सांग्राडै मावलांनयसै ।

पन्चायत खान्थिखौ बाहायनो 1953 ई माइथायाव मदारामखौ दतमायाव ट्रेन्सफार हरनायसै । बेयाव थानाय समाव जायगा जायगा गिदिनानै आबाद, दानाय लुनाय, गामि जौगानाय बायदि आयदानि सायाव बिबुंधि होनानै सरखारनि हाबाफारिखौ राइजो राजाफोरनो फोरमायथिदोंमोन । साहा दखाननि गोदै गोबाब जाग्रा मुवाफोरनिफ्राय माबायदि बेराम सनदेरनो हागौ बेखौ नोजोर होनानै गला दखानफोरनि बेसादखौ साखोन सिखोनै, खोबनानै लाखिनांगौ होन्नानै बिथोन होनायनि गुदियाव बिथानि नाजानाया बाजायथाव ।

थालाय फैलाय सुबिदानि थाखाय राइजो राजाखौ समदान होनानै लामा खोनो खावलायनायसै आरो गावनो खदाल जावनानै दिन्थिनायसै । बिथानि नाजानायावनो गोबां गामिफोराव गंफा गंफा बिजाब बाख्री गायसन्नाय जादोंमोन ।

बिथानि नाजानायाव जायगा लाना जायगा “क'अपरेटिप चचाइटि” दानाय जादोंमोन ।

क'कराझाराव “रुपनाथ ब्रह्म मेमरियेल हस्पिटाल” लुनाय हाबायावबो मदारामनि भान्दारी दं । बिथानि नाजानायावनो क'कराझाराव नखर शिल्प इण्डास्ट्रि ट्रेइनि आरो बानायग्रा चेन्टार गायसन्नाय जादों । क'कराझार हिन्जावसा गोजौ फरायसालि गायसन्नायावबो बिथानि भान्दारि दं ।

1950 ई माइथायाव पाकिस्ताननि हिन्दु मुसलमानफोरनि गेजेराव दोहोरोमखौ

लानानै नांलाय खमलाय जादोंमोन। बे दाडबाजिया आसामावबो सोमजिफैदोंमोन। गोबां न बां सावलायलायनाय, होखारलायनाय जादोंमोन। बे दाडबाजिखौ गोरोब होलायफिननो मदारामनो बिबान होनायलाय बिधाडा नाजादोंमोन। उनाव बिथांखौ लेडाइ हेफाजाव आरो फजफिन्नाय बिबानगिरि महरै चापरनि रिलिप केम्प-आव धिसन्नायसै। 1961 ई माइथायाव जेब्ला पेन्सन मोनो अब्लासिम बिधाडा बे साखियावनो दंमोन।

1957 ई माइथायनि सुबुंतन्त सान फालिनायाव आसाम सरखारनि जौगाथाय बिबानगिरि महरै बर' हरिमु हान्जाजौ लोगोसे मदाराम ब्रह्मवा गोदान दिल्लीयाव थादोंमोन। हान्जानि दैदेनगिरिया चक्रमणि ब्रह्मसो मोनब्लाबो भासै राहा, सुबुरुनथाय फोरखौ मदाराम ब्रह्मआसो होदोंमोन। बे सुबुंतन्तवाव बागुरुम्बा आरो माय गायनाय बे मोनै सुबुं मोसानायखौ दिन्थिनायसै। मोनैसो आयदानि बादाय लायनायावबो सेथि बान्था मोनो हादोंमोन। बागुरुम्बायावबो सेथि बान्था मोनबोदोंमोन। बेफोर बान्थाखौ मोन्नायनि गुदियाव मदाराम ब्रह्म आरो अस्थात कामिनि नार्जारीनि बोसोन धुलुंगाखौ बाख्याय नांगोन।

दानसेनि उनाव भारत सरखारा आसामारि बर'नि "बागुरुम्बा मोसानाय"खौ भारतनि हारिमायारि मोसानाय (National Dance) महरै गनायना लानायखौ फोसावनायसै।

बागुरुम्बा, नासिना, खेराइ, थाखी फाल्ला बायदि मोसानाय फोरखौ बिधाडा फोरोंदोंमोन। बेफोरो मोसानाय हारिमु सिबिनायनि मोनफा गेवलां बिदिन्थि।

1959 ई माइथायाव जेब्ला क'कराझार कलेजखौ गायसनो अब्ला मदाराम ब्रह्मवा बयनिबो न न थानानै कलेजखौ आंगो सान्नानै थायसे थायनै एबा हरग्रानि गोसो बायदि रां खेन्दा हरनो खावलायदोंमोन। कलेजा जागायनायसै। गोजौ सोलोंथाय लानायनि खाबुखौ क'कराझारनि फरायसाफोरा मोन्नायसै।

जि समाव मदारामआ धुबुरीयाव "देभलपमेन्ट अफिसार" महरै दंमोन थिक बे समाव माखासे बर' साखि आवलाफोरा बर'नि राव धुनलाइ, खान्थि, हारिमु, सोदोमसिखौ गेरैमसायै गायसन्नो सान्नानै 1950 ई माइथायनि 28 चेप्टेम्बर खालि "बर' लिटारेरी क्लब" मुनि मोनसे आफाद दादोंमोन।

बोसोरसे खामानि मावनायनि उनाव बे क्लाबा मोनदानो हानायसै दि-धुबुरीनि मोजोमसे बर'फोराल बर' धुनलाइ सोरजिनो आरो फेहेरनो नाजायोब्ला जानाय नछ। बेनिखायनो दुलाराय जायगानि गासै बर'फोरखौ लानानैसो बे हाबाखौ मावफुनो हागोन। बे थांखि आरो नाजानायावनो 1952 ई माइथायनि 16 नवेम्बर खालि गोदोनि गंवालपारा जिल्लानि बासुगामीयाव "बड साहित्य सभा" मुंजौ बर धुनलाइ आफादा जोनोम जानायसै। बे आफादखौ बेखेवदोंमोन मदाराम ब्रह्मवा। बिधाडा बिबुंथिनि गेजेरजौ इउन जोलै एबा सेंग्रा सिख्ला फरायसाफोरखौ गोसो मोदोम जिउ बावना

थुनलाइ सिबिनायनि गेजेरजों बिमानि राव, जोनोमफुरि हादरखौ सिबिनो बयखौबो हांखायदोंमोन।

मेडाजासे हाबा मावनायनि थाखाय मदारामखौ खायसेया “बुकार वासिंटन”, खायसेया “बर’ राजा” आरो खायफा “आचारज” होन्नानै बुनायमोन। बिब्दि बुन्ता बियो रागा जौनायमोन।

पेन्सननि उनाव (1961) नुनायसै ककराझार गभमेन्ट गोजौ फरायसालियाव फरायसाफोरनो जायगा होख नो हालिया। बेनिखायनो 1962 ई माइथायाव क’कराझार बिद्यापीठ गोजौ फरायसालिखौ गायसनबावनाय जानायसै। गाहाय फोरोंगिरिया मदाराम ब्रह्म। गावनो। 1973 ई माइथायाव क’कराझार पष्ट ग्रेजुयेट ट्रेडिनि कलेजखौबो बिथांनि नाजानायावनो गायसन्नाय जादों। क’कराझाराव गंसे बुहुम फरायसालिनि गोनांथिखौ फोरमायनानै बिथाड जथुम हांखायदोंमोन। नाथाय रायजोनि बांसिनानो मदद होयाखिसै। बे सिमाडा. सिमां जानानैनो थालांदोंमोनब्लाबो दिनै बेयो जाना फैबाय।

सोलोंथाय गोसार होनो नाजाथाबग्रा मदारामा गावनि फिसाफोरखौ फरायनो सुबिदा होनाया बाखनायथाव। सा जि फिसाफोराबो लेखा गोरों गोजा। गिबि फिसाज्ताया कमल कुमार ब्रह्म, असमीयायाव एम.ए.। बेचिक ट्रेडिनि चन्तारनि प्रिन्सिपालमोन। बिथाडबो थुनलाइगिरि। नैथिया धर्मकान्त ब्रह्म। बिथाड आसाम सरकारनि ना बिफाननि अधीक्षक। थामथिया सत्य कुमार ब्रह्म। बि.ए. थाखोयाव फरायफुनाय समाव अबथिरा जिउ गोमायो। ब्रैथिया बिजय कृष्ण ब्रह्म। गुदि फरायसालिनि फोरोंगिरि। बाधिया नव कृष्ण ब्रह्म। जारिमिनाव एम.ए.। अरुणाचलाव साखि मावदोंमोन। साखि मावबाय थानाय समावनो थैनानै थाडो। दुइसिना जयन्त कुमार ब्रह्म। इन्जिनियारि ग्रेजुयेट। चेन्ट्रेल सरखारनि साखि मावो।

फिसा हिन्जाव साब्रैया जाबाय फारियै - इन्दुमती। जलपाइगुरी जिल्लानि सिडव थानाय मोनसे जगदार फोलेराव हाबा हरदों। नैथिया इन्दिरा। बि.ए.बि.टि., एन.चि.चि. ट्रेडिनि लानाय। पष्ट एन्ड टेलिग्राफ आयदानि इन्जिनियार सासेजों हाबा जादों। थामथिया अनजाली। बि.ए.बि.टि.। गौरीपुर कलेजनि प्रफेचार धनन्जय ब्रह्मजों हाबा जादों। दुइसिनथारा भारती ब्रह्म। एम.बि.बि.एस. डाक्टर। सासे डाक्टरजों हाबा जादों। बिसोर साब्रैबो नायनो मोजां, महर गोसा आखल गियान गोनां गोजा।

1972 ई माइथायाव मदारामनि बिसि रुपेस्वरीया जिबौ सौजानानै थैना थाडो। बे दुखुनांथाव जाथायखौ लानानै मदारामआ दुखु खालामदोंमोनब्लाबो गावखौनो गाव बुरखायनानै लादोंमोन। मानोनां जोनोम आरो थैनायाव मानसिया आखाय गैया। बे खोथाखौ फोथायग्रा मदारामा सान्नानै, दुखुखौ जालदाब गारनानै समासनि खामानियाव गोसो होदोंमोन।

बिथाड उन्दै समावनो गुरुदेब कालीचरण ब्रह्मनि धोरोम खान्थिखौ नाजावसे

नाजावनानै गोरबोयाव सोना लादोंमोन। बिथाडा सास्त फरायनाय, दोहोरोमनि सर खालामनाय, दोहोरोमनि सानथौ बिजिर बिजिर रायजो राजानि सिगाडव बिबुंथि होनाय, पुरहित (दौरि) जानाय हाबाफोरखौ मावबोदोंमोन। गोगो, गोथार आरो सैथो गोसोजों दोहोरोम सिबिनाय आरो फोथायनाया बिथानि आखु। ब्रह्म दोहोरोमनि सिडाव थानानै बे दोहोरोमनि फोसावगिरि नडाब्लाबो बिथाडा ब्रह्म दोहोरोमनि फोथायथि सान मोदायनि बागै, बेनि सानथौनि बागै, मेल मिथिंफोराव खोथा बाथ्रा बुंन होयोमोन। बुडोमोन आरो बयनिबो गोसोखौ बोनो हायोमोन। हारि, जाति, फोलेर बासिलायनाय खान्थिखौ बिथाडा सुखुआमोन। ट्राइबेलफोर जायखौ गोग्लैसोनाय हारि होन्ना सिनायो बिसोरखौ जौगा होनो नाजानायाबो बिथां लुबैनाय आरो मावनो नाजानाय हाबामोन। ट्राइबेल बेल्ट एन्ड ब्लक खौ रैखा खालामनांगौ होन्ना बिबुंथि लाखिनाय आरो सरखारनि सिगाडव बुंनायानो बेनि फोरमान।

मदाराम ब्रह्मवा राजखान्थि हान्जायाव थोंजोडै ओंखाराखैमोन। नाथाय राजखान्थियारि जेनाखौ समाधान खालामनायाव ओंखारदोंमोन। आसामनि ट्राइबेलफोरनि जेनाखौ सुझांनो थाखाय राजखान्थि हान्जा दानांगौ होन्ना थुलुंगा होनायाव बै समनि पि.टि.चि.ए. (प्लेइन्स ट्राइबेल काउन्सिल अब आसाम) मुंनि ओन्सोलारि राजखान्थि हान्जाखौ दानाय जानायसै 1967 इं माइथायाव। ट्राइबेलफोरा बिखनाय दाबिफोरखौ सरखारा सुफुडखिसै। जाहोनाव आन्दलन खालामनायनि हाबाफारि लानाय जानायसै। 1968 माइथायनि पार्लामेन्टारी बिसायखथि बयकट खालामनाय सोमावसारनाय जागायबाय। बेयावनो मदारामखौ पुलिसफोरा हमना लांबायसै। बे दायावनो बिथाडा 61 दिन गुवाहाटीनि जोबथेसालीयाव जेल जानांदोंमोन। दाइनजि बोसोर बैसोयावबो बिथाडा फुडवनो सिखारनानै लामा लामा बेरायनाय (morning walk) नि हुदा दंमोन।

बिथाडा समनि फारसे अराय सांग्रां जानो थाखाय बयखौबो फोरोडोमोन। थिक समाव, थिक खालाराव सहैना खामानि मावनायखौ बिथानि जिउखौरां बिजाबा बयनोबो फोरमायथियो। खेबसे नडा खेबनै मोसौ सारोनजों सौजानानैबो बिथाडा खैफोदाव गोलैनांदोंमोन। खेबसे ट्रेइनावबो गन्नायफेरदोंमोन। बेफोर बायदि दुखु खस्थनि गेजरजों जिउ दैदेन्नानै मदाराम ब्रह्मवा 1990 इं माइथायनि 6 सेप्टेम्बरखालि बयखौबो नागारनानै थैलानायसै।

हेफाजाब बिजाबफोर :-

1. बर', मधु (सुजुनाय) : जारिमिननि नोजोराव बर' थुनलाय, मसलपुर।
2. ब्रह्म, ब्रजेन्द्र कु. : थुनलाइ आरो सानमि, ककराझार 1968
3. ब्रह्म, रिजुकुमार : बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय।

- | | |
|-------------------------|--|
| 4. ड. बर' अनिल | : गोदान ब'र धुनलाइ, 2003 |
| 5. लाहारि, मनरन्जन | : धुनलाइ आरो गहेना 1979 |
| 6. --- | : बर' धुनलाइनि जारिमिन 1991 |
| 7. मसाहारि, गुणेस्वर | : धुनलाइ बिजिरनाय। |
| 8. बर', नबीन मल्ल' (सु) | : गल'दै, बड' साहित्य सभा, अदालगुरि
जिला, 2002 । |
| 9. बाग्लारी, बिजय | : सुंदयै धुनलाइ बिजिरनाय, सान्जारै
पाब्लिकेसन्स, शनितपुर, 2003 । |
| 10. Hudson, W.H. | : An Introduction to the study of Literature,
Kalyani Publishers, Ludhiana,
New Delhi, 1995. |

• • •

मेंनो रोडि मावथि जोहोलाव सतीश चन्द्र बसुमतारी (सुंद जिउखौरां)

2.1 बेखेवनाय (Introduction):-

साफा-साफा गेदेमा सुबुनि जिउ जारिमिनखौ थुनलाइनि आंगो (Part) बादि महर होनायानो जादों जिउखौरां। बिनिखायनो जिउ खौरां लिरनायाव मोनथाम जिरादिनि गोनांथार जायो, जैरै- 1. जारिमिन (बुरखांनाय), 2. मानसि आरो 3. थुनलाइ।

बे मोनथामनि जथायावनो जिउखौराडबो थुनलाइनि बादि गोसो होथाव आरो बिदै गोनां जायो।

जिउ खौरां लिरगिरि ड० जनचननि बादि जिउ खौरां लिरगिरिनि नोजोरा जादों "जिउ जाथाइफोर आरो खामानिफोरनि गोसो रंजाथाव बाध्राफोर फोरमायना लिरनाय, जेराव मानसि सासेनि साबसिन गोथौ सानमिनिफ्राय फिसा-फिसा खोथानि गासैखौबो लिरनानै दोननाय जायो।" एडमान्ड गचेनि बुंनाय बादियैब्ला जिउ खौरांनि गुबै सावगारिया गोदानथार। बिथांनि बादिब्ला "नंगुबैथार सावगारियानो जिउखौरां।"

जेनफेननि 'मेमयारच अब चक्रेटिच' डायजेनिच लेरटेचनि 'लाइड अब फिल' चफारच 'प्लुटार्कनि जिउ खौरांफोरा गोदोनि जिउखौरां। बेफोराव जिउ खौरांनिखुइ सानथौ- आरो जारिमिननि खोथायासो गोबां लिरनाय थायो। जानो हागौ बै समनि जिउखौरां लिरगिरिफोरनि थांखिया जादोंमोन सुबुंफोरनि गोथार गुनफोरखौ बेखेवना दिन्थिनाय। बिनिखायनो बै बिजाबफोरखौ गुबै जिउखौरां होन्ना बुंजायो।

जिउ खौराड मोननै :-

1. जिउ खौरां(Biography) आरो
2. गाव जिउ खौरां (Auto-biography)

बे मोननै रोखोमनि थुनलायासो नंगुबै जाथाइनि गेजेरजों सुबुनि गेदेरथिनि खोथाखौ मिथि होयो। बेबादि थुनलाया जारिमिननि लोगोसे नंगुबैथार बजबनाय लामा गायस नो। गेदेमा सुबुनि आखल गियान, बिसोरनि सानसुमै, सहायनाय उदां अनसुमा गोसो, दुखुनि गेजेराव रंजानायनि थुलुंगा, दुखु-दाहाखौ नेवसिनो सोमावसारनाय, बादियै जोंखौ सैथोनि मोखां जानो थाखाय गोहो होयो। गावनि जिउ खौरांनि थांखिया जादों गावखौ बिजिरनाय चेन्ट अगष्टाइननि "कनफेचनच", एमियेलनि 'जर्नेल' बादिखौ गावनि जिउ खौरां बुंजायो।

बर' रावनि गिबि जिउ खौरां बिजाबानो जाबाय गुरेदेब कालीचरन लिरनाय 'उन्दै कालीचरन ब्रह्म(फोलीं बाबा)। गरिन्द्र ब्रह्म दैमारीनि 'जोहोलाव बिष्णु प्रसाद राभा'(1973) डिम्बेस्वर नार्जारीनि "मेंनो रोडै मावथि जोहोलाव" (1977) फोरानो मख जाथाव।

मेंनो रोडि मावथि जोहोलाव सतीश चन्द्र बसुमतारीनि सुंद जिउ खौरां लिरगिरि डिम्बेस्वर नार्जारीनि सुंद सिनायथि :

ककराझार जिल्लानि सा-सिजौ गुरि गामियाव 1942 मायथाइनि मार्च दाननि से खालाराव बिथां डिम्बेस्वर नार्जारीया जोनोम मोनो। बिथानि बिफानि मुडा बिस्स' नार्जारीमोन। डिम्बेस्वर नार्जारीया ककराझार जिलानि सिडाव थानाय रामफलबिल गोजौ फरायसालिनि लेडाइ फोरोंगिरिमोन। थैजासिम बिथाडा फोरोंगिरि साखिखौ मावलाडे। थारैनो, बिथाडा आदर्शबाद आरो मोजां गियान होनो हाग्रा सासे गोखों फोरोंगिरिमोन। फारसेथिं, समाज सिबिनाय खामानियावबो बिथाडा नांथाबोमोन। गौहाटी कटन कलेजनि फरायसा आफादनिबो बिथाडा लेडाइ नेहाथारिमोन। दान्दिसे समनि थाखैब्लाबो फरायसा आफादनि गाहाइ नेहाथारि बिबानखौ बिथाडा मोजाडैनो बानलांदोंमोन। 1973 मायथाइनिफ्राय रामफलबिल सम'बाय सम'तीनि गिबि chairman जानानै 1976 मायथाइसिम गोसो होथाबना खामानिबो मावलांदोंमोन बिथाडा। बर' राव आरो थुनलाइनिबो बिथाडा सासे गागि लिरगिरि आरो मावथिमोन।

बर' साहित्य सभानि 1978-80 मायथाइनि 19थि, 20थि, 21थि आरो 1981-83 मायथाइनि 22थि, 23थि आरो 24थि नि मोननै term नि थाखै आखान्थि नेहाथारिनि बिबानाव थानानै खामानि मावदोंमोन।

बिजाब महारै डिम्बेस्वर नार्जारीनि थुनलायारि बिहोमा- "राव आरो रादाब", "मेंनो रोडि मावथि जोहोलाव सतीश चन्द्र बसुमतारी" रायथाइ : आं मा नुदों आरो खोनादों, कसारी जारिमिन आरो हारिमुनि फुंखा, बर'कसारी राव थुनलाइ: जेन्थ 'खा, बिबारनि सिगां। बर' जात्रा गान आरो फावथाइ थुनलाइ, मेच गान्थि सतीश चन्द्र बसुमतारी, फावथिना लिरगिरि आरो माहारि सिबियारि फोरलां बाबाजि: आरो बिनि जिउनि हाबाफारि, श्रीमती रन्दासि फाग्लि, बर' थुनलाइनि रोखा हांखो। बानाय मेंनाय गैया जासे गावखौ बावसोमनो हाग्रा मानगोनां डिम्बेस्वर नार्जारीया 1990 मायथाइनि डिसेम्बर दाननि 25 खालाराव रुंसारि जायो। गुसुं समनि मेजेरावबो बिथाडा गोबां बाखनायथाव खामानि मावनानै गालांबाय। जायनि थाखै दिनैसिम बिथांखौ सुबुडा एसेब्लाबो गोसो खानो गोनां जायो।

सोंथि :

1. जिउ खौरां माखौ बुडो ?

2. जिउ खौरां आरो गाव जिउ खौरांनि गेजेरावा फारागा मा ?
3. डिम्बेस्वर नार्जरीनि धुनलायारि सोरजिथायनि सोमोन्दै लिर ।

2.2. सुंद फोरमायथि :

मेंनो रोडै-मावथि जोहोलाव सतीश चन्द्र बसुमतारीनि जिउनि हाबाजों लोगोसे दानि मुगा (20th century), आसामनि बर' कसारी फोलेरनिल नडा, आसामनि दुलाराय ट्राइबेल हारिफोरनि जौगाखानाय (development) नि बाभ्राबो नांजाबफानानै दड। मेडै देहाजों बान्था लुबैफिनै मेगनजों आरो गोरोन्यि गैयै आखाइ धाइनैजों बर' बिमानि हाजासे खामानि मावलांनयनि सोमोन्दै रोखायै मिथिनो मोनगोन बिथानि जिउ खौरांनि गेजेरजों ।

बे सुंद जिउ खौराडव जों बिथानि जिउनि मावफारिखौ मोननै बिथिडव नुनो मोनो -

1. माहारि, आफाद आरो राजखान्थि जिउ आरो
2. माहारि सांस्कृतिक आरो धुनलाइ जिउ ।

सोथि :

1. मेंनो रोडै-मावथि जोहोलाव सतीश चन्द्र बसुमतारीनि जिउनि मावफारिखौ मा-मा बिथिडव नुनो मोनो लिर ।

2.3. मेंनो रोडि-मावथि जोहोलावनि सानथौ :

मेंनो रोडि-मावथि जोहोलाव सतीश चन्द्र बसुमतारीनि जिउ खौरांनि सिडव हाबहैयोब्ला जों मोनदांनो हायोदि, हारि फोजाखानाय, समाज फोसाबनाय, लामा दिन्थिनाय आरो धुलुंगा होनायनि गोथौ सानथौखौ । बे सानथौखौ लानानैनो बिथां बसुमतारीया थांना थासान्दै बानाय, मेंनायखौ गोजानाव दोननानै गोबां खामानि मावलाडे । बर'फोरनि गेजेराव जायफोर गावनिखौ नागारसारनानै हारिनि गाहामथिनि थाखाय अराय जिउ खामानि मावलांदों बिसोरनि गेजेराव रुंसारी सतीश चन्द्र बसुमतारीनि मुडा गोजौसिनाव । मानोना बिथांनि हारिखौ मोजां मोन्नायनि सानसि आरो सुबुंधिया बेसेबा बाखनायथाव ।

गुबैयै धुनलाइगिरि हिसाबैसो मुंदांखाब्लाबो बिथाड सासे थार समाज सिबियारिमोन । बर' समाजनि गेजेराव थानाय गात्रि आखल-आसारफोरखौ सुसानानै राव आरो धुनलाइनि गेजेरजों बर' हारिखौ मोजां लामा दिन्थिनानै दोनलांनो थाखाय बिथाड अराय सम हास्थायलांदों । सासे रां-खाउरि गोनां मौजादारनि फिसा जानानैबो राइजोनि लामा दिग्रायलांनयखौ नुनानै बिनि गोसोयाव अनखांनय फैदोंमोन । बर' हारिनिल नडा, दुलाराय भारतानो इराजनि सिडव थानानै गलामि बैनायखौ नुनानै

बिनि गोसोयावबो लाजिनाय आरो दुखु फैदोंमोन। बिनिखायनो महात्मा गान्धीनि हांखायनायाव गुबुन भारताफोरनि बादियै कटन कलेजाव फरायफुनाय समावनो 1920 मायथायाव फरायनो नागारनानै भारतनि उदांसि सोमावसारनायाव जिउयै माहामै हेफाजाव होयो। आरोबाव बर'हारिनि लोगोसे गुबुन-गुबुन उनफिनना थानाय ट्राइबेल हारिफोरखौबो आखायाव लाफायो। बियो उन्दैनिक्रायनो गोसो गोथौमोन आरो जेखौ मावनो लायो बेखौ गोसो मोदोम जिउ होसोमनानै मावथारोमोन। बियो बर'फोरनि सिगां समनि समाज सिबियारि आरो थुनलाइ लिरगिरि। बियो बै समनि बेफोरबादि हाबाफारिखौ सुफुंनो थाखाय मांनाय मावथिफारियाफोरनि गेजेराव सासे लामा दिन्थिगिरिमोन बिथानि जिउ सानथौ आरो आदर्शवा बेसेबा बाखनायथाव आरो बरायथाव।

सोंथि :

1. मेंनो रोडि मावथि जोहोलाव सतीश चन्द्र बसुमतारीनि जिउ खौराडाव मा-मा सानथौ हाबना दड?

2.4. समाजारि मावफारि :

सतीश चन्द्र बसुमतारीया 1923 मायथायाव हाजारी बसुमतारोजों हाबा जायो। गथ गथाइनि मादाव हौवासा सानै आरो हिन्जावसा साथाम। रां रुफानि जेबो आंखाल गैयैलाय बिसोरनि राइजो जानाया सुखु गोजोनैनो सोलिलाडे।

सतीश चन्द्र बसुमतारीया उन्दैनिक्रायनो गोसो गुवार आरो साहस गोनांमोन। बियो सासे आखा-फाखा समाज सिबियारि आरो समाज सं दांथायगिरिमोन। फरायसा समनिक्रायनो बियो सासे मोजां मावथिमोन। बे समनि 'आसाम बर' सात्र सन्मिलन 'या बिसोरनो गायसन्नाय। बे सन्मिलनखौ 1919 मायथाइयाव गायस न्नाय जादोंमोन। ककराझार गुदि फरायसालियाव बिनि सेथि जथुम्माया जादोंमोन। बेयावनो "बिबार" मुनि बर' खुगा लाइसि दिहुन्नायनि थांखि लादोंमोन। आसामनि बर' फरायसाफोरनि बर'-कसारी हारिनि आरो आसामनि हायेनारि ट्राइबेल हान्जानि बारजेन्नाय 'बिबार' खौरां बिलाइनि नेहाथारि सतीश चन्द्र बसुमतारीयानो जादोंमोन। बसुमतारीया 1946 मायथायाव असम ट्राइबेल लीगनि गाहाइ नेहाथारिमोनबो। ओरैहाय, जिरायनाय गैयै समाजनि खामानि मावनायनि गेजेरजोंब्लाबो बियो फिसा-फिसा साखिबो मावदोंमोन। बियो कमलसिं एम.भि फरायसालियाव 1924-25 मायथाइनि गेजेराव बोसोरसेनि थाखाय फोरोंगिरि मावदोंमोन। बिनि अनगायैबो मौजादारबो जादोंमोन। 1929 निफ्राय 1931 मायथाइसिम बिफानि मौजाखौ सालायदोंमोन। बिनि उनाव 1932 निफ्राय 1942 मायथाइसिम बियो गसाइगाव तहसिल अफिसाव महरिगिरि साखि मावदोंमोन। बिनि उनावबो 1942 निफ्राय 1945 मायथाइसिम सेरफांगुरि तहसिल अफिसाव महरिगिरि साखि मावदोंमोन।

1947 માયથાયાવ સતીશ ચન્દ્ર બસુમતારીનિ દૈદેનનાયાવ અસમ ટ્રાઇબેલ લોગા દિલ્લીયાવ થાંનાનૈ ભારતનિ બૈ સમનિ રાઇજો દૈદેનગિરિ જવહરલાલ નેહરુનિ ળાથિયાવ ગાંસે ગોસોઁાં બિલાઇ ગથાયો । બેનો ટ્રાઇબેલફોરનિ ગિબિસિન ગોસોઁાં બિલાઇ । બિનિ ઁનાવબો 1949 માયથાયાવ સતીશ બસુમતારીનિ દૈદેનનાયાવનો દિલ્લીયાવ થાંનાનૈ ટ્રાઇબેલફોરનિ થાઁયાવ ઁલ્લુથાયૈ લાઁિનો હાનાય Scheduled Area નિ થાઁયાવ ઢાબિ ઁલામાહૈદોંમોન । બિનિ થાઁયાવ ગોસોઁાં બિલાઇબો ગથાયો । સતીશ ચન્દ્ર બસુમતારીયા Assam Plains Tribals League નિ ગાહાઇ નેહાથારિ જાનાનૈ આસામનિ ટ્રાઇબેલફોરનિ હાલોદઁાં study ઁલામાો આરો ટ્રાઇબેલનિ જૈનાફોરઁાં જોબઁાં હોનાયનિ રાહા નાગિરો । Assam Plains Tribals ફોરનિ જૈનાફોરઁાં ભારત સરકારનો મિથિ હોનો નાજાનાયાવ બિથાઁનો સિગાં । બર' હારિ, સમાજ, હારિમુ બર' ઁનલાઇનિ થાઁયાવ સતીશ ચન્દ્ર બસુમતારીયા ગોબાં ઁમાનિ માવલાંદોંમોન । બિનિ થાઁયાવ બર' રાઇજોયા બિઁાં અરાય સાન ગોસોઁાંબાય થાનાંગોન । બર'ફોરનિ ઢોરોમ આરો હારિમુ ઢાવગાઁાં હોનો બિયો જોબોર નાજાદોંમોન । બર'ફોરનિ બાથો ઢોરોમ, ઁામ, સિફું, સેરજા, મોસાનાય, મુસુરનાય, ઢાનાય-લુનાય નઁર સિલ્પઁાં બિયો ગોસો ગોથારૈ મોજાં મોનોમોન । બિફોરનિ ઢાવગાનાયનિ થાઁયાવ ગાવનિ ઢેહા મોદોમ ગોસો જિઁ હોનાનૈ હાસ્થાયદોંમોન । બિનિ દૈદેનનાયાવનો 1955 માયથાઇનિ 26 જાનુવારિ ઁાલિ દિલ્લીયાવ ઁુંનાય ગન રાઇજો સાનાવ બર' મોસાનાય મુસુરનાય, ઢામનાય ઢેનાયઁાં ઢિન્થિફુંનાય જાદોંમોન । બે ઢિન્થિફુંનાયાવ બર'નિ બાગુરુમબા મોસાનાયઁાં નુના સોમો નાંનાનૈ ગોબાં રાઢાબ બિલાઇફોરનિ ગેજેરાવ The stateman આ ઁોંઁારદોંમોન "The Kachari dance of Assam is a pleasant surprise." બર' હારિઁાં બિયો અરાય જિઁ મોજાં મોનલાંનાનૈ બર' હારિનિ માન ઇજ્જત લાઁિનો આરો બર' હારિઁાં બુહુમનિ ઢરબારાવ સિનાયથિ હોનો નાજાનાયનિ બિફોરનો મોનફા-મોનફા સિનાયથિ ।

ઁુનલાઇગિરિ હિસાબૈ સતીશ ચન્દ્ર બસુમતારીનિ બિહોમાયા ગોબાં ઢં । ઁન્થાઇ, મેથાઇ સુજુનાનૈ હારિનિ ગાઁિફોરઁાં ફોસાબનાનૈ બયઁાંબો ઁુલુંગા હોનાયમોન । ફરાયસા સમનિફ્રાયનો બિયો ઁુનલાઇ આયઢાયાવ આઁાઇ હોદોંમોન । ઁુનફાવથિના સુજુનાનૈબો જાયગા-જાયગા ઢિન્થિનાયનિ ગેજેરજોં બયઁાંબો ઁાંસેયાવ લાબોનો નાજાદોંમોન । ઁુનફાવથિનાફોરા જાબાય-નાયફિન જાયૈ, બિઁાનિ અર આરો રાનિ લાઇમુથિ ।

સતીશ ચન્દ્ર બસુમતારીયા આસામનિ ટ્રાઇબેલ ગથ ફોરઁાં ગાવબા ગાવ બિમાનિ રાવજોં સોલોંથાઇ હોનાયનિ રાહા ઁાલામનો થાઁયાવ આસામ આરો ભારત સરકારનિ ઁાથિયાવ ઢાબિ ઁાલામદોંમોન । બિયો 1967 માયથાઇનિફ્રાય 1968 માયથાઇસિમ બર' ઁુનલાઇ આફાઢનિ આફાઢગિરિ જાદોંમોન । નાથાય, સમજોં લોગોસે બિથાં બસુમતારીયા 1974 માયથાઇનિ 16 નવેમ્બરઁાલિ સોરગોયારિ જાલાઁે । બિથાંનિ અગોમા જિઁ જોબનાયનિ લોગો લોગો ઢુલારાય ટ્રાઇબેલ આરો ગુબૈયૈ બર' હારિહ સાસે થાર સુબું સિબિયારિઁાં ઁોમાનો ગોનાં જાબાય । માનિનાં બસુમતારી બાઢિ ગોથા ગોપોનિ, અરાય

जिउ गावनिखौ नागारनानै गोगलैसोना थानाय हारिखौ दैखानो नाजालानाय गेदेमा सुबुं
बुहुमाव मोननाया गोब्राब। बिथां डिम्बेस्वर नार्जारीनि रावै मानिनां सतीश चन्द्र
बसुमतारीया बर' हारिनि सासे मेंनो रोडै जोहोलावमोन। बिनि मावनाय खामानिफोर
आरो बिनि जिउनि नेरसोन थांखिफोरखौ बर' हारियाल नड आसामनि बयबो ट्राइबेल
हारियानो बुहुम थागौमानि अराय सान गोसोखांबाय थागोन। बिनि बानो रोडै मावनाय-
दांनाय खामानि दामानिफोरा बर' आरो गुबुन ट्राइबेलफोरखौबो इयुननि थाखाय थुलुंगा
होबाय थागोन।

सोथि :

1. सतीश चन्द्र बसुमतारीया मा-मा आफादजों सोमोन्दो दंमोन ?
2. आसामनि ट्राइबेल सुबुंफोरनि थाखै बिथाड मा-मा हाबा मावदोंमोन ?
3. हारिमु बिथिडव बिथांनि बिहोमाखौ लिर।

2.5.सुंद फोरमायथि :

इराजी 1901 मायथाइ, बांला 1308 मायथाइनि सावन दानाव ग'वालपारा
जिल्लानि क'कराझारनि सिडव थानाय भालुकमारी गामियाव मेंनो रोडि मावथि
जोहोलाव सतीश चन्द्र बसुमतारीया जोनोम जादोंमोन। बिफानि मुडा * ठान्डाराम
बसुमतारी आरो बिमानि मुडा* खौलौ बसुमतारी। बिफा ठान्डारामा रिपु आरो सिरां-
वे मोननै मौजानि मौजादारमोन।

सतीश चन्द्र बसुमतारीनि फरायसा जिउवा जागायजेनो सेरफांगुरि गुदि
फरायसालियाव। मुंदांखा फोरोंगिरि * थर बसुमतारीया बिथांनि फोरोंगिरिमोन। 1911
मायथायाव गुदि फरायसालिखौ उथ्रिनानै धुबुरी गोजौ फरायसालियाव बिथाड
फरायहैयो। इराजी 1919 मायथायाव वे फरायसालिनिफ्रायनो बिथाड मेट्रिक
आनजादखौ उथ्रियो। उनाव, बै समनि आसामनि गंसेल कलेज कटन कलेजाव मुं
थिस नो। आइ-ए थाखोयाव बोसोरनै फरायनायनि उनाव टेष्ट आनजादाव उथ्रिनानै
आइ-एनि जोबथा आनजादखौ होनो थियारि जागासिनो दंमोन; नाथाय होनाय
जायाखिसै। बै समा 1920 मायथायमोन। बिथाड लेखा-फरा नागारनानै Non co-
operation Movement आव बारसोमो। भारतनि उदांसिनि थाखाय हादोरनि
मानसिफोरनि मोजांनि थाखाय हाबा मावनो आगान सुरजेनायसै। 1921 मायथाइनिफ्राय
1923 मायथाइसिम बिथाड "कचुगाव फरेष्ट रिजार्भ" सिडव जिउ खुंनाय मानसिफोरनि
मोजांनि थाखाय हाबा मावनो नाजायो।

बिथाड इराजी 1923 मायथायाव हाजारी बसुमतारीजों हाबा जायो। गथ
गथाइनि मादाव होवासा सानै अमिय बसुमतारी, प्रसन्न कुमार बसुमतारी आरो हिन्जावसा
साथाम रानी बसुमतारी, मिसि बसुमतारी आरो मन्जुलता बसुमतारी।

सतीश चन्द्र बसुमतारीया उन्दैनफ्रायनो गोसो गुरै आरो अनफावरिपोन। बियो सासे आखा-फाखा समाज सिबियारि आरो समाज सं दाथायगिरिपोन। 'आसाम बर' सात्र सन्मिलन 'खौबो बिथांमोनानो 1919 मायथायाव गायर्सनदोंमोन। ककराझार गुदि फरायसालियाव बिनि सेथि जथुम्माया जादोंमोन। बेवहायनो 'बिबार' खुगा लाइसि दिहुन्नायनि थिरांथा लायो। उनाव बे लाइसिनि गाहाइ सुजुगिरि जाहैयो सतीश चन्द्र बसुमतारीया। 1946 मायथायाव आसाम ट्राइबेल लीगनि गेजेरजोंनो बिथाड गावनि जिउनि सोमोन्दै साननानै फिसा-फिला साखिबो मावदोंमोन। भारता उदांसि मोन्नायनि सिगां 1946 मायथाइनि सरासनसा बिसायख थियाव Independent candidate हिसाबै Contest खालामदोंमोन।

1947 मायथायाव सतीश चन्द्र बसुमतारीनि दैदेननायाव आसाम ट्राइबेल लीगा दिल्लीयाव थानानै भारतनि बै समनि राइजो दैदेनगिरि जवहरलाल नेहरुनि खाथियाव गांसे गोसोखां बिलाइ गथायदोंमोन। बेनो ट्राइबेलफोरनि गिबिसिन गोसोखां बिलाइ। बिनि उनावबो 1949 मायथायाव ट्राइबेलफोरनि थाखाय एखुथायै लाखिनो हानाय सिदिउल ओनसोलनि दाबि खालामनानै गांसे गोसोखां बिलाइ हैबावो। 1965 मायथाइनि मार्च दानसिम बिथाड Assam Plains Traibals Sangha नि आफादगिरि जानानै गोबां खामानि मावबावो। 1965 मायथायाव ककराझारनि गुरु भासायाव जथुम्मायाव आसाम ट्राइबेल संघनि जथुम्मायाव बिथाड संघनि खामानिफ्राय गोजानाव थायो।

बर' हारिनि हारिमु जौगानायनि थाखैबो बिथाड जिउयै माहामै नाजादोंमोन। बिथांनि दैदेननायावनो 1955 मायथाइनि 26 जानुवारीखालि दिल्लीयाव खुंनाय गन राइजो सानाव बर'नि मोसानाय, दामनाय-देनायखौ दिन्थिफुंनाय जादोंमोन। थुनलाइनि बेलायावबो बिथांनि बिहोमाया एसेल नड। खन्थाइ मेथाइ, फावथिना सुजुनानै बिथाड बयखौबो थुलुंगा होदोंमोन। आसामनि ट्राइबेल गथफोरखौ गावबा गाव बिमानि रावजों सोलोंथाइ होनायनि राहा खालामनो आसाम आरो भारत सरकारनि खाथियाव दाबिबो खालामदोंमोन। 1952 मायथाइनि 16 नबेम्बराव जोनोम मोननाय बर' थुनलाइ आफादनि सेथि बोसोरसालिया जथुम्मानि थान्दै आफादनि आफादगिरि जादोंमोन सतीश बसुमतारीया। बर' थुनलाइ आफादनि मोखां बिलाइ दि बड'नि सुजुमा आफादनि सिगां आफादगिरिया मानिनां बसुमतारीयानो। 1967 मायथाइनिफ्राय 1968 मायथाइसिम बिथाड बर' थुनलाइ आफादनि आफादगिरि जानानै दंमोन।

मानिनां सतीश चन्द्र बसुमतारीया 1974 मायथाइनि 16 नबेम्बरखालि रुंसारि जायो। नाथाय, बिथांनि मावनाय खामानि आरो जिउनि नेरसोन थांखिफोरखौ बर' हारियाल नड आसामनि बयबो ट्राइबेल हारियानो बुहुम थागौमानि अराय सान गोसोखांबाय थागोन। बिथांनि बानो रोडै मावनाय खामानिफोरा बर' आरो गुबुन ट्राइबेलफोरखौबो इयुननि थाखाय थुलुंगा होबाय थागोन।

सोंथि :

1. मेंनो रोडि मावथि जोहोलाव सतीश चन्द्र बसुमतांरीनि जिउनि सोमोन्दै सुंद यै लिर।

2.6. सोदोब बिहुं :

गुफुरसा : इंराज

I.A. : Intermediate

Non-Co-operation Movement : हेफाजाब होयै सोमावसारनाय।

बसबास : जिउ खुंनाय।

Memorandum : गोसोखां बिलाइ।

Scheduled Area! थि खालामखानाय ओनसोल।

Editorial Board : सुजु आफाद।

2.7. हेफाजाब बिजाबफोर :

1. मेंनो रोडि मावथि जोहोलाव सतीश चन्द्र बसुमतारी (सुंद जिउ खौरां)
- डिम्बेस्वर नार्जारी।
2. राव आरो रनसाय
- मधुराम बर'।
3. जारिमिननि नोजोराव बर' थुनलाइ
- मधुराम बर'।



फुकन चन्द्र बसुमतारी

1.1 बेखेवनाय (Introduction) :

बे लिरबिदांनि आयदाफोरा थुनलाइनि बायदिसिना महरनि सायाव सोनारदों। सोनाबारि थुनलाइनि बिजिरनाय (Western Literary Criticism) आदबा बेखेवथि आरो सानथौ (Theory) महरै दुलाराइ मुलुगनि थुनलाइगिरिफोरनि आरो थुनलाइनि फरायसाफोरनि गेजेराव अनसायजादों। थुनलाइ बिजिरनाय सानथौवा आथिखाल मुलुग थुनलाइनि फोथाराव दालाइ-बिलाइजों गेरैमसा महर मोनदों। गोदान गोदान सानथौवा थुनलाइनि फोथाराव जोनोम मोमदों। बेफोरनि गेजेरजोंनो गोदान गोदान महरनि थुनलाइबो जोनोम जादों।

मोनफ्रोमबो महरनि थुनलाइनि लिरनाय आदब, गुबै आखुथाइ बेफोर गोरोबलाया। आयदा सायखनाय बिथिडवबो फारागथि नुनो मोनो। जेरै— खन्थाइनि आयदा आरो फावथाइनि आयदा सायखनायनि बिथिडव फारागथि दं, बे बादिनो सलमाजोंबो गोरोबलायनायखौ नुनो मोना। गमामायैनो आयदा सायखनाय आरो लिरनाय आयदानि गेजेरजोंनो थुनलाइनि महरफोरनि आखुथाइ आरो थांखिया बेरखाडे। आयदा सायखनाय, लिरनाय आदब आरो थांखिनि बिथिं फारसे नोजोर होना नै थुनलाइनि बायदिसिना महर जोनोम जादों : खन्थाइ, फावथाइ, सुंद सल, सलमा, जिउ खौरां, आंगो जिउखौरां, दावबायारि थुनलाइ आरो बायदि बायदि।

1.2 थांखि (Objective) :

बे लिरबिदांनि गेजेरजों थुनलाइनि बायदिसिना महर जेरै— खन्थाइ, फावथाइ, सुंद सल, सलमा आरो जिउखौरां, आंगो जिउखौरां, दावबायनाय थुनलाइ, रायथाइनि सोमोन्दै सावरायनाय जागोन। सावरायनाय समाव आयदा आरो आखुथाइनि बिथिडव बांसिन नोजोर होनाय जागोन। सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायनि सोलोखौ नोजोराव लाखिनानै गासै महरनि सोमोन्दै सावरायनाय जागोन।

1.3 खन्थाइ (Poetry) :

खन्थाइनि सोमोन्दै मोनफा सोदोब एबा मोनफा बाथ्राजों रोखायै फोरमायनो हानाया गोब्राब। दिनैसिम बे बिथिडव रावबो बिजिरगिरिया जोबथा बेखेवथि (Definition) एबा बयजोंबो गनायजाथाव बेखेवथिखौ थि खालामनो हायाखै। मानो होनोब्ला बेनि फिननाय महरै St. Augustine—आ खन्थाइनि सोमोन्दै बुंनाय फंसे बाथ्राखौ मुंखनो हायो। बियो बुंदोंमोन— “If not asked, I know; if you ask me, I know not.” थामहिनबा खन्थाइनि आखुथाइ आरो मुस्रिया एसेबां गुवार जायखौ

खुगानि रावजोंल फोरमायजोबनो हाया, बेनि थाखाय नांगौ फैलाव सानस्रि आरो मोनदांथि। मुलुगनि खन्थाइगिरि, बिजिरगिरि आरो खन्थाइ मोजां मोनग्राफोरनि गोबाडनो खन्थाइनि सोमोन्दै बायदिसिना बेखेवथि आरो बिबुंथि होदों। बुंनय जायो, जेसेबां खन्थाइगिरि दं एसेबांनो बेखेवथिबो दं। गाहायाव मुंखनाय बेखेवथिफोरा बे बाश्रानि फोरमान होयो। खन्थाइगिरि वर्डछवर्थनि बादिब्ला, गोखों मोनदांथिनि मिजिडारि फोरमायथियानो खन्थाइ, सरासनस्रायै बेयो खबामजों आबुं, एसे दावगानानै बियो बुंबावदों, स्रि-स्राय गोजोन बुब्लियाव गोसोखांनय मोनदांथिनि हुरा हुरा जावरिबोनाय गुथाल बादि फोरमायथियानो खन्थाइ (Emotion recollected in tranquility)। मिलनि बादिब्ला, सानस्रि आरो बाश्रानि गोरोबनाय, जेराव आबेगा (emotion) सिरियै रिखांबाय थायो (thought and words in which emotion spontaneously embodies itself)। कार्लाइलनि बादिब्ला खन्थाया जाबाय देखोगोनां सानस्रिनि समायना फोरमायथि (musical thought)। छेलिया बुंनय बादिब्ला, मिजिडारि सानस्रिनि समायना फोरमायथि (expression of the imagination)। मेथिउ आर्नल्डनि बादिब्ला खन्थायारि सैथो आरो समायनानि गेजेरजों जिउखौ बिजिरना नायनायानो खन्थाइ (a criticism of life under the conditions fixed for such a criticism by the laws of poetic truth and poetic beauty)। बे बिथिडव एडगार एलेन प मुंनि सासे लिरगिरिया बुंदों, समायनानि खबामारि सोरजियानो खन्थाइ (the rhythmic creation of beauty)। कुरथपे (Courthope) मुंनि लिरगिरियाबो बुंदों, मिजिडारि, सानस्रि आरो मोनदांथिखौ खबाम गोनां रावजों फोरमायनानै रंजाहोनो हानाय रोखोमसे आरिमु (the art of producing pleasure by the just expression of imaginative thought and feeling in metrical language.)। वाटछ डान्टना (Watts-Dunton) बुंनय बादिब्ला खन्थाया जाबाय आबेग (emotion) आरो खबाम गोनां रावजों गोसो सिंनि सानस्रिखौ समायनायै फोरमायनाय रोखोमसे आरिमु (the concrete and artistic expression of the human mind in emotional and rhythmical language)। लेइ हान्टनि (Leight Hunt) बादिब्ला, सैथो, समायना आरो गोहोनि फारसे गोखोडै अनसायनाय सानस्रिनि फोरमायथियानो खन्थाइ। बे बादि फोरमायथिया जाफुडे मिजिंनि गेजेरजों आरो बे बादि रावनि गेजेराव बेरखाडे गोरोबनायनि देखो। रंजानाय आरो गोजोननायानो बेनि थांखि, ... गोसो थोनाय आरो समायनायानो बेनि फुंखा।

बे बादिनो खन्थाइनि सोमोन्दै गोबां बेखेवथि खन्थाइगिरि आरो बिजिरगिरिफोरा होबोबाय थादों। खन्थाइनि आखुथाइ, थांखि आरो मुस्रिनि सोमोन्दै लिरगिरिफोरा गाव गावनि नोजोरजों बायदिसिना बेखेवथि होदोंब्लाबो दिनैसिम रावबो लिरगिरिया बयजोंबो गनायजानाय जोबथा बाश्रा होनानै मोनफाल बेखेवथि होनो हायाखै। थेवबो खन्थाइनि गुदि मुवा (elements) महरै मिजिं आरो मोनदांथिखौ बयबो खन्थाइगिरियानो गनायथि होनायखौ नुनो मोनो। गाहाय गुदि मुवाब्लाबो बे मोननैयानो खन्थाइनि थोजासे

आरो जोबथा गुदि मुवा जानो हाया। खन्थाया मोनसे रोखोमनि आलादा आरिमु। मिजिडरि सानसि आरो मोन्दांथिया समायना खबाम गोनां रावजों फोरमायजाब्लानो बेयो खन्थाइनि महर मोनो। बे बादि फोरमायथिया फरायग्रानि गोसो सिंनि सानसिखौ हुरा हुरा जावरिखां होनो हायो। खन्थाइनि गोनांथार मुवानि मादाव खबामा जोबोद मुखजाथाव। खबामनि रिखांनाया खन्थाइखौ थुनलाइनि गुबुन गुबुन आयदानिफ्राय आलादा खालामनानै लाखिदों। खबामाव मोननै आखुथाइ दं। मोनसे जाबाय गुथाल थामहिनबा हायगा-जौगा बोहैथि (rhythm) आरो गुबुन मोनसेया जाबाय खबामनि सुजुनाय (metre)। सुजुनाय आरो गुथाल बे मोननैखौ लानानैनो खबामनि जोनोम। खन्थायाव खबामनि गोनांथिखौ नेवसिनो हाया खबामनि अनगायैबो खन्थाइखौ समायना आरो खहाबगोनां खालामनायाव मदद होनाय मोनसे गुदि मुवाया जाबाय 'गहेना'। संस्कृत थुनलाइनि गहेना बिजिरगिरि दण्डीया बुंनाय बादिब्ला, गहेना गानहोनो रोंब्लानो खन्थाइनि लांगोनायाव होंगो दोंगो खालामफैनाय सोदोब आरो बाश्राफोरा समायना खन्थाइनि महर मोनो। गहेनाया मोननै रोखोमनि— सोदोब गहेना (Figures of words) आरो ओंथि गहेना (Figures of thought)। सोदोब गहेनाया सोदोबनि समायना मुसिखौ बांहोयो आरो ओंथि गहेनाया सोदोबनि ओंथिखौ समाय होयो। खन्थायाव गहेनानि बाहायथिया फोरमायथिखौ समायना खालामो। खन्थाइखौ समायना आरो खहाबगोनां खालामनो हानाय सोलोआनो आदब (रीति/Style)। बेफोरनि गेजेरजोंनो खन्थाइनि गुण एबा आखुवा बेरखाडो। गुण एबा आखुवा खन्थाइनि गोनांथार मुवा, जाय खन्थाइनि अरायबो थानो गोनां मुवा; बेनि रुजुनायाव गहेनाय अरायबो थानो गोनां मुवा नड। नाथाय गोबां गहेना बिजिरगिरिनि बादिब्ला रीति एबा आदबा खन्थाइनि जिउमा (रीतिरात्मा काव्यस्य)। लिरनाय आदबनि (style) गेजेरजोंनो खन्थाइनि मुसिया समायना जायो आरो सानसिनि रिसारथिया खन्थाइनि गेजेराव गले गले, रोमै रोमै रिखाडो।

गोबां खन्थाइगिरि आरो गहेना बिजिरगिरिया सानो, उपमा थामहिनबा रुजुनारि गहेना थायाब्ला खन्थाया समायना जाया। खन्थाइगिरि जीबनानन्द दाशा बुंदों, उपमायानो खन्थाइ। अदेबानि बे बाश्रानि ओंथिया उपमानि गोनांथिनि सायाव सोनारदोंब्लाबो उपमा थायाब्ला खन्थायानो जाया, बे बादिबो रोखायै बुंनाय जायाखै। बुहुम थुनलायाव बे बादिबो खन्थाइ रनसायनाय जादों जेराव उपमाल नड, गहेनाबो बाहायनाय जायाखै।

खन्थाइनि गुबुन मोनसे गोनां मुवाया जाबाय, मिजिं सावगारि। बे सोदोबनि ओंथिया जाबाय, सावगारि बादि। थामहिनबा मिजिंजों रनसायनाय सावगारि। गोसोनि नोजोरजों नुनो मोननाय सावगारियानो मिजिं सावगारि। मोनफा थासारि एबा जाथायनि बाश्राखौ मिजिं सावगारिनि गेजेरजों खन्थाइगिरिया गावनि रोंमोनथायजों आरिमुवारि महर होयो। मिजिं सावगारिनि बाहायथिया खन्थाइनि सानसिखौ रोखायै फोरमायनायाव मदद होयो। बेनि अनगायैबो, नेरमोन, दिन्थि महर, बिदै (रस) बेफोरनि बाहायथियाबो

खन्थाइनि समायनाखौ बांहोनायाव मदद होयो। गमामायैनौ, खन्थाइनि समायना, खहाबनाय आरो जाफुंसारनाया सोनारो बेफोर गासै गोनां मुवानि सुजुनायजों।

खन्थाइनि बाहागो :

खन्थाइनि आयदा, सानसि, आरो गाहायै मुस्रिनि फारागथिनि बिथिंनिफ्राय नायनानै खन्थाइखौ मोननै गुवार बाहागोआव राननाय जायो : आंगो थामहिनबा देखो खन्थाइ (Subjective poetry) आरो बेसाद गाहाय थामहिनबा बुंफोरलु खन्थाइ (Objective poetry)। बुझब्लाबो जायो, माबे आयदायाव मा सानस्रिनि गोहोमा बांसिन। बिजिरगिरिफोरा खन्थाइखौ बे बादि मोननै आयदायाव राननानै दिन्थिदोब्लाबो रोखा सिमाखौ बोना होनो गोब्राब जायो। मानो होनोब्ला, बेसाद गाहाय थामहिनबा बुंफोरलु खन्थायावबो खन्थाइगिरिनि आंगो जिउनि रोंमोनथाय, दुखु-दाहा, रंजानाय बायदिसिना सानस्रिनि देखो रिखांनो हागौ। बे बादिनो देखो खन्थायावबो मोगथां मुलुगनि बेसाद गाहाय सावगारिया फोरमायजानो हागौ। अदेबानि बुंफोरलु खन्थायाव खन्थाइगिरिया गोरबो सिंनि मोन्दांथिनि बाध्राखौ एंगारनानै मोगथांनि जाथाय एबा सावगारिनि सायावसो सोनारो।

मुस्रिनि बिथिंनिफ्राय नायनानै खन्थाइनि गोबां बाहागो मोनो। जैरै : खन्थाइमा (Epic), खोन्दो खन्थाइमा, देखो खन्थाइ (Lyrical poetry), अद (Ode), बेलाद एबा सल खन्थाइ (Ballad), चनेट (Sonnet), सोंखारि खन्थाइ (Satire) बायदि बायदि। बे सावरायनायाव खन्थाइनि मोननैसो बाहागोनि सोमोन्दैल नोजोर होनाय जागोन।

(क) खन्थाइमा आरो खोन्दो खन्थाइमा :

सुंदयै बुनो हागौ, खन्थाइनि गोलाव आरो फैलाव महरानो खन्थाइमा। खन्थाइमानि गासिबो फोरमायथियानो फैलाव, सानस्रिया गोगोम आरो गोथौ। मोनसे आयदानिफ्राय गुबुन मोनसे आयादसिम दावगालाडोब्ला जिउ आरो बुहुमनि बायदिसिना बाध्रानि फैलाव गुमुर मोनो। गोबां आखलनि बिफावजों जिउ आरो बुहुमनि बायदिसिना बिथिंखौ एरखांनो नाजायो। सानथौगिरि एरिष्टलनि बादिब्ला खन्थाइमाया फोरमायलु आदबनि, बेयाव फैलाव महरनि गोलाव सल थायो। ,बेखौ गोबां आखलनि गेजेरजों फावथायारि आदब बाहायनानै गिबि, गेजेर आरो जोबथानाय जाथायनि गेजेरजों फोरमायनाय जायो आरो बेनि गेजेरजों बेरखांनो नांगौ रंजानायनि फैलाव फुंखा। खन्थाइमानि आखुथायनि सोमोन्दै हेगोलाबो बुंदोंमोन : खन्थाइमानि आयदाया मोगथांनि जाथायनि सायाव सोनारनाय जानांगौ। बै जाथायखौ जोबोद गुवारै रोखा रोखा सायखनानै बेनि मोनफ्रोमबो बिथिंखौ गोगोमै फोरमायनांगौ। बेयाव फोरमायनाय मोनफ्रोमबो जाथाय आरो सावगारिया माबा मोनसे मुवा आरो माहारिनि जिउजों जोबोद आंगोयै

सरजाबफानाय जानांगोन । जाथायनि गेजेरजों बेरखांनांगोन मुलुगनि आबुं सानसि आरो आयदाया जानांगोन फैलाव । गाहायै जाथाय आरो आखलनि फैलाव फोरमायथि होनो हानायानो खन्थाइमानि मुंखजाथाव बिथिं । बेनि थाखायनो खन्थाइमानि आखल आरो जाथायाव मुलुगनां गुनखौ नुनो मोनो ।

संस्कृत थुनलायाव मुंखनाय बादिब्ला खन्थाइमायाव आयदा (Cantos) राननाय थागोन, आयदानि अनजिमाया मोन दाइननि एबा बेनिखुइ गोबां जानांगोन, आयदाफोरा जोबोद गोलावद्राय एबा जोबोद गुसुंद्राय जानो मोननाय नडा । आयदाफोरा खहाब गोनां जानांगोन, मोनफा आयदाखौ मोनसेल खबामाव लिरनांगोन, आयदानि जोबथायाव उननि आयदानि एसे गुमुर होनांगोन । मोनफ्रोमबो आयदायाव मोनफा मोनफा मुं धानांगोन । बोरसारसिनाय एबा आरजनि गेजेरजों मोनफ्रोमबो आयदाखौ जागायनांगोन । मोनफा सैथो जाथाय एबा सैथो जारिमिननि सायाव सोनारनानै खन्थाइखौ रनसायनाय जायो ।

खन्थाइमानि गाहाय आखला सोलो गोरों आरो सानहाबसुला जानांगोन । बियो मोदायबो जानो हागौ । खन्थाइमायाव सान-अखाफोर बायदिसिनानि फोरमायथि, नोगोर, हाजो-हाला, लैथो-लैथोमा, हाबा-द्रावहा बायदिसिनानि सावगारि एरखांनाय जायो ।

खन्थाइमाया गहेना गोनां आरो बिदै गोनां जानांगोन । बेयाव गोसो थोनाय, जोहोलाव एबा गोजोन बिदैफोरा गाहायै बाहाय जानांगोन । बेफोर आखुथाइजों लिरजानाय खन्थाइमानि बिदिन्थि महरै रामायण, महाभारत, हमारनि इलियड आरो अडिछिखौ मुंखनो हागौ । खोन्दो खन्थाइमाया जाबाय खन्थाइनिखुइ जोबोद गुसुडैलिरनाय खन्थाइ । बेनि आयदाया जारिमिनारि एबा गोथार सानथौनि सायाव सोनारनाय नडा । बेयाव खन्थाइमानि बादि गोबां आयदा राननायखौ नुनो मोना । मोनफा मोननै आयदानि गेजेरजोंनो सलखौ फोरमायनाय जायो । संस्कृत गहेना बिजिरगिरि बिश्वनाथा खोन्दो खन्थाइनि नेरसोन महरै कालिदासनि मेघदुतखौ मुंखदों । अदेबानि मेथिउ आर्नल्डनि छहराब एण्ड रुस्तम, शंकरदेवनि रुक्मिणीहरण, कविराज चक्रवर्तीनि उषा परिणय बिजाबनि मुंखौबो खोन्दो खन्थाइमा महरै गनायनो हायो ।

खोन्दो खन्थाइमाखौ मेथाइ-खन्थाइजों एसे गोरोबनाय नुनो मोनो । खन्थाइगिरिनि आंगो जिउनि सानसि आरो मिथिंगानि हायना मुस्रिनि सावगारियाबो बेयाव रिफिखांना हागौ ।

(ख) बेलाद (Ballad) :

युरपनि थुनलायाव बेलाद मुंनि रोखोमसे खन्थाइ दं । बे खन्थाया सुबुं-थुनलाइनि मुंखजाथाव आरो गोनां मुवा । बेयो जाब-जुब जिउखुंनाय सोरबा आबादारि खन्थाइगिरिनि सोरजि । मोगथां आरो मिजिं रायजोनि जाथाय आरो सलजों आबुं बे

बादि खन्थाया। जारिमिना मोनाहासनाय समनि उन्दै उन्दै जाथायखौ मिरु खालामनानै बे बादि खन्थाइखौ देंखो गोनां खालामनानै लिरनाय जायो। बेयाव मोनफा आबुं सल थायो आरो बे सलखौ खन्थाइगिरिनि सोरजिलु गोहोजों हायना गोनां खालामनानै महर होनाय जायो। बेलादाव खन्थाइगिरिनि जिउनि हांमा-हांसानि सानसिखौ नेवसिनानै थांखिनाय माबा जाथाय एबा आखलनि बाथाखौसो सलनि गेजेरजों खबाम देंखानानै फोरमायनाय जायो। बेलादनि गिबि आरो गाहाय थांखिया बेनो; जायखौ 'Impersonality' बुंनाय जायो। जौनि रावाव बासिराम जोहोलावनि मेथाइ, रावना-रावनिनि सल मेथाइ बेफोर बेलादनि मोजां बिदिन्थि।

(ग) देंखो खन्थाइ (Lyrical Poetry) :

सुंदयै देंखो गोनां खन्थाइखौनो देंखो खन्थाइ बुंनाय जायो। थामहिनबा मेथाइनि आखुथाइ गोनां खन्थाइखौनो देंखो खन्थाइ बुंनाय जायो। देंखो खन्थाया जाबाय— देंखो सरजाबनानै रोजाबनो हानाय बादियै रनसायनाय खन्थाइ। बेनि गेजेराव खन्थाइगिरिनि आंगो जिउनि हांमा-हांसानिल सानसि आरो मोन्दांथि बेरखाडे। देंखो खन्थाइनि सायाव बे बादि बिबुंथिखौ लाखिदोंमोन रास्कना। छि. एम. इंगे (C. M. Inge) मुनि सासे बिजिरगिरियाबो देंखो खन्थाइखौ रंगिना-संगिना आरो गोसोनि मोन्दांथि फोरमायनायनि गोरलै बिजों होनदोंमोन। गमामायैनो, आंगो जिउनि सानसि, हांमा-हांसानि मोन्दांथि, थुलुंगा, दाहाबिदां, रंजानाय, मिजिं बायदिसिनानि फोरमायथियानो देंखो खन्थाइनि मुंखजाथाव आखुथाइ। बे बादि खन्थाइनि सानसिनि गुथात्ता गोखों, थामहिनबा बेनि सानसिखौ ओरै बादि साजायनाय जायो बेयो मोनफाल जाहोनखौ थांखिनानै एबा मिरु खालामनानै जोबनायनि फारसे गोखोडै दावगालाडे। देंखो खन्थायाव गाहाय आयदानि अनगायै गुबुन आयदाखौ बोजबनायनि एबा फोरमायनायनि खाबु गैया। बेनिखायनो बे बादि खन्थायाव सानसि आरो मोन्दांथिनि गेजेराव जोबोद खाथि सोमोन्दो थायो। बे बादि खन्थायाव खन्थायारि सानसिखौ फुवा फुवा जावरिबोनाय बादि खालामनानै गिबिनिफ्राय जोबनायसिम फोरमायनाय जायो। बे खन्थायाबो देंखो खन्थाइनि खबामा गोदै आरो मेथाइनि देंखोजों रिंखानाय।

देखो खन्थाइनि गोबां बाहागो मोनो। बेनि आयदा महरै समाजारि जाथाय, मिथिंगानि मुस्रिनि सावगारि एरखानाय, (जायखौ एराबनानै फरायग्रा एबा खोनासंग्रानि गोसोआव रंजानाय, गोजोननाय, गिनाय, संखिनाय बायदिसिना सानसिया जोनोम जानो हागौ) आरो जिउनि बायदिसिना थासारिखौ अनसायनो हायो। गसाइ सिबिनाय, हादर मोजां मोननाय, गोसो थोनाय, दाहा बिदां, मिथिंगा अनसायनाय, आरो बायदिसिना सानसिखौ आयदा महरै लानानै देंखो खन्थाइ रनसायनाय जायो। बे बादि खन्थायाव बाथा आरो देंखोनि गेजेराव गोरोबनाय थानांगौ। हार्बाट रिडनि बादिब्ला, देंखो खन्थाइनि फोरमायथिया रोखा, गसुं आरो गोरलै जानांगौ। मिजिं आरो गोदै फोरमायथिया बेनि

आखुथाइ। सोदोबफोरा जानांगौ गुसुं गुसुं आरो देंखोगोनां। देंखो खन्थाइनि फोरमायथिया आंगो बुंथि बादि। चनेट, बेलाड, दाहा खन्थाइ बेफोर गाहायै देंखो खन्थाइनिनो मोनफा मोनफा बाहागोसो।

(घ) दाहा खन्थाइ (Elegy) :

आंगो थामहिनबा देंखो खन्थाइनि मोनसे उन्दै बाहागोआ जाबाय दाहा खन्थाइ। गोदोनि ग्रीक थुनलायाव इलिजी (Elegy) बुडेब्ला सोरनिबा जिउ गोमानाय एबा थैनायखौ मिरु खालामनानै रनसायनाय दाहा बिदै गोनां खन्थाइखौ मिथियोमोन। बे बादि खन्थायाव दाहायानो खन्थाइनि खबामखौ गुथाल गोनां खालामो।

गावनि जोबोद आंगो सुबुंनि जिउ गोमानायाव दाहाजों मोगा-मोगि जानानायनिफ्राय मोननाय रोंमोनथायखौ इलिजीयाव फोरमायनाय आदबनि बिथिनिफ्राय नायनानै बेखौ गोदो मोननै बाहागोआव राननाय जादोंमोन— मोनसे जाबाय, क्लासिकेल (Classical) आरो गुबुन मोनसेया जाबाय, पेष्टरेल (Pastoral) एबा लावकार मेथाइ। Pastoral Elegy लावखार-मेथायाव थैनाय सुबुंखौ (जायनि सोमोन्दै बे खन्थाइखौ लिरनाय जायो) सासे बोरमा गुमग्रा लावखारजों रुजुनाय जायो। खन्थाइगिरि आरो जाय सुबुंफोरा बै सुबुंनि थैनायाव दाहा मोनो बिसोर गासैखौबो खन्थायाव जायगा होनाय जायो। इराजी थुनलायाव बे बादि आदबजों समायना इलिजी रनसायनाय जादों। मिल्टननि लियिडाछ, शेल्लिनि एडनेइछ, मेथिउ आर्णल्डनि थारछिछ इलिजीखौ बे बिथिडाव मुंखनो हायो।

(ङ) चनेट (Sonnet) :

आंगो थामहिनबा देंखो खन्थाइनि गुबुन मोनसे बाहागोआ जाबाय चनेट खन्थाइ। 'Sonnet' सोदोबा इटाली 'Sonetto' सोदोबनिफ्राय जोनोम जादों। लेटिन रावाव 'Suono' सोदोबनि ओंथिया रैदुब रिसारथि। चनेट खन्थायाव सानस्रिनि रैदुब रिसारथिया रिखाडो खबामनि गेजेरजों। खबामखौ सुजुनाय जायो मोनफा गोखौ खान्थिनि गेजेरजों। इटालीनि खन्थाइगिरि पेट्रार्कखौनो चनेट खन्थाइनि जोनोमगिरि होननानै बुंनाय जायो। डान्टे, टछ'मोनहा इराजी चनेट खन्थाइनि गिबि लिरगिरि। जोंनि भारतारि चनेट खन्थायाबो इटाली आरो गाहायै इराजी चनेट खन्थाइनि गोहोमाव जोनोम मोनदों। चनेट खन्थाइखौ गाहायै मोननै बाहागोआव राननाय जायो— गिबि दाइन सिरि, जायखौ 'Octave' बुंनाय जायो आरो नैथि द सिरि, जायखौ 'Sestet' बुंनाय जायो। 'Octave' बाहागोआव जा सानस्रिनि इसारा होनाय जायो, 'Sestet' आव बेखौ गुवारै फोरमायनाय जायो। सोरबा सोरबा 'Octave'खौ आरोबाव मोननै फिसा फिसा बाहागोआव रानदों। बेनि मोनफ्रोमखौबो 'Quatrain' बुंनाय जायो। 'Sestet' खौबो मोननै बाहागोआव रानदों। बे बाहागोफोरखौ 'Tercet' बुंनाय जायो। छेक्स्पीयरनि

चनेटाव बे बादि बाहागो राननायखौ गनायनाय जायाखै । बिनि चनेटनि सिरिनि खबाम गोरोबनाया बे बादि : ab, ab, cd, cd, ef, ef, gg छेक्स्पीयेरा गावनि चनेटनि गेजेरजों आंगो जिउनि हांमा-हांसानि बाश्नाखौनो फोरमायनो नाजादों । वर्डछवर्थनि (Wordsworth) चनेटावबो खन्थाइगिरिनि जिउनि बाश्नायानो बांसिनै बेरखांदों ।

चनेटा जाबाय जिबै सिरिजों आबुं खन्थाइ । आयदा आरो सानसिनि गेजेराव खौसेथि लाखिनानै चनेट खन्थाइखौ लिरनाय जायो । देंखो चनेटाव मोनसेल आयदाखौ थांखिनानै लिरनाय जायो आरो आयदाखौ आबुडै फोरमायनाय जायो । गथि गथियै सोदोब सुजुनाया चनेट खन्थाइनि गाहाय आखुथाइ । खन्थाइगिरि वर्डछवर्थी “Scorn not a Sonnet” मुनि चनेट खन्थायाव चनेट खन्थाइनि आखुथाइनि बाश्ना बुनानै बेखौ गंसे सिफुजों रुजुदोंमोन ।

1.4 फावथाइ (Drama) :

भारतारि गहेनागिरिफोरनि बादिब्ला खन्थाइ आरो फावथाया गरसे खावरिनिनो (Coins) फारनै बिखुं बादिसो । खन्थाया जाबाय खोमाजों खोनासनाय आरो फावथाया जाबाय मेगनजों नायनाय खन्थाइ । नाथाय गोबाडनो बे बिबुंथिखौ गनायनो गोब्राब मोनो । जाहोना जाबाय, फावथाइ नायग्राफोरा फावथाइखौ मेगनजोंल नाया । खोमाजोंबो खोनासनाय बेनिफ्राय आरिमुनि खहाबनायखौ लानो नाजायो । बेनिखायनो फावथाया खोनासनाय आरो नायनाय बे मोननैनि जथायनाय आरिमु (Audio-visual art) ।

नात्यसास्त्रनि रनसायगिरि भरत मुनिया फावथाइनि बेखेवथि होनानै बुंदों—मानसिनि साननाय-हनाय, मावनाय-दांनायखौ संनानै सोलोंफिननाय बे फावथाया आंनि रनसायनाय । दाबसेयाव धनणञ्जय मुनि सासे गहेनागिरिया बुंदों, थासारिखौ सोलोंफिननानै दिन्थिनायानो फावथाइ । थासारि होनना बुडोब्ला बोहैथि जिउनि मोनफा खोन्दोखौ मिथियो । नाथाय फावथाइनि गुबै मुसिरखौ बे बादि बेखेवथिनि गेजेरजों रोखायै मिथिनो हाया । फावथाइनि सोमोन्दै एरिष्टटला फंसे ओंथि गोनां बेखेवथि होलांदों, Poetics मुनि बिजाबाव फावथाइनि सोमोन्दै गुवारै सावरायदों । भरतमुनिनि बादिनो एरिष्टटलाबो सोलोंफिननानै दिन्थिनायनि बाश्नाखौनो बांसिनै नोजोर होदों । बियो बुंदोंमोन, फावथाया जाबाय राव-फावनि हेफाजाबै जाथायनि सोलोंफिननाय (imitation of action in the form of action) । जौबोद थोंजोडै बुंनांगौ जायोब्ला, जिवाव जाफ्लेबाय थानाय जाथायनि आरिमुवारि नुथायानो फावथाय । आरिमुवारि नुथायनि ओंथिया जाबाय, हानजासे आखलनि गेजेरजों जाथायनि दिन्थिनाय । जाथायनि नुथायखौ नायनो हानजासे नायग्राबो नांगौ । एरिष्टटलनि बेखेवथिया बे बिथिनि फारसेबो नोजोर लाखिदों । गाहायै दिन्थिग्रा आरो नायग्रानि जथाइनायजोंसो फावथाय गांसेया जाफुंसारो । फावथाइ गांसेनि थाखाय गोनांथार गुदि मुवाफोरा जाबाय — सल, आखल आरो फावथाइनि बाश्ना ।

फावथाइनि गोनांसिन गुदि मुवाया जाबाय सलबिथा (Plot) । बे सलबिथाया गोबां रोखोमनि जानो हागौ । माब्लाबा बे सलबिथाया मोनफा जाथाय एबा गोबां जाथायजों सुजुजानो हायो, माब्लाबा बेनि गेजेरजों माबा मोनसे एबा गोबां आखलखौबो महर होनो हायो आरो माब्लाबा मोनफा सलनि गेजेरजों मोनफा सानथौखौबो दिन्थिनो एबा फोसावनो नाजानो हायो । बे बिथिनिफ्राय फावथाइखौ गाहायै जाथाय गाहाय, आखल गाहाय आरो सानथौ गाहाय बे मोनथाम बाहागोआव राननानै दिन्थिनो हायो ।

फावथाइनि सलवा जोनोम जायो हेंथा (conflict) एबा जेथो (crisis) नि गेजेरजों । बिजिरगिरिफेरा बुडो, हेंथा एबा जेथोआ जुरिब्लानो फावथाइनि सलवाबो बेनिफ्राय दावगालाडो आरो हेंथाया जोबब्लानो फावथाइनि सलवाबो थाबथाहैयो । हेंथा-जेंनानि गेजेरजोंनो सलवा दिंग्राइ-दिंसि दावगालाडो । बेनि गेजेराव थायो फावथायारि हांखुर (Dramatic suspense) । बे हांखुरनि फुंखाया हेंथानि गेजेराव । सलवा दावगानाय लोगो लोगोनो बेयाव मोनफा मोनफा मुंखजाथाव गुथालनि जोनोम जायो । सल जागायनायनिफ्राय जोबनायसिम बे गुथालखौ मोनफा मोनफा बाहागोआव राननानै सावरायनो हायो । गाहायै बेखौ मोनबा बाहागोआव राननानै दिन्थिदों— जागायनाय (Exposition), दावगानाय (Rising action), सलनि थिखिनि (Climax), जोबनायनि फारसे दावगालानाय (Falling action), आरो जोबनाय (Catastrophe) । बे मोनबा बाहागोनि सायाव सोनारनानै फावथायाव मोनबा खौरां (act) खौ नुथाय (Scenes), दिन्थिनाय जायो । अदेबानि गासैबो फावथायावनो मोनबा बाहागो आरो खौरां गाबानि सिनायथि थागोन- बे बाथ्रायाबो गनायथाव नड । जाथायनि दावगानाया गुबुन गुबुन फावथायाव गुबुन गुबुन महरै गेवलांसारनो हायो । बेनि सायाव सोनारनानैसो सलनि बाहागोआ मोनबेसे जागोन एबा खौरां राननाया मोनबेसे जागोन बे बाथ्राया जाफुडो । आथिखालनि गोदान फावथाइफेरा गाहायै खौरां गाथाम, एबा खौरां गाब्रैयावनो जोबथाहैयो । गुबै बाथ्राया जादों, फावथाइनि खौरांनि अनजिमाया जेसेबाडनो जायाथों खौराडव दिन्थिनाय सलनि गेजेरजों बेरखानाय जाथायफेरा आबुडै महर मोननांगोन आरो गेवसारनांगोन ।

सलनि उनावनो फावथाइनि गुबुन मोनसे गुदि मुवाया जाबाय आखल (Character) । आखल दानायनि एबा महर होनायनि सायाव फावथाइगिरिया नोजेर होयो । आखल थायाब्ला फावथाइनि सल आरो जाथायखौ महर होनायानो गोब्राब । बे बादिनो सल थायाब्लाबो आखलखौ दानायाव जाफुंसारनो गोब्राब जायो । बेनिखायनो फावथायाव सल आरो आखल मोननैबो गरसे खावरिनो फारनै बिखुं बादिसो । मोनसेखौ एंगारनानै गुबुन मोनसेनि बाथ्राखौ साननो हाया । फावथाया सल गाहायानो जाथों एबा जाथाय गाहायानो जाथों, जायखि जाया फावथाइनिनो गुबै गुदि मुवाया जाबाय आखल दानाय (Characterisation) । फावथाइखौ जाफुंसारनायाव आखलानो गाहाय बिफावखौ लायो ।

फावथाइनि आखला मा बादि जानांगौ बे सोमोन्दै एरिष्टटला गोबां बाश्रा बुंलांदें। आखलनि आखुथाइनि सायाव होनाय बिबुंधिखौ आथिखालाव गोबाडानो गनायाब्लाबो नाथाय नंखाय होनानाबो नेवसिनो हायाखै। बिनि बादिब्ला फावथाइनि आखला 'मोजां' जानांगौ। मोजां सोदोबनि ओंथिया आसार-आखु, मोजां आखलनि बाश्रा बुंदें। नाथाय बिनि उननि गोबां बिजिरगिरिया बे मोजां सोदोबनि ओंथिखौ गुबुन रोखोमै बिजिरदें। बिसोरनि बादिब्ला फावथाइ नायग्रा-खोनासंग्रानि गोसोखौ मुहिनो हानाय, नायग्रानि गोसोनिफ्राय अनसायनाय आदाय खालामनो हाया आखलानो मोजां आखल। बे आखला दाय-खैफोद, मोजां-गात्रि आसार-आखुजों आबुं आखल। एरिष्टटलनि बादिब्ला आखला फावथाइनि सल, जाथायजों गोरोबनाय जाथारनांगोन। मोनबो आखलानो फावथाइनि सल दानायाव हेफाजाब होनो हायि, लोरबां जानो मोननाय नडा। एरिष्टटलनि गुबुन मोनसे बिबुंधिया जाबाय, आखला मोगथांजों गोरोबनाय जानांगोन। थामहिनबा, आखलनि आसार-आखुवा मानसिजों गोरोबनाय आरो फोथायथाव जानांगोन। सल, जाथाय आरो थासारिनि मोनबो बिथिडावनो आखला लिरिगिरिजों लागाम गानहोजानाय बादि जानो नाड, बियो जानांगोन गावनो गाव आगान सुरनाय, बिफाव लानाय आखल।

फावथायाव गोबां रोखोमनि आखला बिफाव लायो। बेनिनो मोनसे एबा मोननै आखल गाहाय आखल महरै सिनायथि होजायो। गाहाय आखल बुडेब्ला फावखुंगुर (Hero), फावखुंग्रि (Heroine) आरो बेरेखा आखलनि (Villain) बाश्राखौनो मिथियो। जायखि जाया फावथाइनिनो मोजां-गात्रिया सोनारो बे गाहाय आखलफोरनि आखल दानायनि सायाव। फावथाइगिरिनि सोलो आरो रोंगौथिनि सायावसो जाफुंसारो आखल दानाया।

आखला गाहायै मोननै रोखोमनि जानो हायो : मोनसे जाबाय 'Flat' थामहिनबा जायनि सानसि, आसार-आखुवा मोनबो जेंना, थासारियावनो सोलाया एबा दावगाया आरो गुबुन मोनसेया जाबाय 'round' थामहिनबा जायनि सानसि, आसार-आखु, जिउनि थांना थानायनि आदब बायदिसिनाया सम, थासारि, जेंना-जेथोनि गोहोमाव सोलायलांबाय थायो।

फावथाइनि गुबुन मोनसे गुदि मुवाया जाबाय फावथाइनि बाश्रा (Dialogue)। जाथाया आखलखौ दानायाव हेफाजाब होयो आरो फावथायारि बाश्राया आखलखौ गेवलासारनायाव मदद होयो। आखलनि खुगायाव रायलाय होनाय बाश्राया आखलखौ आबुडै-जाफुसारनाय आरो गेवलासारनायाव हेफाजाब होनो हानाय जानांगौ। आखलनि गोसो, सानसि, आसार आखुजों गोरोबनाय बाश्रायासो आखलखौ फोथायथाव आरो अनसाय जाथाव खालामो। गिबि बाश्राया जाबाय, आखलनि खुगायाव होनाय बाश्राया गुसुं गुसुं जानांगौ। बेयो सानफ्रोमबोनि जिवाव बाहायजानाय राव बादि जानाया मोजां। थामहिनबा, फावथायाव आखलनि जिउ खुंनाय, आदबजों गोरोबनाय रावानो फावथाइनि

बाश्ना (Dialogue) जानांगौ होननानै गोबां बिजिरगिरिया बिबुंथि होयो।

फावथाइनि सलनि सोमोन्दै सावरायनायाव फावथाइनि खौसेथि एबा गोरोबथानि (unity) बाश्ना बुंनाय जायो। बे गोरोबथा मोनथामा जाबाय : समनि गोरोबथा (Unity of time), जायगानि गोरोबथा (Unity of place), आरो जाथायनि गोरोबथा (Unity of action)। फावथाइनि सलवाव सम, जाथाय आरो जायगानि गेजेराव गोरोबथा लाखिनाय जायो। गोरोबथा गैयि फावथाया जाफुंसारनो हाया।

सल आरो आखलनि बिधिनिफ्राय फावथाइखौ गुवारै मोननै बाहागोआव राननाय जायो : सल गाहाय फावथाइ आरो आखल गाहाय फावथाइ। जाय बादि फावथायाव सलनि बिफावा बांसिन एबा सलवानो आखलनि जोनोम होयो, बे बादि फावथाइखौनो सल गाहाय फावथाय बुंनाय जायो। आखलनि गोनांथिनि सायाव बांसिन सोनारनाय फावथायानो आखल-गाहाय फावथाय। बे बादि फावथायाव सलवा हेफाजाव महरैल थायो, गाहाय बिफाव लाया।

सोनाबारि थुनलाइनि बिजिरगिरिफोरा फावथाइनि सल जोबनायनि फारसे नोजोर होनानै फावथाइखौ गाहायै मोनथाम बाहागोआव रानदों। (1) दाहा गोनां फावथाइ (Tragedy), (2) रंजानाय एबा गोरोबथा गोनां फावथाइ (Comedy), (3) मिनिनाय एबा सोंखारिनाय फावथाइ (Farce)।

1.5 सुंद सल (Short Story) :

थुनलाइनि मुंखजाथाव बाहागो महरै आथिखाल मुगायाव सुंद सलनि अनसाय जानाया जोबोद नोजोर होंनो गोनां। जिउनि मोनफा मोनफा बुब्लियाव जानाय जाथाय, थासारि बेफोरनि सोमोन्दै बायदिसिना आदब बाहायनानै सुंदयै खहाबगोनां रावजों लिरनाय जायो दोंफा दोंफा सुंद सलखौ। सुंद महरानो बेनि गाहाय आखुथाइ, नाथाय बे मोननै बिधिडानो सुंद सलनि थाखाय थोजासे बाश्ना नडा। सुंद सलनि बयजोंबो गनाय जाथाव मोनसेल बेखेवथिबो मोननो थाडा। गाहायाव मुंखनाय मोननैसो बिबुंथिनिफ्राय सुंद सलनि आखुथाइ, महर आरो रनसायनाय आदबनि एसे एसे गुमुर मोनो।

H.E.Bates मुंनि सासे बिजिरगिरिया बुंदों, सुंद सलनि महर आरो रनसायनाय आदबा लिरगिरिनि गोस्मेनि सायाव सोनारो। जायखि जाया आयदा जेरै— सानाने सोराडव नुनाय जायखि जाया मुवा, मासे गराइ थैनाय, सेंग्रा-सिखलानि गोसो थोलायनायनि गिबि नोजोर, बारसे बिबारनि गेवलांसारनायनिफ्राय जागायनानै जोबोद सोमोनांथाव आरो गिलु-बालु बांथिं जानायसिम गासिबो जाथाय आरो बुब्लिनि थासारियानो सुंद सलनि आयदा जानो हागौ। (“ It can deal with any subject under the sun, from the death of the horse to a young girl's first love affair, from the blossoming of the flower to a great catacylsm”. - H.E. Bates, on Short

story)। आयदाया जायखियानो जायार्थों, नाथाय थांखिया मोनसेयानो जाथारनांगोन। मोनफा आयदा, मोनफा थांखिनि सायाव सोनारनानै लिरनाय जायोखायनो सुंद सलवाव सलमानिफ्राय मोननाय आबुं गोजोननाय आरो रंजानायखौ मोनजोबा। बेयाव थायो बायदिसिना सानसि, जाथायनि आरोबाव गोबां इसारा। जोबनायनि उनावबो सुंद सलनि फोरमायनाया माबा मोनफुंजोबैनि गोसोनि हांखुरखौ फोजाखांबाय थायो। थामहिनबा सलवा जोबनानैबो जोबाखै, बे बादि मोनसे सानसिखौ जावरि होबाय थायो। बे बिथिनि फारसे नोजोर होनानै रबीन्द्रनाथ ठाकुरा बुंदोंमोन, (“शेष श्रेष्ठ शैलना शेष”)। H.G. Wells आबो बे बिथिनि फारसे नोजोर होनानै बुंदोंमोन, सुंद सलवा जोबोद रोखा आरो गोरलै सोरजि। बेनि जोबनाया मोनफा सानसि, मोनफा थांखिनि सायाव सोनारनांगौ। फरायग्रानि गोसोखौ बेनि फोरमायनाया गिबियावनो बोनो हानांगोन आरो बे बादि हांखुर सानसिखौ (Suspense) गोखोडै जोबनायसिम जावरि होनो हानांगोन। फरायग्रानि गोसोआ सुस्लायनायनि सिगानो सुंद सलखौ फोजोबनो नांगौ।

Frank O' Connor नि बादिब्ला, सुंद सलखौ दोंफा लिरिक खन्थाइजों (Lyric Poem) रुजुनो हायो। मानोना सुंद सलवावबो मोनबो जेनाखौ फोरमायनाय जाया एबा बे जेनानि समाधानबो नागिरनाय जाया। जिउनि बायदिसिना जाथाय, थासारिखौ फोरमायनायानो बेनि गाहाय थांखि।

सुंद महरानो सुंद सलनि मुसिनि बिथिडव मुखजाथाव बिथि। बेनिखायनो सुंद सलवाव बेरखाडो जिउनि बुब्लिसेनि जाथाय एबा जिउनि मोब्लिबगासे जाथाय (a slice of life)। नाथाय सलमायाव बेरखाडो जिउनि गोलाव बुब्लिनि जाथाय, बायदिसिना रंगिना-संगिना जिउनि सावगारि। सुंद सलनि सलखौ बांद्राय गोलाव जानायखौ रावबो हास्थाय। अदेबानि बहुम थुनलायाव औरै बादिबो गोलाव सुंद सल दं, जायखौ दोंफा सुंद सलनिखुइबो गोलाव होनानै बुंनाय जायो। थेवबो मोनफा थांखि, मोनफा सानसिनि सायाव सोनारनानै लिरनायखायनो बेफोरखौ सुंद सल बुंनाय जायो। बिदिन्थि महरै, मपाचानि “बुलचुइफ” आरो हेमिंवेनि “फ्रेन्सिच मेकेम्बार्छ लाइफ अब ए फिउ हेप्पी डेइज” मुनि सुंद सलनि बाश्नाखौ मुखनो हायो।

सुंद सलनि लावथायनि फारसे नोजोर होनानै सुंद सलवा बेसेबां गोलाव जानाया मोजां, बेनि सोमोन्दै एडगार एलेन पआ बुंदोंमोन, सुंद सलवा आधा घन्टानिफ्राय घन्टासेनि गेजेराव, एबा खोब बाराब्ला घन्टानैनि गेजेरावनो फरायखांनो हानाय बादि जानांगौ। चमारछेट ममा बेनिखुइ एसे साबसिन बाश्ना बुंदों, बिनि बादिब्ला, जिरायगासेयावनो फरायखांनो हानाय बादि जानांगौ सुंद सलवा। नाथाय आरिमु महरै सुंद सलनि बिथिडव बे बादि गोरायै खाखानाय मोनबो खान्थि दिनैसिम रावबो लिरगिरि, बिजिरगिरिया गनायनानै लायाखै। गुबै बाश्नाया जादों, थुनलाइ महरै बेनि आखुथाइ आरो रनसायनाय आदबनि गेजेरजों बेरखांनाय समायनायासो। मुंदांखा सुंद

सल लिरगिरिया जेब्लाबो मोनसेल आयदानि फारसे सांग्रां नोजोर लाखियो। बियो जेब्लाबो सोदोबजोल सोमोनां होनो नाजाया, फोरमायथिनि गेजेरजों मोनफा theme खौ गेबेडै सानहोनो नाजायो। माब्लाबा थांखिनाय आयदाखौ गिबि आरो जागायजेननाय सोदोबजों आरो माब्लाबा सुंद सलनि मुंजोंनो इसारा होग्रोनो नाजायो। बे बादि आदबा सुंद सलनि आयदाखौ मिथिनो थाखाय फरायग्रानि गोसोआव हांखुर (Suspense) लाबोनानै होफैयो। बिदिन्थि महरै नीलकमल ब्रह्मनि “जोंहा नडाब्ला नबा” सुंद सलनि जागायजेननाय आदबा बे बादि। बेयाव गिबिनिफ्राय जोबनायसिम हांखुरनि इसारा दं।

सुंद सलनि थांखिया मोनसेयानो आरो मोनसे थांखिजोंनो बे फोरमायथिया जोबहैयो। बेनिखायनो सानस्रिनि खौसेथिनि (Unity of impression) सायाव बांसिन नोजोर होनाय जायो। सुंद सलखौ फरायखांनानै फरायग्रानि गोसोआव मोनसेल सानस्रिया रिखांबाय थायो, जिउनि मौजोमसे साया-माया सावगारि। सुंद सलखौ सुंद बुंनायनि गुबै जाहोना बेनि आन्दोआवनो दं। बिन्दोनि बिखायाव लैथोनि सावगारिनि इसारा होनो हाब्लानो सुंद सलनि जाफुंसारनाय।

सलमानि बादिनो सुंद सलवावबो मोनफा सलबिथा (Plot) थायो। नाथाय सलमानि बादि सुंद सलनि सलबिथाया जोबोद फैलाव नडा। सलबिथायाव थायो मोनफा सलनि फोरमायथि, आरो बे सलनि जाथायनि गेजेराव खौसेथि थानांगोन। थामहिनबा बेनि जागायनाय, दावगानाय आरो जोबथानि गेजेराव बेजों बे एंगार हायि सोमोन्दो थानाया मोजां। सानस्रि आरो थांखिनि गेजेराव खौसेथि थानांगौ। सुंद सलवाव एसेल फोरमायथिनि गेजेरजों जेंना-जेथोखौ जाफुंसार होनानै सलखौ जोबनायनि फारसे बोना लांनो हानांगौ। बेखौ जाफुंसार होनायाव हांखुरा हेफाजाब होयो। बेयो सुंद सलनि मुंखजाथाव आखुथाइ। सलबिथानि सुजुनाया राफोद जानांगौ, थांखिया मोनसेल, राव बाहायनाया गेबें, सा सा आरो गोदै जानायनि अनगायैबो सानस्रिनि खौसेथिया रोखा जानांगौ। बेफोरनि गेजेरजोंनो सुंद सलनि महर आरो आखुथाया बेरखाडे।

सुंद सलनि गुदि मुवानि (Elements) मादाव सलबिथा (Plot), आखल (Character) आरो सानथौ थामहिनबा ‘Theme’ नि बाध्राखौ गोजौवाव एसे एसे बुंभोनाय जादों। बेफोरजों थासारिया (Atmosphere) मा बादि सोमोन्दो दं बेखौबो बुंभोनाय जादों। मोनफा थासारिखौ लानानै बेजों गौरोबनाय आखल, जाथाय सरजाबनानै सुंद सल लिरनो हायो। बे बादि सुंद सलवाव थासारियानो गाहाय आयदा जायो। थासारिजों आखल आरो जाथाया आंगो सोमोन्दो थायो। थासारि, सलबिथा आरो आखल मोनफ्रोमबो बिजों बि सोनारलायनाय। सलवाव सलबिथा सुजुनो थाखाय जायगा आरो सम थामहिनबा बुब्लिनि गियान थानांगौ आरो बेखौ फरायग्रानोबो इसारा होनांगौ।

1.6 सलमा (Novel) :

सलमाया बाध्राजों लिरनाय थुनलाइनि मोनसे मुखजाथाव बाहागो। गोसोजों रनसायनाय माबा मोनसे सलनि सायाव सोनारनानै एबा गोजाम सलनि सायाव सोनारनानै मिजिडारि सानस्रिनि आबिर बिर्लिरनानै सासे एबा गोबां आखल आरो जाथायनि गेजेरजों सुबुं जिउनि बायदिसिना बिथिंखौ फोरमायनाय बाध्रा थुनलाइनि (Prose Literature) जा बाहागो दं, बेखौनो सलमा बुंनय जायो। इराजी 'Fiction' आरो 'Novel' सोदोबनि रोखोमसे ओंथि फोरमायनो बर रावाव सलमा सोदोबखौ बाहायनाय जादों।

सलमानि सोमोन्दै बुहुम थुनलाइनि (World literature) बिजिरगिरिफोरा बायदिसिना बेखेवथि होदों। सलमा माखौ बुडो? बे सोंथिनि फिननायखौ थाबनो थोंजोडैहोनो गोब्राब। फंसेयावनो बुंनो हायो, सलमाया जाबाय मोगथां जिउजों सोमोन्दो गोनां रोखोमसे गोलाव सल, जायखौ बाध्राजों लिरनाय जायो।

सलमानि गाहाय गुदि मुवाया (Elements) जाबाय सलबिथा। बे सलबिथाखौ सुबुंनि जिउनि बाध्राखौ लानानै सुजुनाय जायो। गमामायैनो मानसियानो सलमानि गाहाय फुंखा। सलमानि सलबिथाखौ मानसिनि आसार-आखु आरो मोगथां जिउनि जाथायनि सायाव सोनारनानै सुजुनाय जायो। अदेबानि सुंद सलनि सलबिथाखौबो मानसिनि मोगथां जिउनि जाथायनि सायाव सोनारनानै सुजुनाय जायो। थेवबो मोननै आरिमुनि गेजेराव फारागथि दं। फारागथिया गोलाव-गुसुंनि सायावल सोनाराखै, लिरनाय आदबनि सायावबो सोनारदों। फैलाव बेंखननि गेजेराव दोननानै सलमायाव जिउनि आबुं सावगारिखौ नायनो आरो बिजिरनो नाजानाय जायो, नाथाय सुंद सलवाव एसेल फोरमायथिनि गेजेरजों जिउनि मोब्लिबगासेनि सावगारि एरखानो नाजानाय जायो। बेनिखायनो बे मोननै बाहागोनि थुनलाइगिरिनि सोरजिलु आदबनि गेजेरावबो फारागथि दं। बे बिथिनि फारसे नोजोर होनानै बिजिरगिरिफोरा बुंदों, सलमाया जाबाय गुवार दावहाथिलिनि दावहारु आरो सुंद सलवा जाबाय गरिला दावहारु।

सलमानि सलखौ मोननै बाहागोआव राननाय जायो— गाहायै सानस्रि आरो थांखिजों गथि गथियै लोबबा गैयि जाथायजों सुजुनाय सलनि सलमा (Novel of loose plot) आरो गुबुन मोनसेया जाबाय गाहाय सानस्रि आरो थांखिजों लोबबा थानाय जाथायजों सुजुनाय सलनि सलमा (Novel of organic plot)। बे बादि सलमानि सलबिथायाव बायजोनिफ्राय जाबसिनानै होनाय उफेरा जाथायनि फोरमायथि थाया।

सलमानि गुबुन मोनसे गुदि मुवाया जाबाय आखल (Character)। सलमानि सलवा आखलनि साननाय हनाय, आसार-आखु, मावनायनि गेजेरजों सुजुजायो। बेनिखायनो आखलखौ गारनानै सलनि एबा सलबिथानि बाध्राखौल गनाय जाया। सल

आरो आखलनि सोमोन्दोनि बाध्राखौ सावरायनो थानानै बिजिरगिरिफोरा सलमाखौ मोननै बाहागोआव रानदों— मोनसे जाबाय जाथायनि सायावल सोनारनानै लिरनाय सलमा, जाथाय गाहाय सलमा आरो गुबुन मोनसेया जाबाय आखलनि सायावल सोनारनौ एबा बांसिन गोनांथि होनानै लिरनाय सलमा, आखल गाहाय सलमा।

सलमानि आखला गाहायै मोननै रोखोमनि जानो हागौ : मोनसे जाबाय थासारि आरो जाथायनि जेंना-जेथोनि मोनबो गोहोमानो बिनि जिउनि सानसिखौ सोलायनो हायि एबा सोलायि आखल, जायखौ 'Flat character' बुंनाय जायो। सलनि मोनबो जाथायानो बिनि सायाव गोहोम खोलनो हाया आरो सोलायनाय लाबोनो हाया। बेनिखायनो बे बादि आखला दिदोम। बेनि गुबुन फारसेथिं, सलमायाव बे बादिबो आखल दं, जायनि साननाय-हनाय, आसार-आखु, मावनाय-दांनाय, जाथाय आरो सलनि सोलायनायजों सोलायलांबाय थायो। बे बादि आखलखौ "Round character" बुंनाय जायो। गुबुन गुबुन थासारियाव बिसोरनि सानसि आरो बिफाव सोलायोखायनो बे बादि आखलनि सोमोन्दै फरायग्राफोरा सिगाडवनो जेबो बुंनो हाया। बे बादि आखलफोरा फरायग्रानि गोसोआव जोबोद हांखुर लाबोना होफैयो।

सल आरो आखलनि उनावनो सलमानि गुबुन मोनसे गुदि मुवाया जाबाय आखलनि खुगायाव होनाय बाध्रा। मोजाडै-सुजुनानै बुंहोनाय आखलनि खुगानि बाध्राया सलमानि समायनाखौ बांहोयो। जाथाय, थासारि, आरो आखल लानानै जेरै फोरमायनस्य आदबा आलादा आलादा जायो, बे बादिनो आखल लानानैबो रायलायनाय रावा आलादा आलादा जायो। लिरगिरिया बेफोर बिथिनि फारसे जोबोद नोजोर होयो। आखलनि सुबुंथिनि सायाव सोनारनानैबो रावा आलादा आलादा जायो।

थासारि सोरजिनायाबो सलमानि मोनसे मुखजाथाव गुदि मुवा। फावथाइनि थासारि सोरजिनाय आरो सलमानि थासारि सोरजिनायनि आदबा आलादा आलादा। मोनसेया जाबाय आखलनि गेजेरजों बाध्रा बुंहोनानै आरो फैसालियाव फाव लाहोनानै सलखौ दिन्थिनाय धुनलाइ। बेनिखायनो थासारि सोरजिनायनि बाध्रा बुंन्ला फावथायाव फैसालि साजायनायनि बाध्राया गिबियावनो फैग्रोयो। गुबुन फारसेथिं, सलमायाव लिरगिरिया गासै बाध्राखौ थामहिनबा सलखौ गावनि फोरमायलु आदबनि गेजेरजों फोरमायलाडो आरो जाथाय आरो आखलखौ गेबेडै दानो थाखाय बायदिसिना थासारि सोरजिना लानाय जायो। सलमायाव बेफोर बिथिड जोबोद मुखजाथाव।

आयदानि बिथिनिफ्राय नायनानै सलमाखौ गोबां बाहागोआव राननो हायो—
(1) समाजारि सलमा, (2) जारिमिनारि सलमा, (3) ओनसोलारि सलमा, (4) मुगाजों गोरबनाय सलमा, (5) जिउखौराडरि सलमा, (6) राजखान्थियारि सलमा, (7) गोसो नायबिजिरनाय सलमा बायदि बायदि।

समाजारि सलमायाव धोरोम, रांखान्थियारि बायदिसिना जाथायफोरा गाहायै जायगा मोनो। मोगथां समाजनि जाथाया बेनि फुंखा। सलमा लिरगिरिया समाजनि

गोजोन आरो मोजांनि बाध्राखौ सिगाडाव लाखिनानै मोननैसो आखलनि गेजेरजों समाजनि बायदिसिना बिधिनि जेनाखौ फोरमायनो नाजायो। जारिमिनारि सलमायाव जारिमिन आरो मिजिनि गेजेराव सोमोन्दो थायो। जारिमिननि सैथो जाथायखौ रोखा रोखायै दिन्थिनायानोल जारिमिनारि सलमानि गुबै थांखि नड, मिजिनि गेजेरजों जारिमिनारि थासारि आरो जाथायखौ समायनायै फोरमायनायासो गुबै थांखि। थामहिनबा जारिमिनारि सैथो जाथायनि खाबु लानानै बेनि सेर सेर बायदिसिना आखल दानानै बै रोमै रोमै मुगानि एबा समनि समाजारि आरो हारिमुवारि जिउनि बायदिसिना बिधिंखौ दिन्थिनो हानायानो जारिमिनारि सलमानि गुबै थांखि। ओनसोलारि सलमायाव माबा मोनसे जायगानि जिउ खुंनयनि आदब आरो समाजारि जेना जेथोखौ दिन्थिनो नाजानाय जायो। बे बादि सलमायाव मोनफा ओनसोलनि सुबुं समाजनि फोरमायनाय, आसार-खान्थि, मिधिंगायारि थासारि बायदिसिना बिधिडा सलमानि सल दावगानायाव हेफाजाब होयो। मुगाजों गोरोबनाय थामहिनबा मुगानि समाजारि सानसि, सानथौ, सुबुं सोदोमसि, गोनोखो बेफोरनि गोहोमनि जाथायखौ जाय बादि सलमायाव फोरमायनाय जायो, बेखौनो मुगाजों गोरोबनाय सलमा होननानै बिजिरगिरिफोरा बुंनो सानो। जिउखौराडारि सलमायाव साफा मानसिनि जिउनि सायाव सोनारनानै बिनि जिउनि गोबां बिधिंनि जाथाय सानसिफोरखौ मिजिनि आबिर बिलिरनानै समायनायै फोरमायनाय जायो। बे बादि सलमायाव आखलनि गोबां बाध्रायानो फोरमायजायाबो जानो हागौ एबा आखलनि जिवाव जायि मोनफा मोननै जाथायाबो सरजाबफानो हयो। राजखान्थियारि सलमायाव गाहायै माबा मोनसे राजखान्थियारि सानथौनि सायाव सोनारनाय जायो। थामहिनबा राजखान्थियानि थांखि एबा सानथौखौ मिरु खालामनानै लिरनाय सलमायानो राजखान्थियारि सलमा। गोसो नायबिजिरनाय सलमायाव सलवा गाहाय बिफाव लाया। आखलनि गोसो पिंनि बायदिसिना सानसिनि बाध्रायासो बे बादि सलमायाव गाहाय बिफाव लायो। बेनेखायनो जाथायनिखुइ जाथाय जानायनि जाहोन एबा जाथाया गोसोनि सायाव खोलैनाय गाहोमनि बाध्राखौसो बांसिन नोजोर होनाय जायो।

1.7 जिउखौरां (Diography) :

धुनलाइनि गुबुन गुबुन आयदाफोरनि गेजेराव जिउखौरां धुनलायाबो मोनसे। जेब्ला सोरनिबा सोराजेखौ फरायनो लायो अब्ला बै सोरजिखौ सोरजिग्रा लिरगिरिनि जिउनि सोमोन्दै मिधिग्रोयोब्ला फरायग्राया बांसिन खहाबनाय मोनो। बिनि सोरजिखौबो साबसिन बुजिनो हानाय जायो। बेल नड, जिउखौरां फरायनानै मानसिया गुबुन गुबुन मानसिनि जिउ, बिनि मावन्नय-दांनय, साननाय-हनाय बायदिनि सोमोन्दैबो मिधिनायनि खाबु जायो।

जिउखौराड बुहुमनि गासैबो रावनि धुनलायाव गांसे एबा गांनैयैब्लाबो दँथारो। जिउखौराडव समाजनि, हारिनि, हादरनि एबा बे बादिनो गुबुन गुबुन बिधिडाव माबाफोर

मुंखजाथाव खामानि मावनाय मानसिफोरनि जिउनि सोमोन्दैनो लिरनाय जायो। नाथाय सासे मानसिनि जिउनि सोमोन्दै नंनाय-नडि, गासैखौबो सोफाना होयोब्लानो बेयो जिउखौरां थुनलाइ जाया। मानोना जिउखौरां थुनलायाव सासे मानसिनि जिउनि गासै बाथ्रायानो जायगा मोनजोबनो हाया। दानख दानख सालिख सालिखसो सासे लिरगिरिया सासे मानसिनि जिउखौरां गांसेखौ लिरनानै दिहुननांगौ जायो। बेनि गेजेरजों लिरजाग्रानिल नड बबेखानि लिरग्रानि रोंगौथिखौबो फरायग्राया हमदानो हायो।

सोरनिबा जिउखौरांखौ लिरनो लानाय समाव लिरग्राया बै मानसिया थांना थानाय सम, बै समनि थासारि बेफोरखौबो गोसोआव लाबोफानांगौ जायो। मानोना साफ्रोम मानसिनियावबो सम आरो थासारिया गोहोम खोलैयो। रावबो बेनिफ्राय उदां जानो हाया। बे बादिनो बै मानसिजों जायफोरा थोंजों एबा खेंसालिया सोमोन्दो दोंमोन बिसोरनि बाथ्राखौबो सासे मानसिनि जिउखौरां लिरनाय समाव लिरगिरिया गोसोआव लाखिनाया गोनां।

जिउखौरां थुनलाइखौ सरासनसायै थैनानै थांनाय मानसिनि सायावसो लिरनाय जायो। सोरनिबा जिउखौरां लिरनो थाखाय सासे लिरग्राया लिरजाग्रा मानसिखौ लोगो मोनथारनांगौ बेबो नड। थेवबो लोगो मोनोब्ला साबसिन जायो। मानोना अब्ला बियो विखौ खाथिसिनै नायनो, बिजिरनो, मिथिनो हायो। बेनिखायनो जाय मानसिया सिगाडवनो जोंनि गेजेरनिफ्राय बेसेबांबा गोजानाव आनआयलांबाय बेफोर बादि मानसिखौ जिउखौरां लिरगिरिया फरायग्रानि सिगाडव गोथां महर होफिननो हानांगौ। ड० जनछना “सुबुं जिउनि सैथो” (The truth of a man's life) खौ फरायग्रानो मिथि होनायानो जिउखौरां लिरगिरिनि आदर्श जानाया गोनां होननानै बुंलांदों। बिनि बादिब्ला आरिमु सोरजिनाया जिउखौरांगिरिनि थांखि नड। बबेखानि सैथोखौ नागिरनाय आरो सैथोखौ फोरमायथिना होनायानो बिनि थांखि आरो सैथोखौ फोरमायथिना होनाय समाव मोजां गात्रि गासैबो बिथिंखौनो खामानियाव बाहायनांगौ होननानैबो बियो बुंलांदों।

सासे मानसिनि जिउखौरां लिरनो लाहानाय समाव माखासे मुवानि सायाव नोजोर होनांगौ जायो। बेफोरनि गेजेराव बिनि जिवाव उन्दैनफ्राय थैजासिम जानाय बायदिसिना मुंखजाथाव जाथाय, फरायसा समनि बायदिसिना फोरमान बिलाइ, बिनि खामानि जिवाव जानाय फिसा गेदेर माखासे जाथाय, बै मानसिया गाव लिरनानै गालांनाय डायेरी, गुबुन गुबुन समाव गुबुन गुबुन मानसिफ्रा बिनो हरनाय लाइजाम, बिनि सायाव सोरबाफोर बबेयावबा माबा लिरदोंब्ला बेफोरबो बै मानसिनि सोमोन्दै मिथिनायाव गोबां मदद होयो। बिखौ लोगो मोननाय सोरबाफोर जिउखौरां लिरनाय समाव थांनानै दंब्ला बिखौ लोगो हमनानै बिनि सोमोन्दै मिथिना लांनायाबो जिउखौरां गिरिनि थाखाय जोबोद गोनांथार। बे बादिनि गेजेरजोंसो सासे मानसिनि जिउनि आवुं गुमुखौ मोननो हायो।

जिउखौरां गांसेखौ गोदै एबा गोखा खालामनायनि बिबाना जिउखौरांगिरिनि आखायावनो थायो। बिनि लिरनाय आरो फोरमायथिनाय आदबनि सायाव बेयो गोथौवै सोनारो। नाथाय बेखौ गोखा एबा गोदै खालामनायनि बिबाना लिरगिरिनि आखायाव थायोब्लाबो बेयाव सानबोलावरिनि गाब गानायनि मोनथाय बिहा गैया। जिउखौरां थुनलाया सानबोलावरिनि गाबखौ गनाया मोजाडनो जा गाज्रियानो जा सैथोखौसो बेयो गनायो।

जिउखौरांनि गुबुन मोनसेबाव गोनां बाध्राया जादों लिरगिरिया बै मानसिनि फारसे उदां जानांगोन आरो अनसायनाय सानसि थानांगोन। बिनि सायाव जिउखौरांगिरिया माबा मोनसे लिरनो लानाय एबा बिबुंथि होनो नाजानायनि सिगां बै मानसिनि जिउखौ बियो मिथिनो नाजानांगोन। बिनि फारसे सिबिनाय सानसि बिहा थानांगोन।

बर' थुनलायावबो गैया गैया होनानै बुंलाबो जिउखौरां थुनलाइनि अनजिमाया लासै लासैनो बांबोगासिनो दं। बेफोरनि गेजेराव पद्मश्री मदाराम ब्रह्म, मेंनो रोडै मावथि जोहोलाव, श्रीमत गुरुदेव कालीचरण ब्रह्म आरो उपेन्द्र नाथ ब्रह्म जिउ आरो सानसि बायदिफ्रानो मुखजाथाव।

1.8 आंगो जिउखौरां (Autobiography) :

जिउखौराडव सासे लिरगिरिया गुबुन सासे मानसिनि जिउनि सोमोन्दै लिरो। नाथाय जिउखौरां थुनलाइनिनो गुबुन मोनसे लेडाय बाहागो आंगो जिउखौराडव लिरग्रा आरो लिरजाग्रा सानैबो सासेयानो। थामहिनबा बे रोखोम थुनलायाव लिरगिरिया गावनि जिउनि बाध्राखौ गावनो लिरनानै लायो। बेनि थाखायनो जिउखौरांनिखुइ आंगो जिउखौरांनि गेजेरजों सासे मानसिखौ बांसिन गोथौवै हमदांनो, बुजिनो हायो।

ड० जनछना बुंलांदों— सासे मानसिनि जिउखौ गावनि अनगायै गुबुना रावबो साबसिनै लिरनो हाया। बे बादि बुंनानै लिरगिरिया माब्लाबा गावनि गाज्रि बाध्राखौ होखोमाना दोननानै मोजां बाध्राखौल दिहुनना होयो बेबो नड। माब्लाबा आंगो जिउखौरां लिरगिरिया गावखौ गोजौ मासि मोनहोनो, बयजोंबो बाख्यायजानो थाखाय खायसे बाध्राखौ बांद्राय गाब फोननायखौबो नुनो मोनो। बेफोर बादि लोरबांथि थानायनि थाखायनो जर्ज बार्नाड श्ववा गांप्रोमबो आंगो जिउखौराडनो नंखाय बाध्रानि बाख्रि (All autobiography are lies) होननानै बुंलांदों। बुहुमनि गुबुन गुबुन थुनलाइफ्राव आंगो जिउखौरां नुनो मोनोब्लाबो बर' थुनलायाव दिनैसिमबो गांसेबो आंगो जिउखौरां बिजाब नुनो मोननाय जायाखै। समजों लोगोसे बेनि आंखालाबो सुफुजागोन होननानै सानजायो।

1.9 दावबायनाय थुनलाइ (Travelogue) :

दावबायनाय थुनलाया थुनलाइनि गुबुन गुबुन गोनां बाहागोफोरनि गेजेराव मोनसे। रायथाइ थुनलाइनि बेयो मोनसे एंगार हायि बाहागो। मानसिनि गोसोआ अराय खारसुला। बे बादिनो खारसुला बिसोरनि मिजिं हाबिलाफ्राबो। मानसिया साननो हनो हानाय रोखोमसे जिबि। बेनिखायनो बिसोरनि गोसोखौ दाबसे जायगायाव बोन्नानै दोननो हाया। नुयैखौ नुनो, मिथियैखौ मिथिनो बिसोरनि गोसोआ अराय हांखुर जानानै थायो। बेनि थाखाय बिसोर दाब दाबा जायगा दावबायो। दावबायनायनि गेजेरजों गुबुन गुबुन रोखोमनि रोंगौथि लायो।

दावबायनाया मानसिनि गोसोखौ गोजोन खालामनायनि, दुखु-दाहा खारहोनायनिबो मोनसे हाथियार। गुबुन फारसेथिं बेयो सोलोंथायनिबो मोनसे मोजां बिजों। मानोना सासे मानसिया दाबसे जायगानि सोमोन्दै फरायनायनि गेजेरजों जेसेबां गियान बुधुमो बेनिखुइ बांसिन गियान बियो बै जायगाखौ गावनि थायनै मेगनजों नुहैब्ला आरजिनो हाया। बेल नड्डा बेनि गेजेरजों सासे मानसिया बै जायगानि आबहावा मानसि-दुमसि, राव-हारिमु बायदिनि सोमोन्दैबो मोजां गियान लाबोनो हायो। मानसिनि सुखु-दुखु, गांनाय-उखैनाय आंखाल बायदिखौ मिथिनो खाबु मोनो। बुहुमखौ गोथौवै गुवारै नायनो बियो सोलोडो। बिनि बयखौबो आंगो साननाय सानसिया बाडो।

बर' थुनलायाव दावबायनाय थुनलाइनि अनजिमाया बांद्राय गैयाब्लाबो गैथारा होन्नानैबो बुंजाया। बे रावाव मोननाय दावबायनाय थुनलाइनि गेजेराव महिनी महन ब्रह्मनि चीन हादराव दान्दिसे, नबीन मल्ल' बर'नि लैथो रुगुनि समनाथ द्वारकानि मोजोमसे बिसम्बि, चित्रकुटनिफ्राय माउन्ट आबु आरो उखाव गोरा ब्रह्मनि हेलभेचियानि जेनेभायाव जिसे सान बायदिफ्रा मुखजाथाव।

1.10 रायथाइ (Prose) :

रायथायाबो थुनलाइनि मुखजाथाव आयदाफोरनि गेजेराव मोनसे। थुनलायाव बेहाबो मोनसे जरखा जायगा दं। बेखौ मोनसेल थि आयदानि गेजेराव बोन्नानै दोननो हाया। बेनि अयदाफ्रा गोबां। बेयो उदां। बेनिखायनो बेखौ मोनसे थि बुंफुरलुजों फोरमायनो हान्नायाबो गोब्राब।

खायसेया रायथाइ लिरनाय खामानिया जोबोद गोरलै होन्नानै बुंदों आरो खायसेया बुंदों जोबोद गोब्राब। थुनलाइनि गुबुन गुबुन आयदाफोरा गावबा गावनि जरखा आखुथाइ थानाय बादि रायथाइहाबो दं। बेफोरनि गेजेराव मोनसेल थि आयदा सायखना लानाय, जानला मानलाखौ गारनानै जेसेबां हायो एसेबां सुंद खालामनाय बायदिफ्रानो गाहाय। बेल नड्डा, रायथाइनि गेजेरजों लिरगिरिनि गोसो सानसिखौनो मिथिनो हायो। बेबो लिरगिरिखौ फरायग्रानि सिगाडव दिन्थिना होनो हानाय रोखोमसे थुनलाइ।

રાયથાઇઝૌ મોનનૈ ગુવાર બાહાગોઆવ બોઝાવનો હાયો । બે બાહાગોઆ ગાહાયૈ રાયથાઇગિરિનિ લિરનાય આદબનિ સાયાવ સોનારો । ઝાયસે ઝાયસે રાયથાઇફ્રાવ ગુઝૈ આયદાઝૌ ફોરમાયનાયનિઝુઝ રાયથાઇગિરિનિ સાનસ્રિયાસો બાંસિન બેરઝાઝે । બે રોઝોમ રાયથાઇઝૌ Familiar એબા Intimate Essay હોનનાનૈ બુઝે । ગુબુન ફારસેથિં ઝાયસે રાયથાઇફોરા ફરાયગ્રાનિ ગોસોઝૌ સાંગ્રાં ઝાલામો, સાનનાય ગોહો બાંહોયો આરો ગિયાનનિ ફારસે થાનાય ગાંનાયઝૌ ગાંગા હોયો । બે રોઝોમ રાયથાઇઝૌ Formal એબા Informative Essay હોનનાનૈ બુઝે ।

1.11 સાર બાહાગો (Summary) :

ગોઝૌવાવ સોનાબારિ થુનલાઇ સાવરાયનાયનિ બાયદિસિના બિથિં જેરૈ ઝન્થાઇ, ફાવથાઇ, સુંદ સલ, સલમા, જિઝઝૌરાં, આંગો જિઝઝૌરાં, દાવબાયનાય થુનલાઇ, રાયથાઇ બાયદિનિ સોમોન્દૈ સાવરાયબોનાય જાબાય । બે સાવરાયનાયાવ ગાસૈ બાઝાઝૌ હાગૌમાનિ જોબોદ સુંદ સુંદયૈ ફોરમાયનો નાજાનાય જાદોં । સાવરાયનાયાવ થુનલાઇનિ બાહાગોફોરનિ ગાહાય ગાહાય આઝુથાઇફોરઝૌબો મુંઝનાય જાદોં ।

1.12 સોદોબ બાઝિ (Glossary) :

સોનાબારિ થુનલાઇ બિજિરનાય (Western Literature Criticism)

ઢેઝેવથિ (Definition)

આબેગ (Emotion)

આરિમુ (Art)

ઝબામ સુઝુનાય (Metre)

સોદોબ ગહેના (Figures of words)

ઓંથિ ગહેના (Figures of Thoughts)

આદબ (Style)

આંગો / દેંઝો ઝન્થાઇ (Objective Poetry)

બુંફોરલુ ઝન્થાઇ (Subjective Poetry)

ઝન્થાઇમા (Epic)

દેંઝો ઝન્થાઇ (Lyrical Poetry)

સલ ઝન્થાઇ (Ballad)

સોંઝારિ ઝન્થાઇ (Satire Poetry)

દાહા ઝન્થાઇ (Elegy)

हांखुर सानस्रि (Suspense)
सानस्रिनि खौसेथि (Unity of impression)
सल बिथा (Plot)
आखल (Character)
थासारि (Atmosphere)
बाध्रा थुनलाइ (Prose Literature)
गुदि मुवा (Elements)
बुहुम थुनलाइ (World Literature)
हैंथा (Conflict)
जेथो (Crisis)
जागायनाय (Exposition)
दावगानाय (Rising action)
सलनि थिखिनि (Climax)
जोबनाय (Catastrophe)
खौरां (Act)
नुथाय (Scene)
आखल दानाय (Characterisation)
फावखुंगुर (Hero)
फावखुंग्रि (Heroine)
बैरेखा आखल (Villain)
गोरोबथा (Unity)
समनि गोरोबथा (Unity of time)
जायगानि गोरोबथा (Unity of place)
जाथायनि गोरोबथा (Unity of action)
दाहा फावथाइ (Tragedy)
रंजानाय गोनां फावथाइ (Comedy)
मिनिनाय एबा सोंखारिनाय फावथाइ (Farce)

1.13 हेफाजाब लानाय बिजाब (Bibilography) :

1. Bharali, Sailen : 1989, Upanyas : Bichar aru Bisleson, Bani Prakash Pvt. Ltd. Guwahati-1
2. Dutta, Uday : 1990, Chuti Galpa, Asom Sahitya Sabha, Guwahati.
3. Bora, Mohendra : 1985, Sahitya-Upakramanika, Bharati Book Stall, Golaghat.
4. Thakuria, Rammal : 1991, Sahitya Bichar, Bina Library, Guwahati.
5. Katak, Prafulla : 1998, Sahitya Aru Sanjna, Publication Department, G. U.
6. Hudson, Willam : 1998, An Introduction to the study of Literature, Kalyani Publishers, New Delhi.



सानजायारि एबा भारतारि थुनलाइ बिजिरनाय

(Eastern Literary Criticism)

1.1 बेखेवनाय (Introduction):

बे आयदायाव बिदै, अलंकार आरो सन्दनि सोमोन्दै सावरायनाय जागोन। बेफोरखौ सरासनसायै मारतारि थुनलाइ बिजिरगिरिफोरा बिजिरदों। बेनिखायनो बेफोरनि सोमोन्दै बिजिरनायफोरखौ भारतारि थुनलाइ बिजिरनाय बुंनाय जायो।

1.2 थांखि (Objective):

बिदै, अलंकार, सन्दफोरखौ थुनलायाव मानो नांगौ, बेफोर गैयाब्ला थुनलाइफोरा माबादि जागोन आरो फरायग्राफोरा थुनलाइफोरखौ फरायनानै माबादि मोनगोन बेफोरनि सोमोन्दै मिथिहोनायानो बेनि थांखि।

1.3 रस (Rasa): रस सोदोबा संस्कृत 'रस' थारजा निफ्राय फैदों। बेनि ओंथिया जाबाय बिदै। बे बिथिनिफ्राय नायोब्ला जायनिदारै गोसोया गोजोननाय मोनो बेनो बिदै। बेबादि जायोब्ला नायग्रा एबा फरायग्राफोरा जोबोर गोजोननाय मोनो। बे सुखु एबा गोजोननायनि जा गोसोनि थासारि बेखौनो थुनलायनि बिदै होननानै बुंनाय जायो। बिदैनि बिबांनि सोमोन्दै संस्कृत गहेनागिरिफोरनि गेजेराव गोनो गोथो दं। भरतमुनिया 'नाट्य शास्त्र' बिजाबाव मोन दाइन रोखोमनि बिदैनि खोथाल फोरमायदों। बेफोर जादों शृंगार (गोसोथोनाय), हास्य (फेरस्ता), करुण (दुखु), रोद्र (रागा), बीर (जोहोलाव), भयानक (गिथाव), बीभत्स (गिखंथाव) अदभुत (सोमोनांथाव)।

अभिनवगुप्त आरो गोबां आचार्य फोरा बिदैखौ मोनगु होन्ना बुंदों। बिथांमोनहा भरतमुनिया होलांनाय बिदैजों लोगोसे 'शान्त' (गोजोन) मुंनि रोखोमसे बिदैखौ सरजाबफादों। रुद्रत आरो बिश्वनाथ कबिराज मोननि बादिब्ला बिदैया मोनजि रोखोमनि दं। रुद्रतनि बादिब्ला मोनजि बिदैया प्रेयंसक (जायखौ मोनबाय) आरो बिश्वनाथनि बादिब्ला 'बातसल्यरसक' (गथफोरजों गेलेब्ला जा रंजानाय बिदैमोनो)।

खन्थाइगिरि कर्पूर आरो भजराजमोननि बादिब्ला मोनजिनै। कर्पूरनि बादिब्ला सिगांनि मोनगु बिदैजों बातसल्य, प्रेम आरो भक्ति बे मोनथामबो थाफादेरनांगौ। भजराजनि बादिब्ला सिगांनि मोनगु बिदैजों लोगोसे प्रेयस (जायखौ अनथावथाव)

उदात्त (गोसो दुंखांनाय रंजाखांनाय) उध्वत्त (रागा जोंनाय, मा खालामगोन मा मागोन) बिदैया थाफादेरनांगो। गुबुन फारसेधिं सिगांनि मोनगु बिदैजों लोगोसे ब्राह्म, बात्सल्य, सम्भ'ग, बिप्रलम्भ बे मोनब्रै बिदै दाजाबफानानै मोन जिथाम खालामदों हरिवाल देवा। भट्ट'ल'ल्लटनि बादिब्ला बिदैनि बिबाडा अनजिमा गैयि।

बे मोनगु बिदैनि गेजेराव बबे बिदैया बयनिखुइबो साबसिन एबा गाहाइ बिदै जानो हागोन बेनि सोमोन्दैबो बिदैनि सोमोन्दै बिजिरग्रा बिजिरगिरिफोरनि गेजेराव गोरोबलायि नुनो मोनो। अभिनव गुप्तनि बादिब्ला शान्त बिदैयाबो बयनिखुरैबो देरसिन आरो बेनो गासैबो बिदैनि गुदि। बे बिदैनिफ्राय मोननाय गोजोना अराय जोरथाय बेनो गावबा गावनि गियानजों जिवमाया गोरोबप्लेनाय। जिवमाया जादों रंजालु आरो बिदै महरनि। बेनो शान्त बिदैनि जोरथाय एबा गागि साननाय हनाय जानायखायनो बेनिफ्राय जोबरोडि बिदैखौ मोन्नो हायो। भवभुतिनि बादिब्ला 'करुण' बिदैयासो देरसिन, भजदेवनि बादिब्ला शृंगार बिदैया आरो नारायणनि बादिब्ला अदभुत बिदैया गासैबो बिदैनि गुदि। बेफोर बादिखौ बिजिरनानै नायोब्ला नुनो मोनोदि गावखौ मोजां मोननायानो गासैबो बिदैनि गुदि। बे बिधिंनिफ्राय गासैबो बिदैखौनो मोनसेल गुदिनि बुंनो हायो। (मन 'रन्जन शास्त्री)

बिदै सोबनायनि बिधिंफोर : बिदैया मा बेनि सोमोन्दै सावरायबोनाय जाबायब्लाबो गहेनागिरिफोरनि बिबेखेवधि बादिब्ला बिभाव, अनुभाव संचारीभावनि हेफाजाबाव रति आरो स्थायी भावफोरखौ सरासनस्रा सुबुंनि गोसोयाव बेरखां होयोब्लानो बिदैखौ मोनलोडो होन्ना बुडो। बिदैनि सोमोन्दै मिथिनायनि सिगां स्थायीभाव बिभाव अनुभाव संचारीभावफोरा मा बेनि सोमोन्दै सावरायनो लानाय जाबाय। भरतमुनिनि बादिब्ला बे सान्नाय हनाया दाइन रोखोमनि जेरै - रति, हास, शक, क्र'ध, उतसाह, भय, जुगुप्सा आरो बिस्मय।

नाथाय उननि गहेनागिरिफोरा बे माखासेजों शम साननायखौ सरजाब फानानै मोनगु होननानै बुंदों। मानसिनि गोसोयाव जेब्लाबो थाबाय धानाय बे मोनगु सान्नाय हनायखौनो स्थायी भाव बुंनाय जायो। बबेबा धुलुंगा मोनथाव एबा बे साननाय बेरखांथाव-थाव मुवानि सेराव नुजाफैयोब्लानो बे सान्नायफोरा बेरखाडो। समायना सिख्ला सासेखौ नुयोब्ला गोसो थिर नडि सेंग्राणि गोसोयाव रति भावा बेरखाडो। हा गोरानावनो बै हिनजावां गाज्लेनोबा मिनिमुला सेंग्राणि गोसोयाव मिनिनाय भावां बेरखाडो। सोरबाफोर हरखाब जाथायफोराव थैयोब्ला दुखु सान्नाया बेरखाडो। मखजाथावदि गोजौवाव रायखांनाय खोथाफोरा मोखथां मुलुगनिनो बेनिखायनो बेफोरखौ बिदै बुंनाय जाया। बेनिखायनो समायना सिख्लानि समायना महर, माबा सानप्लां नानै गाज्लेननाय मोखथां मुलुगनि जाथायाव मानसिनि गोसोयाव रति आरो हास साननाय हनाया बेरखाडो ब्लाबो रति (सृंगार) आरो हास्य बिदैया बेरखांनाय नुवा। नाथाय जेब्ला धुनलायाव

बेखौ बेरखांहोगोन एबा जौसाडाव फावथिनानि गेजेरजों दिन्थिनाय जागोन बेनि गेजेरजों फरायग्रा एबा नायग्रानि गोसोयाव रति आरो हास मुनि स्थायी भाव बेरखांफेयोब्ला गोसो सिडाव फारियै रति रस (सृंगार) आरो हास्य बिदैखौ सोबनो हागोन। बेबादिनो खन्थाइ थुनफावथाय एबा गुबुन आरिमुवारि सोरजिनि गेजेरजों स्थायी साननाय हनाया बेरखाडोब्ला आरो बेनि गेजेरजों सरासनसा सुबुं एबा फरायग्रा फोरनि गोसोयाव रति आरो हास मुनि स्थायी भाव बेरखांफेयोब्ला गोसोसिडाव फारियै रति बिदै आरो हास्य बिदैखौ सोबनो हागोन। बे बादिनो खन्थाइ थुनफावथाय एबा गुबुन आरिमुवारि सोरजिनि गेजेरजों स्थायी साननाय हनाया बेरखाडोब्ला आरो बेनि गेजेरजों सरासनसा सुबुं एबा फरायग्राफोरनि गोसोयाव स्थायी भाव बादि बिदै बेरखाडोब्ला बे बिदैखौ सरासनसा सुबुडा सोबो। स्थायी भावनि गुमुरखौ थि खालामनो थाखाय 'साहिस्त दर्पण' बिजाबाव औरिबादि बुंदों "जाय साननाया मालानि खुन्दुं बादि फारसेनिफ्राय गुबुन फारसेसिम गोसारना थायो, गुबुन फिसा फिसौ सान्नायनि गोहोमाव थाखोमानानै थायास्तासै बैफोरनि हेफाजाबाव आबुंसो जायो बेखौनो स्थायी भाव बुडो।"

स्थायी भावखौ लानानै बिदैयाबो जुदा जुदा जायो। स्थायी भावफोरा जेसेबां बिदैयाबो एसेबां। रति, हास, शक, क्र'ध, उतसाह, भय, जुगुप्सा, बिस्मय, शम बे मोनगु स्थायी भावनिफ्राय फारियै सृंगार, हास्य, करुण, रौद्र, बीर, भयानक, बिभतस, अदभुत आरो शान्त जायो।

सुबुं समाजाव जायफोर मुवाया मोखथां मुलुगनि आरो रति भाव एबा रति सान्नाय हनायखौ बेरखां होनो हायो बेफोर जाथायखौ जेब्ला खन्थाइ एबा फावथायाव फोरमायनाय जायो बेखौनो बिभाव बुंनाय जायो। हमनानै लानाय जानोसै मोखथां मुलुगाव रामनि गोसोयाव रति भाव बेरखांनायनि गुबैयानो जादों सिता। बेखौनो जेब्ला खन्थाइ एबा थुनफावथायाव बेरखांहोनाय जायो आरो बेखौ नुनानै नायग्राफोरनि गोसो सिंनि रति साननाया जेब्ला बिदैयाव बास्लायगोन बेखौनो बिभाव बुंनाय जागोन। बिभावखौ मोननै बाहागोयाव रान्नाय जायो हेफाजाबारि (आलम्बन) आरो थुलुंगायायि (उद्दीपन)। साहित्य दर्पणनि लिरगिरिनि बादिब्ला 'आखुफोरा जादों हेफाजाबारि बिभाव मानोना बिसोरनि हेफाजाबावनो बिदैया सोमजिखाडो।' बे खोथाखौ औरिबादियैबो बुंनो हायो आखलफोरनि हेफाजाबाव खन्थाइ एबा थुनफावथायनि सलवा सोरजि जायो। बेनिखायनो बिसोरो आलम्बन बिभाव एबा हेफाजाबारि बिभाव। दिन्थि महरै 'अभिज्ञानम् शकुन्तलम्' थुन फावथायनि दुस्मन्त शकुन्तला बायदि आखला आलम्बन बिभाव एबा हेफाजाबारि बिभाव। बिदै सोरजिनो थाखाय जायफोरा स्थायी भावखौ थुलुंगा खांहोयो एबा फोजाखाडो बेखौनो उद्दीपन (थुलुंगायायि) बिभाव बुडो। साहित्य दर्पणनि दिन्थिबादिब्ला गाहाइ आखल एबा आवफाव आरो थासारिफोरानो उद्दीपन बिभावखौ बेरखांहोयो। आवफावनि गेजेराव महर, गहेना बायदिया हाबफादेरो आरो थासारिनि गेजेराव मिथिंगायायि समायनानि फोरमायथि थायो। गुबुन रावै बुडोब्ला,

बायदि मैया बिफां लायफां आरो बिबारजों बुंफबनाय बिबार बारियाव दाव खौऔनि रिखांनायजों रिसारनाय, मोदोमफु रिफि रिफि बार बारनाय मोनानि गावदां अखाफोरनि सोरांजों जौब्लावखांनाय - बबेबा खन्थाइ एबा थुनफावथायाव जुदि बिदि थासारिनि गेजेराव मोजां मोनज्जायनाय सेंग्रा सिख्ता जरासेखौ दोन्नाय जायोब्ला बिसोर सानैनि गोसोयाव रति साननाय हनाया बेरखांगोन। बेबादि थासारिखौनो उद्दीपण बिभाव एबा थुलुंगायायारि बिभाव बुंनाय जायो।

गोसो सिडावनि स्थायी (गागि) भावफोरा बेरखाडोब्ला (बेरफुयोब्ला) बे सान्नायफोरनि महरा मानसिनि महरनि सायाव बेरखां फैयो। दिन्थि महरै मानसि सासेनि क्रध (रागा) मुंनि गागि सान्नाय हनाया बेरखाडोब्ला मानसिनि महर मोखाडा मुंथियै मेगन खावलायफोरा जागा जागा जायो, देहाफोरा साथिखखाडो, हाथायफोरखौ खेद-खेद अरो, मा-खालामनो मा-मानो जानानै थिर थानो हाया जायो। बेफोर बादि सान्नाय हनायनि नेरसोनथि महरै जेब्ला थुनलाइ एबा थुनफावथायफोराव बेरखां होनाय जायो बेखौनो अनुभाव होनाय जायो। पण्डित जगन्नाथनि बादिब्ला गोसो सिडाव बेरखांनाय स्थायी भावखौ मिथिहोनाय खायनो बिदि सान्नाय हनायनि नेरसोनथिखौ अनुभाव बुंनाय जायो। अनुभावा मोनै रोखोमनि: बानायना लानाय (artificial) आरो मिथिंगायायारि (natural)। गोसो सिडाव बेरखांनाय सान्नाय हनायनि बायजोयारि नेरसोनथिया जेब्ला सरासनाम्रायै जानाय नडा, जायफोरखौ देहायारि नाजानायनि गेजेरजोंसो दिन्थिनाय जायो बेफोरखौनो बानायनानै लानाय अनुभाव बुडो। जैर अनजालिया अनजालु फैनायखौ नेबाय थानानै, फैयोब्ला अनजालुनि फारसे मेगन मोहेर नायनाय, फेखन दिन्थिनाय बायदि। बेफोर खामनिफोरा गोसो सिंनि बाहेरारि दिन्थिनायल। बेनिखायनो बेखौ बानायनानै लानाय artificial बुडो। गुबुन फारसेथि गोसो सिंनि सान्नाय हनायफोरा बायजोयारि एबा देहायारि ओंगोफोरनि गेजेरजों गावनो गाव बेरखां फैयोब्ला आरो जायफोरखौ गोसो खालामनानै एबा गोसो होनानै हेंथा होनो हाया बेफोरबादिखौ सरासनम्रा एबा मिथिंगायायारि अनुभाव बुंनाय जायो। दिन्थि बादियै, बेसेबा गोबाव सम जेबो रादाब हरालासिनो गोजानाव थानाय बिमा बिफानि सासेल फिसाज्जाया जेब्ला हरखाब बिमा बिफानि सिगाडाव नुजाफैगोन अब्ला बिमा बिफानि गोसोया रंजाखांगोन मोखां मेगनाव गोजोनग्लायनाय नुगोन आरो मेगनजों मोदै त्राम त्राम ओंखारगोन रावफोरा रंजानायजोंनो थ-थ था-था 'फुथियि जागोन। बे बाहेरानि नेरसोनथिफोरखौ मिथिंगायायारि अनुभाव बुंनाय जायो। सरासनम्रा एबा मिथिंगायायारि अनुभावजों थार एबा सैथो गुननि गोहोम नुनो मोनो।

रति बादि स्थायी भावफोरा गोसो सिडाव बेरखाडोब्ला माखासे गोरोब फानाय फिसा फिसौ भावफोराबो गोसोयाव बेरखांफैयो। गुबै सान्नाय एबा स्थायी भावनि गुबै सान्नायनि रुजुनायाव बे भाव एबा सान्नायफोरा दान्दिजोर जायो। बेफोर गोसो सिडाव बेरखांफैयो आरो गोमोरो। बे भावफोरा गाहायै स्थायी भावजोंनो गोरोबफानानै थायो

आरो बेनिफ्रायनो बेसोर बेरखांजानानै स्थायी भावखौ गोखौ खालामो। बेदि सान्नाय हनायफोरखौनो संसारी एबा ब्याभिचारी भाव होन्नाय जायो। दिन्थि महरै सासे अनजालुनि गोसोयाव अनजालिनि फारसे रति सान्नाय हनाया बेरखांदों। बे समावनो उसुखुथु लाजिनाय गिनाय मा जागोन मा जागोन बायदि सान्नायफोरा बेनि गोसोयाव थांलाय फैलाय खालाम फैबाय थायो। अनुभावनि बादि संसारी भाबावबो बाहेरारि ओंगनि नेरसोन बेरखाडो। एफा एनैब्लाबो देहायाव बियो बेरखाडो। साहित्य दर्पननि लिरगिरिनि बादिब्ला संसारी भावा मोन 33, जैरै निराशा, गोसो थिर नडि (दुखुमोननाय, गोगानाय, मुजिहाबनाय) जिउ गोनायएबा दिदोमारि, गोसो बोखथाबनाय, लुबैहाबनाय, सान्नाय, दाहा, गिनाय बायदिया गोसोखौ थिर नडि खालामो। बेफोरनिफ्राय सुधि गोमानाय बायदिफोरा जायो। बेदिनो गासै मोन थामजिथाम होन्नानै बुंदों।

स्थायी सान्नाय हनायाबो ब्याभिचारी एबा संसारी भाव महरै गनाय जायो- बबेबा धुनफावथाय एबा धुनलायाव जायखि जाया मोनसे बिदैखौ गुबै खालामना लानाय जायो। बेखौनो धुनफावथाय एबा धुनलायनि गुबै बिदै होन्नानै गनायनाय जायो। गुबै बिदैजों थाफा देरनाय जेसेबां बिदै थायो बेफोरखौ लोगोयारि एबा थाफादेरनाय बिदै बुंनाय जायो। गुबै बिदैनि जा गागि सान्नाय बेनो जादों स्थायी भाव आरो हेफाजाबारि बिदैनि जायफोर गागि सान्नाय हनाय बेफोरनो ब्याभिचारी भाव हिसाबै सानजायो। ब्याभिचारी सान्नाय हनायनिफ्राय जाय बिदैफोर मोन्नाय जायो बेफोरनो स्थायी सान्नाय हनायनि बिदै। दिन्थि महरै महाभारतनि गेजेरजों गोजोन बिदैयानो गुबैयै बेरखांदों। नाथाय श्रृंगारनिफ्राय जुरिनानै गासैबो बिदैफोरा हेफाजाबारि बिदै हिसाबै बेयाव बेरखांनय नुनो मोनो। नाथाय बे बिदैफोरा गोजोन बिदैनि अनगायै श्रृंगार बिदैनि रति सान्नाय रागा बिदैनि रागा सान्नायफोरा बेयाव ब्याभिचारी सान्नाय बादिसो गनाय जादों। सिगाडावनो बुंखाबोबायदि बिभाव अनुभाव आरो संसारी भावनि जथायाव बेरखांनय रति बायदि भावफोरा बिदै मोनहोयो। बे बिधिडाव बिदै सोबनाय सोदोबनि खोथाखौ एसे सावरायनांगौ जाना फैयो। भरतमुनिनि बुंफुरलु बादियै जाय स्थायी भावा बिदै महरै बेरखाडो बे भावा बहा थायो बिदि मोनसे सोलु जौनियाव बेरखांफैयो। बेनि फिननायखौ सोरबाबा बुंगोन समाजाव थांना थानाय मानसिफोरनियाव थायो, सोरबाबा बुंगोन धुनफावथायगिरिफोरनियाव थायो, अदेबानि सोरबाबा बुंगोन जायनि सोमोन्दै फावथिनागिरिफोरा फाव खालामो बे फाव गिरिफोरनियावनो थायो। बेनि गोखौ फिन्नाय होनाया गोरलै बाश्रा नडा। दिन्थि महरै दुस्मन्त सकुन्तलानि खोथाखौनो लानाय जाथोंसै दुसमन्तनि फाव लानाय आलम्बन बिभाव आरो आस्रमनि सि सायनि दुंखांहोनाय बिभावनि गेजेरजों शकुन्तलानि गोसोयाव जि रति साननाया बेरखाडो बियो शकुन्तलानि थाखाय गोजोन्नाय एबा शकुन्तलाया रति भाव बेरखांदों होन्नानै बुंनांगौ। बेखौ नाथाय नायग्राफोरा मोना एबा बेरखाड। मानोना शकुन्तलानि गोसो सिडाव दुस्मन्तखौ लानानै जि रति भाव बेरखांदों बे रति भावखौ नायग्राफोरा खँसालियायैसो मोन्दों। खँसालियायै

मोन्नाय गियानफोरा रोखा नडा बेनि गेजेरजों सोमो नांहोनो हानाय बिदै मोन्नाया गोब्राब । गुबुन मोनसे खोथाया जाबाय दुस्मन्त शकुन्तलानि खोथाया गोदोनिसो । जिहेतु गोदोनि खोथाखौ मोनदांधिनाया गोब्राब बेनिखायनो दुस्मन्त शकुन्तलाया नायग्राफोरनि गेजेराव रति भाव बेरखांहोनो हानायाबो गोब्राब । गुबुन फारसेथिं बे रति भावफोरखौ फाव दिन्थिगिरिनि गोसो सिंनि होन्नानै बुंनोबो हाया । मानोना नायग्राफोरनि थाखाय बेबो खेसांलियायै नुजा फैनायसो । थामथियाव रतिभाव फोरा फावदिन्थिजाग्रा दुस्मन्त शकुन्तलाथारनिबो बुंनो हाया । बे जादों (मोखथां) दानि मुलुगनिसो । दुस्मन्त शकुन्तलानि रति भावखौ दिनैनि मुलुगाव बेरखां होयोब्ला बेफोरनि गेजेरजों थारबिदै खौबो मोन्नो थाडा, मानोना थार बिदैफोरा मोखथां मुलुगारि नडा ।

बिदै सोबनायाव हेंधा : - अभिनव गुप्तनि 'अभिनव भारती' बिजाबाव बिदै सोबनायाव हेंधा होग्राफोरखौ मोनस्नि होन्नानै बुंनाय जादों । समाजारि सुबुंनि गोसोयाव बे मोनस्नि हेंधानि जायाखि जाया मोनसे थाबोलानो आबुडै बिदै सोबनो हाया । बे मोनस्नि हेंधा माखासेया जाबाय :

1. थुनफावथाय, खन्थाइमा, खन्थाइफोरनि आयदाफोरखौ बुजिहायि ।
2. समाजारि मानसिफोरा थुनफावथाय, खन्थाइमा एबा खन्थाइनि जाथायफोरखौ गावनि, मालायनि, गोदो गोदायनि एबा मोनसे धि समनि बादि सानो ।
3. गावनि सुखुनि गेजेरजों जेब्ला नारसिन जायो ।
4. जाथायफोरखौ बुजिनानै मोननायनि राहा लामाफोरा जेंना गोनां जायोब्ला ।
5. जाथायफोरा गेबें नडाब्ला ।
6. सलनि गेजेराव जाय जाथाया गाहाय जानांगौमोन बेयो जायालासि लोगो एबा हेफाजाबारि जाथायासो गाहाइ जायोब्ला ।
7. जाय जाथायखौ एबा आयदाखौ दिन्थिनाय जागोन बे जाथायनि समखौ नायग्राफोरा गोनो गोथो जायोब्ला ।

1.4 अलंकार :- संस्कृताव अलंकार होनोब्ला जि बुजियो बर' रावाव बेखौ गहेना होन्ना बुंनाय जायो । अलंकार सोदोबा सरासनस्रायै मोननै ओंथि फोरमायो । मोनसेया जादों अलंकारनि हेफाजाबाव देलाय फबहोनाय हाबा । देलाय फबनानै मोदानफबनाय (समायफबनाय) । खन्थायाव एबा थुनलायाव गहेनाया गोनांथार । गोबां पण्डितफोरा अलंकारनि सोमोन्दै गावबा गाव मत होलांदों मानसिनि गोसो सिंनि सान्नाय हनायखौ गुबुना मिथिनघनि गुबै राहा लामायानो जादों आबुं फोरमायनाय । सान्नाय हनाया जेसेबां रंगिना संगिना आरो गोथौ जायो बेफोरखौ खुगाजों फोरमायनानै गोजोनग्लायहोनो

नांगौबादि सोदोबनि आंखाल जायो। बेनिखायनो नांगौ जानायलाय गोरलैयै फोसावनायनि अनगायै गावनि गोसोनि सान्नाय हनायखौ खँसालियायै एबा गेद्दा गेद्दि बुंनायनि गेजेरजों फोरमायनाय जायो। बेबादि गेद्दा गेद्दियै फोरमायनो थानायाव बांद्राय जानायबो नुनो मोनो। बेनि जाहोना बेनोदि बिदि गेद्दा गेद्दि बुंनायनि गेजेरजों गावनि गोसो सिंनि सान्नाय हनायखौ फोरमायनायाव गोजोनाय मोनो। अदेबानि फोरमायनाय आदबा थोजासे जाबाय आरो नांलिया। दिन्थिबादियै गोजानाव थानाय सासे मानसिया गावनि माबा मोनसे हाबा जाफुंहोनो थाखाय सासेखौ लोगो मोन्नाया गोनांथार। माबा जाहोनाव बे मानसिखौ लोगो हमनो हायाखै, उनहा लागै लोगो मोन्नायनि आसाखौनो गारथारबाय। बिदियावनो हरखाबै बे मानसिया नुजाथि फैयोब्ला लोगो हमनो हास्थायनाय मानसिनि गोसोयाव जि बादि रंजानाय बेरखांफैगोन बेखौ फोरमायनो रावखौनो मोन्नाय नड। नाथाय जेब्ला बुंगोन -- “नौखौ लोगो मोन्ना नै सोरगोनि गोजोनखौ मोनबाय आं।” बेबादियैनो गेद्दा गेद्दि राव होन्ना नैबो गोसोनि गोजोन्नायखौ फोरमायो। बेखौनो अलंकार बुंनाय जायो।

अलंकार सोदोबा संस्कृत 'अलम' सोदोबनिफ्राय फैदों। अलम सोदोबनि ओंथिया मोनै, मोनसेया जादों-थोजासे आरो मोनसेया गानफब जोमफब। गिबि ओंथि बादियै जायफोरा खन्थाइ थुनलायाव थोसारनायखौ एबा थोजासेखौ दिन्थिफैयो एबा होफैयो आरो बिदै सोबथावथाव खालामनानै होफैयो बेनो अलंकार। (अनथायाव अर दड' बेखौनो गुवारै साजायना फोरमायोब्ला बेखौनो अलंकार बुंनाय जायो।)

गुबुनफारसेथिंजाय जायफोरा थुनलायखौ एबा खन्थाइखौ समायना सिख्ला सना रुफा गानानै गावखौ समायना खालामनाय बादि थुनलायखौ समायना खालामो बेखौनो अलंकार बुंनाय जायो। जैरै -- 'आंनि बे जिवा दसेनि, होनब्ला जों जेसेबां गोजोन्नाय मोनो बेनिखुरै आंनि बे जिवा थास बिलाइनि' दै बादि 'युडोब्ला जोंनि गोसोयाव गोजोन्नाया बांसिन फैयो। (बेबादि थास बिलायनि दै होन्ना फोरमायनायखौनो अलंकार होन्ना बुंनाय जायो)

गेजौवाव होनाय बाध्राफनैन गिबि बाध्रायावनो ओंथिखौ फोरमायखादों थेवब्लाबो बे ओंथि फोरमायनायाव समायना खालामसिन्नो गाहायनि बाध्राखौ बुंबावनाय जायो।

थुनलायाव अलंकार नांगौ ना नाडा :

थुनलायाव अलंकारनि गोनांथिनि सोमोन्दै गोबाडानो गोबां खोथा बुंदों। नाथाय बे खोथायाबो थारदि गोनांथि गैयाब्ला एबा थांखि गैयाब्ला जायखिजाया जेंनानि गेजेराव रावबो हाबसन हैया एबा नुजाहैया। गोरलैयै खोथाखौ फोरमायोब्ला जों खोथाखौ बुजिनानै मोनखायो, थेवब्लाबो गहेना सरजाबफानानै खेंग्रा खेंखि बुंनायनि ओंथि थानो नाडामोन। थेवबो मानसिया थुनलायाव गहेना बाहायनानै खोथाफोरखौ समायना आरो गोसो रंजाहोनो नागिरो। जैरै: सिख्ला लायमोननि मोखाडा समायना, बिदि बुडोब्ला

लायमोन सिख्लानि समायना मोखाडा बेरखां फैयो। अदेबानि लायमोन सिख्लानि मोखाडादि समायना बेखौ जों मिथिमोनो नाथाय जेब्ला लायमोन सिख्लानि महरा 'गावदां अखाफोर बादि' होन्ना बुंगोन अब्ला जोंनि गोसोयाव गावदां अखाफोरनि गुफुर रैदुब आरो जोंगामागाफोराबो लायमोन सिख्लानि मोखाडाव बेरखांफैगोन। बेनिखायनो धुनलायाव गहेनानि गोनांथिया गोनांथार। गहेना बाहायनायनि गेजेरजों समायनायाबो बांसिनो आरो ओंथि फोरमायनायाबो सा सा जासिनो बेनिखायनो गहेनागिरिफोरा धुनलायाव गहेनाखौ नांथारगौ होन्ना बुडो। नाथाय ध्वनिबादी (रिसार बादी) संस्कृत धुनलाइगिरिफोरनि बादिब्ला ध्वनि अदेबानि सोदोब रिखांहोनायासो धुनलाइनि समायनाखौ लाबोनानै होफैयो। थेवब्लाबो बांसिन बिजिरगिरिफोरानो धुनलायाव गहेनानि गोनांथिखौ गनायो।

गहेनानि बिबां आरो बाहागो :- अलंकारनि बिबाडा मोनबैसे बेखौ दिनैसिमबो रावबो थियै बुंनो हानाय जायाखै। समनि लोगो लोगो मानसिनि गोसो सिंनि गोजोन्नाय रंजानायफोराबो सोलाय सोल जाबोयो। बेबादिनो मानसिफोरनि गोजोन्नाय (रूसिबाद) मोन्नाय फोराबो सोलाय सोल जाबोनो ह्मबोबाय। बिदि जाहोननि धाखायनो गहेनाफोरनि बिबाडाबो बांबोगासिनो दं होन्ना बुंनो नागिरो। भरतमुनिनि बादिब्ला गहेनाया मोनब्रैल मोन। नाथाय उनहालागै बे बिबाडा बांलांबाय थायो। बेनिखायनो दन्दिया बुदोंदि दिनैसिमबो अलंकारफोरा सोरजि जागासिनो दं। बेनिखायनो अलंकारनि थि बिबां गैया। आनन्द बरधनाबो बुदोंदि अलंकारा जोबनो गैया। बेबादि बिजिरनानै नायोब्ला अलंकारखौ जोबनो गोयियानो होन्ना बुंजायो।

अलंकारनि बिबांनि सोमोन्दै बायदि मैया खोथा बेरखांनाय नुयोब्लाबो अलंकारनि बाहागोनि बेलायाव जोबो गोनो गोथो नुजाथियाखै। अलंकारनि बाहागोखौ मोनै बाहागोयाव रान्नाय जायो -- शब्दालंकार (सोदोब गहेना) आरो अर्थालंकार (ओंथि गहेना)।

शब्दालंकार (सोदोब गहेना) : जाय अलंकार एबा गहेनाफोरा सोदोबनि सायावनो सोनारो बेखौनो शब्दालंकार बुंनाय जायो।

अर्थालंकार (ओंथि गहेना) : जाय अलंकार फोरा सोदोबनि सायाव सोनारा लासै ओंथिनि सायावसो सोनारो बेखौनो अर्थालंकार होन्ना बुंनाय जायो।

शब्दालंकारनि बाहागोफोर : शब्दालंकारफोरखौ सरासनसायै सोदोबफोरनि बाहायथिखौ लानानै गाहायै मोनबा बाहागोयाव रान्नाय जायो। बे मोनबाया जाबाय अनुप्रास, यमक, श्लेष, पुनरुक्तभास आरो बक्र क्ति।

अनुप्रास : मोनसे थि हांखो एबा हांखो जथायखौ थुनलायाव गले गले बाहाय जायोब्ला फरायप्राफोरनि गेजेराव गोजोननायखौ बेरखां होयो। बेबादि गले गले बाहाय जानाय हांखो एबा हांखो जथायफोरखौनो अनुप्रास अलंकार बुंनाय जायो। जैरे -- खारहां खारहां खारनानै खारदों। अनुप्रासखौ सरासनस्रायै मोनबा बाहागोयाव रान्नाय जायो। जैरे - बृत्तानुप्रास छेकानुप्रास, श्रुत्यनुप्रास, अन्त्यानुप्रास लाटानुप्रास।

बृत्तानुप्रास : बबेबा थि हांखोया मोनसेनि उनाव मोनसे थि फारिनि गेजेराव रिंखांबाय थायोब्ला बेखौनो बृत्तानुप्रास बुंनाय जायो। जैरे --

फुलरे कुवरी बरे
साजि रं रुपहेरे।''

बे बाधायव र हांखोया मोनद' बाहायजादों।

छेकानुप्रास : मोननै एबा बेनि बांसिन हांखो दाजाबफोरा थुनलायाव फारि लानानै गले गले बाहाय जायोब्ला बेखौनो छेकानुप्रास बुडो। जैरे - हाग्रा बंग्रा जाग्रा जों।

बे बाधायव 'ग+र+आ' जथाय हांखोया फारि लानानै बाहाय जादों।

श्रुत्यनुप्रास : एखनबा एखनबा जोंनि रिसारथि रिसारहोनायफोराव समरा समरि रिसारथिफोरा जयै एबा एखे रोखेमै रिंखाडो। बिदि रिंखानायनि गेजेरजों खोनासंनो समायना जानायखायनो बेफोर बादिखौ श्रुत्यनुप्रास बुंनाय जायो। जैरे --

के जाने कतेक यत्ने निरमिल बिधि।

बेयाव ज आरो य समानफ्राम हांखो मोननैया श्रुत्यनुप्रास सोरजिदों। बर'वाव बिदि दिन्थि मोननाया गोब्राब।

अन्त्यानुप्रास : पद दुलरी बादि सन्दनि जोबथा हांखो गोरोबलायनायफोरखौनो अन्त्यानुप्रास बुंनाय जायो। जैरे--

“खारदों आं गिनानै नोंनि महरखौ नुनानै

दैमा दैसा हाजो हायेन

मिनथिया नों सोर मानो आंखौ नोजोर :

मनहां मनहां दान जेन''

(सोर ? मन 'रन्जन लाहारी)

लाटानुप्रास : मोनसे एबा बेनिखुरै बांसिन सोदोबा मोनसे ओंथि फोरमायोब्ला आरो बिसोरनि significance या जुदा जुदा जायोब्ला बेखौनो लाटानुप्रास बुंनाय जायो।

थुनलायाव बेबादिनो मोनसे ओंथि गोनां सोदोबफोर खौनो दाब दाब जायगायाव बाहायनाने
जुदा जुदा significance बाहायनाय जायो। जैरे --

उदां मुलुगनि उदां गोसोनि, उदां मानसि,
थादों आं उदां उदां।

बे बाध्रायाव उदां सोदोबा खेबबा बाहाय जादों। गासैनबो ओंथिया एखेबाबो
significance आ जुदा जुदा जादों।

यमक : मोनसे एबा बेनिखुरै बांसिन खौरां हांखोया गारां हांखो सरजाब जानाने जेब्ला
ओंथि गोनाडै एबा ओंथि गैया लासैब्लाबो फारियै गले गले बाहायजायो बेखौनो यमक
होन्नाय जायो। गोरलैयै बुडोब्ला यमकाव Vowel आरो Consonent दाजाबनाने
सोदोब मोनसे दायो आरो बे सादोबखौ गले गले रिखांहोनायाव एखेफ्राम जाफ्रामो।
बेबादि जायोब्ला बै सोदोबफोरा ओंथि थानोबो हागौ ओंथि थायाबो जानो हागौ। जैरे -
बारा बारा बारदों।

श्लेष : लिरनायनि गेजेराव बबेबा थि सोदोबफोरा मोनसेनि बारा ओंथि फोरमायोब्ला
बेखौनो श्लेष अलंकार बुडो। गोसोयाव लाथावदि जेब्लानो मोनो अब्लानो मोनसे
सोदोबखौनो गले गले बाहायनाने गोबां ओंथि फोरमायोब्लानो श्लेष अलंकार जाया,
बेनि बाहायनायनि सायावसो सोनारनाने श्लेष अलंकार जायो। जैरे गथवा बारि-बारि
खारदों। बे बाध्रायाव बारि बारि सोदोबा मोनने ओंथि फोरमायदों। मोनसेया बारल-
बारल आरो गुबुन मोनसेया गयबारि एबा गुबुन बारि।

पुनरुक्तभास : लिरनायनि गेजेराव एखनबा एखनबा मोनसे मोनने बाध्रा खोन्दो मोनो
जायफोराव मोनसे ओंथि फोरमायनोनो गोबां सोदोबफोर बाहायनाय बादि मोनो। नाथाय
मोजाडै नायोब्ला बेफोर सोदोबफोरा गावबा गाव एबा जुदा जुदा ओंथि फोरमायनानेसो
गले गले बाहाय जादों। बिदि सोदोब फोरखौनो पुनरुक्तभास अलंकार बुंनाय जायो।
जैरे -- शकुन्तलार तनु दहेर सोन्दर्यत दुष्मन्त मुग्ध।

बे बाध्रायाव तनु आरो देह बे मोनने सोदोबनि ओंथिया समान बादि नुयोब्लाबो मोजाडै
नायोब्ला बुंनंगोनदि तनु माने सेरे रे आरो देह माने सोलेर। बेबादिनो -- आनि बे
जिव मोदोमा खामग्लिदों। बेयाव जिव आरो मोदोम मोननेनिबो ओंथिया समानफ्राम।
नाथाय जिव माने मानसिनि जिव आरो मोदोम माने देहासो।

बक्र 'क्ति : जाय ओंथिखौ बुंघाया फोरमायो बे ओंथिखौ जुदि खोनासंग्राया बुजिया
लासि गुबुन ओंथिसो बुजियो बिदिखौनो बक्र 'क्ति अलंकार होन्ना बुडो। जैरे --

बुंघा -- नौहा खाफालाव रां रूफा दं

खोनासंग्रा - (खाफालाव आखाय हुप्रोदनानै) बहा दं ? माथो जेबो गैयालाय !
 बेयाव खाफाल सोदोबजों बुंग्राया भाग्यनि खोथाखौसो बुंदों नाथाय खोनासंग्राया
 खाफालनि खोथाखौसो सान्दों ।

अर्थालंकार : जाय अलंकारफोरा आबुडै ओंथिनि सायाव सोनारो आरो अलंकार
 सोरजिग्रा सोदोबफोरखौ बोखारनानै गुबुन समानफ्राम सोदोब बाहायोब्लाबो अलंकारा
 थायो बेखौनो अर्थालंकार बुडो । अर्थालंकारखौ मोनबा बाहागोयाव राननाय जायो । जैरै
 : सादृश्यमुलक, बैसादृश्यमुलक, शृंखलामुलक, न्यायमुलक आरो गुदार्थमुलक ।

सादृश्यमुलक (रिजायनाय) : सादृश्यमुलक गहेनाफोरा गोरोबनाय एबा एखे हारिनि
 मुवानि रिजायनायनि सायाव सोनारो । बे रिजायनाया नाथाय समायना आरो गोसो
 गोजोन होनो हानाय जानांगोन । समायना एबा गोसो गोजोन होनो हायाब्ला जायखिजाया
 रिजायनाया गहेना जानो हाया । बे बाहागोनि गहेनाफोराव मोनबै थादेरसा थायो । उपमेय,
 उपमान, साधारण धर्म, उपमाबाचक । समानथाय एबा एखे हारिनि नडि मोननै मुवानि
 जायखौ रुजुनाय जायो बेखौनो उपमेय बुंनाय जायो । जैरै -- ' आनि बे मेगना मारबल
 बादि । ' बेयाव आनि मेगना उपमेय । जायजों रिजायनाय जायो बेखौ उपमान बुडो ।
 बेयाव मारबला उपमान । जायजों गुन एबा धोरोमजों रिजायनाय जायो बेखौ सरासनस्रा
 एबा साधारण धर्म बुडो । जाय सोदोबनि गेजेरजों रिजायनायखौ मिथिमोनो बेनो
 उपमाबाचक । बेयाव रिजायनाय सोदोब बादिया उपमाबाचक । जेरावनो बे मोनबै स्रा
 स्रा बेरखांगोन बेनो सादृश्यमुलक अलंकार जयोन ।

उपमा : रिजायनायनि गेजेरजों जायफोर गहेना सोरजिजायो बेफोरखौनो सरासनस्रायै
 उपमा बुंनाय जायो । बे बिधिनिफ्राय नायोब्ला रुपक उपहुक्ति व्यतिरेक बादि
 सादृश्यमुलक गहेनाफोरखौ उपमा बुंनो हायो । सरासनस्रायै बेफोरखौनो उपमा बुंनो
 हायोब्लाबो गुबैयै उपमा मुनि गहेना मोनसे दखायो ।

बाध्रा खोन्दोनि गेजेराव थानाय मोननै एखे हारिनि नडिमुवानि गोरोबलायनायखौ
 अटेबानि सरासनस्रा गुनखौ फोरमायनानै होयोब्ला आरो बेसोरनि गेजेराव थानाय
 गोरोबलायिखौ फोरमायाब्ला अब्लानो बेयो उपमा गहेना जायो । जैरै -- ' मोखाडा
 अखाफोर बादि समायना ' ' बे बाध्रा खोन्दोयाव मोखां आरो अखाफोरनि गेजेराव
 रिजायनाय जादों । रिजायनाय मोननैबो मुवाया एखे हारिनि नडा । नाथाय बेयाव बे
 गोरोबलायिनि खोथाखौ फोरमायालासेनो सरासनस्रा धोरोम, समायना बे गुनखौसो
 फोरमायदों । बेनिखायनो बेयो उपमा गहेना जानो हादों । उपमाखौ सरासनस्रायै मोनथाम
 बाहागोयाव राननाय जायो । जैरै -- (1) आबु उपमा (2) थाखुमानानै थानाय उपमा
 (3) लु उपमा ।

1. आबुं उपमा (पुर्णपमा) : जाय उपमायाव उपमेय, उपमान, सरासनस्रा धोरोम आरो उपमाबाचक मोनब्रैबो गुना थाजोबो बेखौनो आबुं उपमा एबा पुर्णउपमा बुंनाय जायो। जैरै -- 'मोखाड अखाफोर बादि समायना।'

2. थाखोमानानै थानाय उपमा (लुप्त 'पमा) जेराव उपमेयनि अनगायै गुबुन मोन्थाम अंगवा एबा मोनसे मोननैया थाखोमानानै थायो बेखौनो लुप्त 'पमा बुडो। जैरै - - बिनि गोसोया दै थार' (बेयाव बादिया थाखोमाबाय)

3. लु उपमा (माल 'पमा) : मोनसे उपमेयजों लोगोसे मोनसेनि बारा उपमान सोमोन्दो गायसनोब्ला माल 'पमा एबा लु उपमा बुडो। जैरै -- "गायखेर फेनफेना बादि फुरगेव आरो खुन बादि लेफे एम" बेयाव उपमेयवा एम आरो गायखेर फेनफेना आरो खुन बे मोननैया उपमा। उपमेयवा उपमान मोननैजों सोमोन्दो गायसननाय जादों।

रुपक :- उपमेयनि गुमुरखौ हेंथा होयालासै बेनि सायाव उपमानि गोरोबथायखौ जाबसिननानै होयोब्ला रुपक अलंकार जायो। अदेबानि उपमा अलंकाराव उपमेय आरो उपमाननि गेजेराव सरासनस्रा गुनाव गोरोबथाय थायो आरो माखासे गुनाव गोरोबलायिबो थायो। बेयाव गोरोबलायनाय बाहागोखौ फारागथि गैयाजासे दिन्थिनाय जायोब्लाबो गोरोबलायि बाहागोयाव (रुपकाव) फारागथिया थालाडो। जैरै -- "मोखाड अखाफोर बादि समायना" बे उपमा गहेनायाव समायना जा गुन दंमोन बेनि थाखायनो मोखां आरो अखाफोरनि गेजेराव जा गोरोबलायि दमोन बेफोर बेरखांहायाखै। नाथाय गुबुन फारसेथिं नायोब्ला मोखां आरो अखाफोरनि गेजेराव गोरोबलायि एबा फारगथि थानायखौ नुनो मोनो। बेनिखायनो बुंनाय जायो उपमा अलंकाराव गोरोबलायनाय गोरोबलायि मोननैबो थानो हायो। नाथाय रुपक अलंकाराव गोरोबलायिया जायगा मोना। जैरै -- 'समायना सिखलाया अखाफोर मोखां' 'संग्रानि रागाया मोसा बुन्दा'। रुपकखौ मोनै बाहागोयाव रान्नाय जायो। जैरै-- (1) निरंग-रुपक आरो (2) सांग रुपक।

निरंग : जेब्ला मोनसे उपमेयनि सायाव मोनसेल उपमान जाबसिननाय जायो आरो बे उपमाना जुदि जेबो गुबुन ओंगो थायाब्ला बेखौनो निरंग रुपक बुंनाय जायो। जैरै -- अनजालि फैनायाव अनजालुनि फामि मिजिडा गेवलांबाय।

सांग रुपक : उपमेयनि सायाव जेब्ला गुबुन ओंगो थानाय उपमानफोरा सरजाबदेरफायो बेखौनो सांग रुपक बुंनाय जायो। जैरै - "अनजालि फैनायाव अनजालुनि गोसो लैथोयाव बारग्लानाय फामि मिजिडा गोजोन दैमु बोहैहोबाय।"

प्रतीप : जेराव उपमानखौ उपमेय महरै आरो उपमेयखौ उपमान महरै सान्नानै लानाय

जायो बेखौनो प्रतीप अलंकार बुंनय जायो। अखाफोर समायना सिखलानि मोखां बादि।

स्मरण : गोरोबलायनायनि थाखाय गोसो खांफिननानै फोरमायनायखौनो स्मरण अदेबानि गोसो खां फिन्नाय अलंकार बुडो। बबेबा मोनसे मुवा नुयोब्ला बेखौ सानखांफिननानै बेजो गोरोबलायनाय नाथाय उल्था गुन थानाय मुबानि खोथा सानखाडोब्ला बेखौनो स्मरण अलंकार होनो। हमनानै लानाय जाबाय सासे मानसिया दाननैसो सिगां हांसो राजा थाबायनाय नुदोमोन दाननै उनाव हाबा थिलियाव नुजाथि हैनानै हिनजावगोदाननि थाबायनायखौ नुनाय लोगो लोगोनो दाननै सिगां नुनाय हांसो राजा थाबायनायखौ गोसो खांहरफिनो। बेनिफ्राय मानसिया बुंखाडो हिनजावगोदाननि थाबायनाया हांसो राजानि थाबायनायजो गोरोबो।

अपकहुति : बे रोखोमनि अलंकारनि बेलायाव थार आरो थारनडिबे सोदोब माननैनि ओथिया मा बेनि सोमोन्दै मिथिनांगौ। जायनि सोमोन्दै बुंगिरिया बुडो बेखौनो थार (उपमेय) बुडो। जायजो रिजायनानै खोथाखौ फोरमायनानै बुंनय जायो बेखौनो उपमान एबा थार नडि बुंनय जायो। अपकहुतिया जाबाय बिदि मोनसे अलंकार जेराव थारखौ अदेबानि उपमेयखौ गनामा लासै थार नडिखौ अदेबानि उपमानखौ रोखायै फोरमायनाय जायो। नाथाय मखनांगोनदि बेयाव गनायजायाब्लाबो उपमेयफोरा बांसिनसो सा सायै बेरखाडो जेरै--राजखुग्रिनि मोखाड मोखां नड अखाफोर गावदांसो। बेयाव थार एबा उपमेय मोखांखौ हेंथा होनानै थार नडि एबा उपमानखौ मोजाडै फोरमायदो। नाथाय मखजायाव खोथाया जाबाय जायखौ हेंथा होनाय जादोमोन बेयो सा सायैसो बेरखांहोनाय नुनो मोनो।

सन्देह : खन्थाइगिरिनि रोंगोथि गोनां सान्नाय हनायनि गेजेरजो उपमेय एबा थारखौ, उपमान एबा थार नडि होन्नानै सान्नानै लानाय जायोब्ला बेखौनो सन्देह अलंकार बुडो। खन्थाइगिरिनि बे सन्देहवा एबा सान्नानै लानाया अराय थार नड एबा मोखथां मुलुगनि नडा, सानसुमै गोसोनिसो। जेरै --

दड्मोन नों अनजालि, रिसिनि आस्रमाव
बिबारनि आयजो जानानै, बिबार बागानखौ
जोसार होनानै। फुंबिलिनि बारा
बेसेदि गेलेफैयो नोंजो लोगोसे
जेब्ला गाज्जेनो नोडो, एसे मावनायाव
बिखानि आंसोल लाजिनानै सासु मासु
खर गंलायना सोर सेंग्रा मुनिनो
जासिदो नोडो जौमोननि समायना।"

बेयाव खन्थाइगिरिया सान्नायनि गेजेरजों उपमेय गिरि मल्लिकाखौ उपमान बिबारनि आयजो होन्नानै सन्देह खालामदों। बे बिबारनि आयजोजों फुंबिलिनि बारा गेलेलायबाय थायो, एसे मावनायावनो जेन बिनि बिखानि आंसोला गोलैदों। अब्ला बिबार आयजोया लाजिनानो सासुमासु जादों आरो सोरबा सेंग्रा मुनिनो गावनि समायनाखौ जासिदों। सन्देह खलामनानै खन्थाइगिरिया बे समायना सावगारिखौ बेरखां होदों।

(गिरिमल्लिकाया बिबार रोखोमसेनि मुं)

निश्यय (थार) : जेराव उपमान एबा थार नडिखौ दोनखोमानानै उपमेय एबा थारखौनो फोरमायनाय जायो बेखौनो निश्यय अलंकार बुंनाय जायो। बे अलंकारखौ अपकहुतिनि उलथा बुंनाय जायो। जेरै 'बियो मोखां नड अखाफोरसो। बे अपकहुति, बियो अखाखोर नड मोखांसो। बे निश्यय।

भ्रान्तिमान (गोरोन्थि सानफ्रानाय) : बांद्राय गोरोबलायनायनि थाखाय मोनसे मुवाखौ गुबुन मोनसे मुवा होन्नानै खन्थाइगिरिफोरा सानफ्रानानै जेब्ला समायना सावगारि बेरखांहोगोन बेखौनो भ्रान्तिमान अलंकार बुंनाय जायो। जेरै --

"जोख्लाबनाय मन्दिरसिनिफ्राय ओंखारनाय धुप धुनानि

उखुन्दैखौ जोमै सान्नानै दावरायफोरा

खनले खनले मोसाग्लाडो गोसो रंजाना।"

-बेयाव मन्दिरनि ओंखारनाय धुप धुनानि उखुन्दै आरो जोमैजों मोजां गोरोबलायनाय दड। बेनिखायनो दावरायफोरा धुप धुनानि उखुन्दैखौ जोमै सान्नानै मोसादों।

उत्प्रेक्षा : जोबोर गोरोबलायनायनि थाखाय थार एबा उपमेयखौ थार नडि एबा उपमान होन्नानै सान्नानै गिखाडोब्ला अब्ला उत्प्रेक्षा अलंकार जोनोम जायो। मखजाथावदि सन्देह अलंकारावबो उपमेयखौ उपमान होन्नानै सन्देह खलामनाय जायो। नाथाय बेयाव फारनैधिनिफ्रायबो सन्देह खलामनाय जायो। अदेबानि उपमेय आरो उपमान मोननैखौ सन्देह खलामनाय जायो। गुबुन फारसेधिंजाय उत्प्रेक्षा अलंकाराव बे सन्देहवा फारसेधिनिफ्रायल जायो। अदेबानि उपमानावल थायो। बे सन्देहवा औरैबादि गोथों जायोदि उपमानखौ मोखथां होन्नानैसो साननो गोनां जायो। जेरै --

"राजखुंग्रिनि मोखाड जेन अखाफोरसो। बे जादों उत्प्रेक्षा। बियो राजखुंग्रिनि मोखां ना अखाफोर बेयो सन्देहनि। उत्प्रेक्षा अलंकारनि दिन्थियाव सन्देहवा खालि उपमान अखाफोरनि सायावल गोलैदों। बे सन्देहवा औरैबादि गोगो आरो गोथोंदि बेनिफ्राय बेरखांनाय अखाफोरनि मोनदांथिया मोखांनि मोनदांथिखौ गैया खालामदों।

अतिशय'क्ति : उपमाना एबा थार नडिया जेब्ला उपमेय एबा थारखौ गादबनानै

गावनो जोंखोल एबा रोखायै नुजाथियो बेखौनो अतिशय 'क्ति अलंकार' बुंनय जायो।
दिन्धि महै सोरबा सासे बुंगिरिया एबा खन्थाइगिरिया जेब्ला समायना मोखांखौ फोरमायनो
धाखाय 'बेथो अखाफोर' होन्ना बुडोब्ला बेनो अतिशय 'क्ति जागोन। बेयाव मोखांनि
खोथा जेबो बुडा लासिनो उपमान अखाफोरा उपमेय मोखांखौ गादबनानै गावनो स्रासा
बेरखांदों।

व्यतिरेक : व्यतिरेका मोनसे गोरोबलायि अलंकार। गोरोबलायिनि गेजेरावबो
गोरोबलायनाया बेनि गेजेरजों बेरखाडो। जेब्ला उपमाननिखुरै उपमेयवाव रासिन गुन
जाबसिननाय जायो एबा उपमाननिखुरै उपमेयवाव गाज्जि जानो हानाय दायखौ
जाबसिननानै उपमान आरो उपमेयनि गेजेराव फारागधि एबा गोरोबलायिखौ दिन्धिनाय
जायो बेखौनो व्यतिरेक अलंकार बुंनय जायो। जैरै :

"राजखुंग्रिनि मोखाड अखाफोर बादि

नाथाय बियो गोसोम दागो गैयि"

गोजौनि दिन्धियाव उपमाननिखुरै उपमेयखौ देरसिन खालामनानै दिन्धिनाय जादों।
बेयाव उपमेयवा जादों राजखुंग्रिनि मोखां, उपमाना जादों अखाफोर।

समास 'क्ति : फोरमायनो गोनां आयदानि (उपमेय)नि सायाव जेब्ला फोरमायनाडि
आयदा (उपमानखौ बाहायनाय जायो) अब्लानो समास 'क्ति अलंकार जायो। जैरै --

फुंबिलिनि बारा

सिखारो सायामाया

बुडो सिखार"

बे दिन्धियाव फोरमायनो गोनां आयदाया फुंबिलिनि बार आरो उपमान अदेबानि
फोरमायनाडि आयदाया खोथा बुंग्राया। बे मोननैबो सुथिगैयि मुवानि सायाव सुबुनि
गुन जाबसिननाय जादों। बेनिखायनो बेयो समास 'क्ति अलंकार जादों।

अप्रस्तुत प्रशंसा : थारै बुंनो गोनां खोथाखौ लाखोमानानै जेब्ला गुबुन आयदानि
खोथासो बुंनय जायो आरो गुबुन आयदानि खोथानि गेजेरजोंनो थारै बुंनो लागा खोथानि
ओंधिखौ फोरमायोब्ला बेखौनो अप्रस्तुत प्रशंसा बुंनय जायो। जैरै -

गेहा गेहि लामा

बेयावनो जोबोर खोमसि

आरो दड फाफ्लि फारनैयाव

बेसेबा गिलिर बिबान

गोजौनि दिन्धियाव जोबोर खोमसि खेंखा खेंखि लामाजों फाफ्लियाव गिलिर बिबान
लानानै सोरबा मानसि थानायनि खोथा बेरखांदोंब्लाबो थारै बेयाव संसारादि खोमसि
दरसिजों साग्लोबसारजानाय आरो संसारनि सुबुं हान्जायादि बिबानजों नारसिनजानायबादि

बायदि दुखु दाहाखौ सहायनांदों बेखौसो फोरमायनाय जादों।

प्रतिबस्तुपमा : बे गहेनानि आखुथायफोरा जाबाय (1) उपमेय आरो उपमान मोननैबो जुदा जुदा बाधायवा थायो। (2) मोननैयावबो सरासनस्रा दोहोरोमा थायो (3) सरासनस्रा होहोरोमा मोननैयावबो एखे ओंथिखौनो फोरमायोब्लाबो फोरमायनाय रावा जुदा जुदा जायो। (4) बेयाव जेबो रुजुनाय थाया। जैरै --

जेबो सोझ लासै देहानि बोलोजों

अरखौ लाखिगोन गधवा जिनि आंसोलजों

लैथो बारनो गधवा अन्थाय खायो गोदोनायाव

बहा खोनाया सोर देरहानो कृष्णजों

बे खोथाखौ रुक्मबिरनो सारथिया बुंदोंमोन। बेयाव उपमेयनि ओंथिया जाबाय रुक्मनि देहानि बोलो, उपमाना जाबाय अरखौ आंसोलजों खाबथाना लानाय आरो गोदोनायाव अन्थाय खानानै लैथो बारनो नाजानायानो, बेफोरनि सरासनस्रा धोरोमा जाबाय जाथावै साहस दिन्थिनाय, बेफोराव नाथाय जेरावबो जेन, बादि रुजुनाय दिन्थिग्रा सोदोब बाहायजायाखै। बेनिखायनो बेफोर प्रतिबस्तुपमा अलंकार जादों।

दृष्टान्त : बुंनो लागा खोथानि फोरमान महरै जेब्ला गुबुन मोनसे बुंनो लागा खोथा बादिनो गुबुन खोथा बुंदेरफानाय जायो अब्लानो दृष्टान्त अलंकार जायो। बे अलंकारनि आखुथाय फोरा जाबाय --

(1) प्रतिबस्तुपमाफोरबादि बेयावबो उपमेय आरो उपमाना मोननै जुदा खोथायाव थायो।

(2) उपमेय आरो उपमाननि सरासनस्रा ओंथिया एखे नड नाथाय समानक्राम। जैरै -

नोंनि लाजि होनायाव जों उन्दै जायो

हे फाफि दुगायै बुडो

बिदि मिथिनानै सोरखौ रायोब्ला

मन्दिरा गुबुंले जायो।

गोजौनि बे रावखौ कृष्णखौ शिशुपाला सोंखारिनायनि फिन्नाय महरै होनाय जादों। बेयाव शिशुपालनि सोंखारिनायाव कृष्णवा उन्दै एबा' एसेल जायाखै, बे खोथाया उपमेय। बेनिनो फोरमान महरै दिन्थिनाय जादों उपमानखौ सोरखौ सोंखारिब्ला मन्दिरा गुबुंले जायोखौ। उपमेय आरो उपमान बे मोननैनि जि धर्म दंमोन बेयो जुदा जुदाब्लाबो समानक्रामानो।

निन्दर्शना : बबेबा आयदाफारिनि सायाव जेब्ला गोबाडै गुन एबा हाबा सान्नानै सरजाबफानाय जायो अब्लानो निदर्शना अलंकार जायो। बे अलंकारनि आखुथाया

जाबाय । --

- (1) बियो सारिसेयावनो जोबनाय अलंकार
- (2) फोरमायनो लागा आयदा एबा थारजों, थार नडिनि जि सोमोन्दो गायसननाय जायो बेयो जाथावै ।
- (3) थार आरो थारनडिनि सोमोन्दोया जाथावैब्लाबो सुबुं समाजनि गेजेराव गोरलैयैनो गनायजाथाव । जेरै-- “मुक्ति बिदैखौ सोबो नोंखौ खुलुमना
बेखौ गारना गियानलामा फारसे जाय थाडो
गुगलाखौनो सौबो मायरं मिजिंथियो
दुखुल मोनो मिथिखा फेलेंडाव”

बेयाव बुंनाय जादोंदि भक्तिखौ गारनानै गियाननि लामा लानाय मानसिया मायरं मोननो थाखाय गुगलाखौनो सौवो । बेयाव फोरमायथाय आयदाया जादों भक्तिखौ गारनानै गियाननि आयदा लानाय । बेजों सरजाबफानाय थार नडि आयदाया जाबाय 'गियाननि लामा लानाय' खोथाजों मायरं मोनो गुगला सौनाय' बे जाथाव थारि खोथाखौ सरासनस्रायै सरजाबथावा एबा गायसनथावा । नाथाय बे सोमोन्दोया जाथावथारैब्लाबो सुबुंफोरा गनायनानै लायो एरैबादि मायरं मोनो गुगला सौनाया जिबादि फेलें नाजानाय बिदिनो मुक्तिनि थाखाय गियाननि लामा लानायाबो बिदिनो फेलें नाजानाय ।

बैसादृश्यमुलक : बैसादृश्यमुलक एबा बिर'ध मुलक अलंकारफोरनि गेजेराव बिर'ध अदेबानि गोरोबलायियानो गाहाइ । मोननैनि गेजेराव गोरोबलायिखौ बेरखांहोनाय थायोब्लानो बिदि फोरमायनायखौ बिर'ध अलंकार बुंनाय जायो । मुवा, गुन, आरो हाबा, बे मोनथामनि जायखि जाया मोननै एबा मोनसेनि गेजेरावबो गोरोबलायि बेरखांनो हागौ । जेरै-- हाजो सानि राजानि फिसाजोया मा खालामनो मा मानो जादों । बे खोथाजों महादेव पारबतिनि गोरोब लायनायनि खोथाखौनो बुंनाय जादों । गिबिजुलिनि समाव पारबतिनि गोसोया मा खालामनो मा मानो जादोंमोन । फारसेथिंजाय गोरोबलायनायनि जि गोजोननाय बेखौ गारनानै सिबखौ नेवसिनानै थानोबो हाया आरो लाजिनानै सिबनि सेरावबो थानो हाया जादों ।

बिषम : गोरोबलायि गुन एबा मुवानि फोरमायथिनाय जेराव बेरखाडो बेखौनो बिषम अलंकार बुडो । 'गुबुन दिननि बोलिखौ नुयो बिखाया आवलिनानै धानाय । दिनैनि बोलिखौ नुमो माथो खे खे मिनिनाय ।' बे दिन्थियाव मिजिं थिनायबादि फिधायनि उल्थायै लुबैथारि फिधायखौसो दिन्थिनाय जादों । बेनिखायनो बेयो बिषम अलंकार जादों ।

बिभावना : ओंथि गैया जासेनो जानाय हाबानि फोरमायथिनायखौनो सरासनस्रायै

बिभावना अलंकार बुंनाय जायो। बे खिनियावनो मोनसे खोथा गोसोयाव लानांगोनदि ओंथि एबा जाहोन गैयाब्ला जेबो खामानियानो जाखाया। बे गोरोबिखौ फोजोबनो थाखायनो बेयाव गुबुन मोनसे सान्नानै लानाय जाहोननि हेफाजाब लानाय जायो। बे सान्नानै लानाय जाहोना बेरखानोबो हागौ बेरखाडाबो जानो हागौ। जेरै -- सिख्लासा जानाय लोगो लोगोनो जेबो देलायाबाबो पारबतिनि समायनाया मोजाडैनो बेरखांदों।

कुमार सम्भब बिजाबनि 1/31 स्लकानि बादिब्ला उन्दै बैसोखौ बारगनायनि लोगोलोगोनो पारबतिनि मोदोमा जेबो देलाया लासि समायखांदों। बेयाव जेबो जाहोन गैया लासेनो बेफोर हाबाफोरा जादों। नाथाय जाहोन गैयाब्ला जेबो हाबायानो जायिखाय जाहोन मोनसे सान्नानै लानाय जादों। बे जाहोनानो जाबाय पारबतिनि सिख्ला देरनाय।

बिशेष क्वित : जाय फोरमायनायनि गेजेरजों थि जाहोन बेरखाडे नाथाय हाबाया जाफुंनाय नुजाथिया बिदि फोरमायनायखौ बिशेष क्वित बुंनाय जायो। जेरै -- दोहोन दड, सुखु गैया। गोजौनि दिन्थियाव थि ओंथि बादियै दोहोन थानायखौ फोरमायनाय जादों। नाथाय दोहोन थायोब्ला जि खामानिया बेरखां नांगौमोन बैयो बेरखाडाखैसै।

व्याधात : जाय जाहोननि थाखाय मोनसे फिथाय जायो आरो बै जाहोननि थाखायनो जुदि उल्था फिथायखौबो मोनोब्ला बिदि फोरमायनाय थानायखौ व्याधात बुंनाय जायो। जेरै -- राजा दशरथा अन्धमुनिनि सावनि हेफाजाबाव फिसा रामखौबो मोनबाय आरो फिसानि थाखायनो गावबो थैनांबाय।

शृंखलामुलक अलंकार :

कारणमाला अलंकार : बबेबा मोनसे हाबानि जाहोना आरोबाव गुबुनमोनसे हाबानि जाहोन जायोब्ला बिखौनो कारणमाला बुंनाय जायो। जेरै- लुबैनायानो फाब, फाबानो थैनाय। बे दिन्थियाव लुबैनाया जाहोन फाबा हाबा आरो उननि बाध्रा ससेयाव फाबा जाहोन, थैनाया हाबा।

एकाबलि : फोरमायनायनि गेजेराव जेब्ला सिगांनि बाध्रानि थायलालि फोरा उननि बाध्रायाव मुंमा महरै नुजाथिफैयोब्ला एकाबलि अलंकार जायो। जेरै :

गैयामोनफुखि बैयाव फामि समायसारि

गैयामोन फामिबिबार बेरेमा थायि

अं अं गाबाखैमोन नडा बेरेमा बैयाव

गोसो बोखथाबाखैमोन नडा बै राव

गिबि सिरियाव बाहायजानाय फामि सोदोबा थायलालि, नैथि सारियाव मुंमा महरै बाहायजादों, नैथि सारियाव थानाय बेरेमा सोदोबा थामथि सारियाव मुंमा जादों।

सार : सान्नाय आरो राव मोननैनबो जौगाखानायखौनो सार अलंकार बुंनाय जायो।
जैरै -

“जोहोलावनि फिसाजो आं, जोहोलावनि बिजि
जोहोलावनि थै बोहैदों आंनि रोदा रोदा”

पर्याय : मोनसे मुवा एबा सोदोबा जुदि दाब दाब जायगायाव थायोब्ला एबा
बाहायजायोब्ला बेखौनो पर्याय अलंकार बुडो। जैरै --

अखनिफ्राय फैनाय निहोरनि दै थफाया
मेगन बिलायाव लायो जायगा
गुस्थियाव गोम्लैनानै बिखायाव जिरायनानै
लासै लासै जांख्ला गाखोनानै
उथुमायनि गेजेराव गोरोबो।

बेयाव निहोरनि दै थफाया फारियै मेगनबिलाय गुस्थि, बिखा आरो उथुमायाव
गोरोबहैनायखौ फोरमायदों।

न्यायमुलक अलंकार : न्याय मुलग अलंकारनि मोनसे बाहागोया जाबाय अर्थान्तरन्यास
अलंकार। मोनसे खोथानि मददनि थाखाय गुबुन मोनसे ओंथि फोरमायफादेरोब्ला
बेखौनो अर्थान्तरन्यास बुंनाय जायो। गुबुन फारसेथिं बुडोब्ला ओरैबादि बुंजायोः
बबेबा मोनसेनि सोमोन्दै बुंनानै बेखौ मदद होनो थाखाय गुबुन मोनसे खोथा
सरजाबफायोब्ला बेखौनो अर्थान्तरन्यास अलंकार बुडो। जैरै -

बिहारिनि फिसालानि गुन बाखनायो मानो
खुगायाव अमृत बिनि गोरबोयाव बिष
गायखेरजों जेसेखि सुवा हांगारखौ
थेवबो गारा बियो गावनि गोसोम गाबखौ

बे दिन्थियाव बिहारि अदेबानि कौशल्यानि फिसालानि सायाव फोथायनाय गैया।
बिनि खुगायाव अमृत बिखायाव बिष, बे खोथाजों सिगांनि खोथाखौ मोजाडै
फोरमायसिन्नाय जादों।

काव्यलिंग : बबेबा मोनसे बाध्रा एबा बाध्रा खोन्दोनि ओंथिखौ ब्यान्जनानि गेजेरजों
फोरमायनांगौ आयदानि जाहोन बादियै दिन्थियोब्ला बेखौनो काव्यलिंग बुंनाय जायो।
जैरै --

बुरलुंबुधुरसेरनि जों सेंग्रा जालिया थैनोखौलाय जों गया।
बे दिन्थियाव थैनोखौ जों गया बे खोथानि जाहोना जादों बुरलुंबुधुर सेरनि सेंग्राफोर।

बेनि आसोल ओंथिया जाबाय बुरलुंबुथुरनि सेराव थानायखाय बुरलुंबुथुरनि जि जोबरोडि गोहो दं बे गोहो बालोजोनो जोंबो धुलुंगा खानाय। बेरखायनो जोंबो थैनो गिया। बे थि ओंथिया खन्थाइनि गेजेराव बेरखाइखै। खँसालियायै एबा ब्यान्जनानि गेजेरजोंसो बेरखांदो।

आक्षेप : फोरमायनो लागा बबेबा ओंथिखौ थियै फोरमायनो थाखाय एखनबा एखनबा दान्दिजोर हँथा होनाय जायो। एखनबा आरो दान्दिजोर हँथानि गेजेरजों बुनो लागा खोथाखौ बुडा लासि दोनथनाय जायो। बेदि फोरमायनायखौनो आक्षेप अलंकार बुनाय जायो। जैरे--

थांधारनोबा नों

अरमोदायखौ फुजि

ला नों गोसोबादि बोर

गाबोन फुडाव मोनहैगोन दावहायाव

बेयाव राबना मेघनाथखौ दावहायाव थांनायाव हँथा होनाय नुनो मोनो। नाथाय मेघनाथा दावहा थिलियाव नुजाहैयो। बेनिखायनो बियो आक्षेप अलंकार जादों।

समुच्चय : बबेबा हाबा मोनसे जाहोननिफ्राय जानो हाथावथावबाबो जेब्ला बेयाव मोनसे एबा बेनि बारा जाहोन सरजाबफादेरफानाय जायो बेखौनो समुच्चय अलंकार बुडो। जैरे --

मा धोरोम मा खान्थिबादियै

जाथि खुरमा जोनोम हादोर

गासिखौबो गारजोबखो ?

बेयाव जाति खुरमा बायदिखौ गारजोबनाय हाबानि गुदि हिसाबै धोरोम आरो खान्थि जायखि जाया मोनसेनि खोथा सोंनो हागौमोन। नाथाय बिदि खालामालासिनो धोरोम खान्थि मोननैनो खोथा सोंनाय जादों। बेखायनो बेयो समुच्चय जादों।

गुढ़ार्थमुलक अलंकार (गोथौओंथि थानाय गहेना) : जाय अलंकारफोरनि गेजेरजों गोथौ ओंथि फोरमायनाय जायो बेखौनो गुढ़ार्थमुलक अलंकार बुडो। बे अलंकारनि बाहागो जाबाय :--

ब्याजस्तुति : बाखनायनि सोलोजों सोंखारियोब्ला आरो सोंखारिनायनि गेजेरजों बाखनायोब्ला बेखौनो ब्याजस्तुति अलंकार बुनाय जायो। जैरे-नों जेसेबां मोजां मानसि आं मिथिखागौ दे। बेयाव मानसियादि गात्रि बे ओंथिखौसो फोरमायनाय जादों। जैरे-नोंबादि गात्रि मानसि आरो सानैसो मानसि थाबावबोब्ला समाजा एसेबां नडामोन। बेयाव गात्रि होन्नानै एबा गात्रि सोदोबजों मोजांखौसो फोरमायनाय जादों।

स्वभाव 'क्ति : खन्थाइफोराव जेब्ला मोनसे मुवानि थार महरफोरखौ गोथौयै अदेबानि एल एलायै आरो समायनायै फोरमायोब्ला बेखौनो सभाव 'क्ति बुंनाय जायो। खन्थाइगिरिया गोथौ नायबिजिरनायनि गेजेरजों जेब्ला फोरमायनोलागा मुवानि थार आखुथायफोरखौ मोनदांनानै सा स्रायै फरायग्रानि सिगाडाव फोरमायना होनो हायोब्ला बिदि फोरमायनायानो सभाव 'क्ति अलंकारनि सिडाव गोलेयो। किर्तन ध 'षानि सिडाव थानाय 'पाछे त्रिनयण दिव्य उपबन' होन्नाय खन्थाइ सिरिया स्वभाव 'क्तिनि मोजां नेरसिन।

व्याज 'क्ति : बबेबा खोथा एबा हाबानि गेजेरजों बेरखांनाय खोथाखौ जुदि फोलानानै लाखोमानानै दोनोब्ला बिदि लिरनायखौ व्याज 'क्ति अलंकार बुडे। जैरै --

गपिया बुडे बेयाव नों फैखो मानो ?
 आंनि न सानानै फैबाय, नारायणा बुडे
 फैबाय नोंडो न सिनायियाव मानो सोखो लबनु दोयाव आखाइखौलाय
 हरिया बुडे ग 'पि जोबोर गिदिर दाय मोनबाय नों आंनियाव
 मोस्रोम गारनोसो आखाइ सोबाय आं दोयाव
 गपिया बुडे मोजां हाबा मावदों मोजां
 मानोथो फोजाखो आंनि उन्दुनाय गथ मोजां
 कृष्णवा बुडे आं नागिरना मोनाखै दोखौ
 बेखौ सोंनोसो फोजादों बिखौ ।

(पिम्परा गुछवा नाट)

खोथायाव लबनु खावनानै जानायखौनो हाबानि दारै फोरमायनाय जादों। थेवबे बे सा स्रायै नुजाना थाखानाय ओंथिखौनो फोलानानै दोनखोमानाय जादों।

भाविक : जेराव माबा सानखांनाय खोथा एबा जाखांनाय एबा गोदो आरो इयुननि खोथारखौ मोखथां मुलुगनि बादि सानखांनानै फोरमायो बेखौनो भाविक अलंकार बुडे। जैरै -

“समायखांदों गाहाय मन्त्रीनि अन्दर महला
 रैखाथि दड सोरगिदिं आरो समायना दरजा
 उन्दुग्रा नवा समायना एमाबो समायना
 राजानि ननि अनगायै फेरमारिनो जेबो गैया।”

(असम सन्ध्या)

1. बिदैया माखौ बुडे ? बिदैया मोनबौसे बाहागो दड फोरमायना लिर।
2. बिदैया माखौ बुडे ? भरतमुनिनि बादिब्ला बिदैया मोनबौसे आरो गुबुन

गुबुन पण्डितफोरनि बादिब्ला मोनबैसे। सरासनम्रायै बिदैखौ मोनबैसे होन्ना
गनायो आरो मा मा ?

3. बिदैनि महर आरो बिदै सोबनायनि बिधिंफोरा मा मा ?
4. स्थायी भावा मा ? बियो मोनबैसे आरो मा मा ? स्थायी भाव आरो बिदैजों मा
सोमोन्दो दं बिजिरना लिर।
5. बिभाव अनुभाव आरो संसारी भावा मा बिजिरनानै लिर।

अलंकार :

1. अलंकारा मा ? अलंकारनि सोमोन्दै संस्कृत थुनलाइगिरिफोरा मा मा खोथा
बुंलादों आरो थुनलायाव अलंकारनि गोनांथि दंना गैया बिजिना लिर।
2. अलंकारा मा ? अलंकारखौ मोनबोसे बाहागोयाव रान्नो हायो लिर।

1.5 सन्द : सन्दनि सोमोन्दै बुंनगौ जायोब्ला एबा सन्दनि सोमोन्दै मिथिनांगौब्ला
सन्दजों सरजाबफानाय माखासे खोथाखौ मिथिनांगौ जानानै फैयो। जेरै -- अक्षर एबा
रिसार जाथाय (Syllable), रिसार एबा रिसार जाथाय सुनाय (Measure, morra),
थादनाय, खोन्दोसा, (बाधा खोन्दो), खन्थाइ दों (Stanza), उन गोरोबथा (Rhyme)
बे माखासेया गोनांथार जायो।

सन्दनि महर : सोदोबनि नेम बादियै गोसारनायनि गेजेरजों खन्थाइनि जि मिलौदो
बेरखाडो बेखौनो सन्द बुंनाय जायो। नांगौबादि थादनायानो सन्दनि गुबै मुवा। बेनो
लिरनाय फोरखौ खबाम गोनां आरो ओंथि गोनां खालामो। बोहैलांबाय थानाय दैया
जेब्ला अन्थायाव सोग्रावनानै खलं खलं सोदोब जाहोग्रा दैमाया समायनाल नडा बेयो
जोंनि गोसोयाव बायदि मैया सान्नाय हनायखौबो बेरखांहोयो।

सामलायनाय थायि जायखि जाया लिरलांनयफोरा बेनि समायनाखौ बेरखां
होनो हाया आरो जोंनि गोसोयावबो बायदि मैया सानखांनयखौ सानखां होनो हाया।
खन्थायाव सन्दनि गोनांथिथार होन्नानै एबा सन्दखौ नांथारगौ होन्नानै संस्कृत
गहेनागिरिफोरा बुंङो। सन्दखौ गाहायै मोननै बाहागोयाव रान्नाय जायो। उन गोरोबथा
खबाम आरो गोरोबलायि खबाम।

उन गोरोबथा खबाम : मोनफ्रोमबो खन्थाइ खलबनि खन्थाइ दोंनि खोन्दोफोरनि
जोबथा हांखो गोरोबलायोबा बेखौनो उन गोरोबथा खबाम बुंनाय जायो। उन गोरोबथा
खबामफोरखौ माखासे फिसा फिसा बाहागोयाव रान्नाय जायो। जेरै - पद, दुलड़ी,
छबि, लेचारि, झुना, झुमुरि, कुसुममाला।

पद : बे सन्दवा सारिनैयै जायो आरो मोनफ्रोमबो सारियाव मोनजिब्रै अक्षर थायो ।
गिबि सारिनि मोनदाइन अक्षरनि उनाव थादनाय थायो आरो उननि मोनद अक्षरनि
उनाव थादनाय थायो । गासै मोनब्रै थादनायजौ बे सन्दवा जोबो एबा जांफुसारो । गिबि
सारिनि जोबथा हांखो आरो उन सारिनि जोबथा हांखो गोरोबलायनाय थायो ।

मालायनि फिसायानो गावनि फिसा

होखारदो बयबो गावनि निसा

दुलडि : बे खबामा मोनद खोन्दो गोनां आरो सारिब्रैयाव जोबो । गिबि सारि आरो
थामथि सारियाव मोनद अक्षर थानाय मोननै मोननै गासै मोनब्रै खोन्दो थायो । नैथि
आरो ब्रैथि मोननै खोन्दोया मोनदाइन अक्षर थायो । नैथि आरो ब्रैथि सारिनि जोबथा
हांखोनि गोरोबथि थायो । जैरै

बेसेबा गोजोन

नैबे बुहुमा

सुबुनि थाग्राथिलि;

बोहैमा गोसोम

फैलाव गोजोन

जायोबोला मोनाबिलि ।

(शचीन बसुमतारी)

छवि : छवि खबामाबो मोनद खोन्दो गोनां सारिब्रैनि खबाम । गिबि आरो थामथि
सारिनि दाइन दाइन अक्षर थानाय गासै मोनब्रै खोन्दो थायो । नैथि आरो ब्रैथि सारियाव
मोनजि अक्षर थायो आरो जोबथा हांखोफोरा गोरोबलायो ।

गोसो होना खोनासं

बाथौनि मावगोमा

खोनासंगौमानि गोदै ।

सानसहाया बिनि

गोमोथावना हाबा

जैरै हाथरखि उन्दै ॥

(गिबि बिथाय)

लेचारि : लेचारि खबामा मोनद खोन्दो थानाय मोनब्रै सारियाव जोबनाय एसे गोलाव
बाहागोनि खबाम । गिबि आरो थामथि सारियाव मोनफ्रोमबो खोन्दोयाव जि जि अक्षर
थायो । नैथि आरो थामथि खोन्दोयाव जिब्रै अक्षर थायो । नैथि आरो ब्रैथि सारिनि
जोबथा हांखोया गोरोबलायो ।

बेफोर लाथिख लांदां

गोजौ नख्रांमा सोरगिदिं

लाथा लाथि उखुन्दि खुबाय ।

बायदिसिना हाइ हुदि

जाखांबाय नायसहायि

हुम हुम गोमसारबाय ॥

(गिबि बिथाय)

झुना : झुना खबामाव सारिसेयाव मोन जिसे अक्षर थायो आरो सारिनैजोंनो आबुं जायो। मोनफ्रोमबो सारियाव मोननैयै खोन्दो थायो। गिबि खोन्दोयाव मोनद अक्षर थायो आरो उननि खोन्दोयाव मोनबा अक्षर थायो। गिबि सारिनि जोबथा हांखो आरो उन सारिनि जोबथा अक्षर गोरोब लायनाय जायो।

बे सन्दनि गुबुन मोनसे नामा 'एकावली'। सारि मोनसेयाव मोनजिनै अक्षर थायो आरो एखनबा सारि मोनसेयाव मोनजि थायो। मोनजि अक्षर थानायखौ द्रस्व (गुसुं, सुंद) एकावली आरो मोनजिनै अक्षर थायोब्ला दीर्घ (गोलाव) एकावली बुंनाय जायो। (बर 'वाव बिनि बिदिन्थि मोनाखै।)

झुमुरि : झुमुरि खबामाव मोन दाइन अक्षर थानाय मोननै सारि एबा खन्थाइ दों थायो। मोनफ्रोमबो सारियाव अक्षर मोनब्रै थानाय मोननै खोन्दो थायो। सिगां सारि आरो उननि सारिनि जोबथा अक्षरफोरा गोरोबनाय जानांगौ। जेरै -

एतिक्षणे ध'र शर

मरिपेव' यमधरे ॥

माधव कन्दली रामायण

वर 'वाव बेबादि खन्थाइ मोननाय जायाखै बेखायनो बेनि बिदिन्थिखौ माधव कन्दली रामायण निफ्राय होनाय जादों।

कुसुममाला : बे सन्दवाव मोनद अक्षर थानाय मोनब्रै खोन्दो थायो आरो सारिनैजोंनो जोबो, मोनफ्रोमबो खोन्दोनि जोबथा हांखो माखासेया गोरोब जोबो। शंकरदेबनि गुणमालानिफ्राय मोनसे दिन्थि होनाय जाबाय।

नम' नारायण, संसार कारण।

भक्त तारण, त'मार चरण ॥

अमित्राक्षर सन्द : पद एबा पयार सन्दनि हेफाजाबावनो बे सन्दवा सोरजिजानाय। बेयाव मोनफ्रोमबो सारियाव जिब्रै अक्षर थायो आरो जोबथा हांखोनि गोरोबनाय थाया। साननाय हनाय एबा ओंथंखौ आबुडै फोरमायनो थाखाय सारिनि जायखि जाया जायगायवनो एसे थादनाय एबा आबुडै थादनाय जायो। आधिखालनि खन्थाइफोरखौनो अमित्राक्षर सन्दनि खन्थाइ बुंनो हायो।

अमित्राक्षर सन्दखौ मोननै बाहागोयाव राननाय जायो। पद एबा पयारबादि जिब्रै अक्षरनि सन्दखौ माइकेल मधुसुदन दत्तवा बाहायजेन्दों। गुबुन रोखोमसेया जाबाय, बे रोखोमनि अमित्राक्षर सन्दवाव हांखो बाहायनायनि जेबो बिबां थाया। खन्थाइगिरिया गोसो बादियै अक्षरफोरखौ बाहायनो हायो। बिखौ दिहुनजेन्दों धुनफावथायगिरि गिरिश चन्द्र घ'षा। बिथानि मुं बादियैनो बे सन्दखौ गैरिश सन्द

बुनाय जायो।

सोथिफोर : गुबैयै सन्दफोरनि सोमोन्दै लिरनो होनाय जायो। सुथेब बिलिरथि अदेबानि short note फोरबो लिरनो होयो। अब्ला बेखेवथि आरो बिदिन्थि होबानो जायो।

1.6 सोदोबथि (Glossary) : रस, अलंकार, सन्दनि गोबां सोदोबफोरमि बर' सोदोब दिहुननाय जयाखै। बेनिखायनो संस्कृत सोदोब फोरखौनो बाहायनाय जादों। सरा सनस्रायै बाहायजानाय बर' सोदोबफोरखौबो हानायमानि होफानाय जादों।

1.7 फरायनो गोनां बिजाबफोर :

- 1 साहित्य प्रवेश -- ड० हरिनाथ शर्मा दलै
2. साहित्य बिद्या परिक्रमा -- तीर्थ नाथ शर्मा

सोनाबारि थुनलाइनि बिजिरनाय

2.1 बेखेवनाय (Introduction):

सोनाबारि थुनलाइनि थाथौ (तत्व) आरो बिजिरनायनि सोमोन्दै जौनि फरायसा फोरहाबो गियान थानाय गोनांथार। गासै मुलुक नाडै सोनाबारि थुनलाया गोसार दोसै। बेनि अनगायैबो जौनि हादोरनि थुलायावबो सोनाबारि थुनलाइनि सानसि आरो आदब फोरा सग्लोबसारफैबाय। सोनाबारि सोलोँथायनि गोहोमावनो भारतारि थुनलायाव गोदान गोदान थुनलायारि सानसि आदब फोरा हाबफै नो खाबु मोनदों। बेखायनो जौ नि हादोरनि थुनलाइ मुलुगाव गोदान सानसि आरो आदबनि सोमोन्दै सावराय नां गौब्ला सोनाबारि थुनलाइनि सानसि आरो आदबनि सोमोन्दै मिबथिग्रोनांगौ जायो। गोदोनि खबामारि खन्थाइ (काव्य) आरो खबामारि थुनफावथिनानि अनगायै खन्थाइ, सल सल मा, रायथाय, जिउ खौरां, थुनलाइ बिजिरनाय बेफोर फैदों सोनाबारि थुनलाइनि गोहोमाव। भारतारि गुबुन रावनि थुनलाइनि बादिनो बर रावनि थुनलाइनि सोमोन्दै गुवारै आरो आबुडै साविराय नां गौब्ला जौ मिबथिग्रोनांगौ जायो सोनाबारि नोजोरजों थुनलाइनि ओँधिया मा, थुनलाइनि गुबुन गुबुन बाहागोफोरा मा मा। जौ मिबथिनांगौ जायो खन्थाया माखौ बुडो, सल माखौ बुडो, सल 'माया माखौ बुडो, थुन फावथाया माखौ बुडो, थुनलाइ बिजिरनाया माखौ बुडो बायदि बायदि। लोगोसे मिबथिनो गोनां जायो खन्थाइ, सल सल मा, थुनफावथाइनि गुदि आगजु एबा आखुथायफोरा मा मा? मिथिनो गोनां जायो खन्थाया मा मा जाथोनि जानो हागौ? सल माया मा मा जाथोनि? बायदि बायदि सौँलुनि मोगा मोगि जानो गोनां जायो सोनाबारि नोजोरजों थुनलाइ फरायनो आरो बिजिरनो थांनायाव। बेनि थाखाय सोनाबारि थुनलाइनि थाथौ आरो सानसिनि बागै मिबथिनो गोनां जायो, सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायनि जारिमिननि बागै मिबथिनो गोनां जायो। सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायनि जारिमिना जुरिजेनो एरिष्टलनिफ्राय। बिथाइनो बयनिबो सिगांसिन खन्थाइ, थुनफावथाइ (ट्रेजेडि, कमेडि) नि सोमोन्दै बिजिरजेनानै सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायखौ जुरि जेनो। बिथानि फ्राय पष्ट स्ट्राकसारेल बिजिरगिरिफोरनि समसिम सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनाया गोबां लामा हान्थि बोबाय। जौनि फरायसा फोरा यर थुनलाइ फरायनाय आरो बिजिरनायाव बेफोर जौगाथाय नि फारसे नोजोरे होयोब्ला जौनि थुनलाइनि सोमोन्दै बिजिरनो गोलै जागोन।

2.2 थांखि (Objective) :

बे इउनिटनि थांखिया जादों जौनि फरायसा फोरखौ सोनाबारि धुनलाइनि थाथौ एबा सानसि आरो आदबनि सोमोन्दै मिबथिहोनाय। मुलुग धुनलाइ आरो आथिखाल धुनलाइनि सोमोन्दै मिबथिनांगौब्ला सोनाबारि धुनलाइनि सोमोन्दै मिबथिनांगौ जानानै फैयो। जौनि भारतारि धुनलायावबो सोनाबारि सोलौंथाइनि गोहोमाव गोदान सानसि आरो आदब हाबफैदों, बेफोर सोनाबारि धुनलाइनिनो थुलुंगायाव फैनाय। रमान्टिक खन्थाइनिफ्राय जुरि जेनना गोदान खन्थाइसिम, सुंदसल, सलमा, जिउरखौरां, गोदान धुनफावथाइ, रायथाइ, धुनलाइबिजिरनाय गासिबो सोनाबारि धुनलाइनि गोहोमाव सोमजिनाय। बे इउनिटनि थांखिया सोनाबारि धुनलाइ सोरजिनि गुबै सानसि एबा थाथौनि सोमोन्दै मिबथिहोनाय आरो सोनाबारि धुनलाइ बिजिरनायनि सोमोन्दै मिबथिहोनाय। मोनसे इउनिटनि गेजेरजों सोनाबारि धुनलाइनि थाथौ आरो धुनलाइ बिजिरनायनि गासैबो बाध्रा गुवारै बुंफोर जोबनो हाया, थेवब्लाबो नोंसोर बे इउनिटखौ फरायखानानै बर धुनलाइ आरो बेनि गुबुन गुबुन बाहागो फोरखौ सोनाबारि धुनलाइनि सानसिजों गोरोब होनाय नायनो नाजागोन, सोनाबारि धुनलाइनि बाहागो फोरनि सोमोन्दै मोजाडै मिबथिनो नाजागोन आरो सोनाबारि सानसि आरो आदबनि हेफाजाबै बर खन्थाइ, सल, सल माखौ बिजिरना नायनो नाजागोन।

दान्दिसे सानहाब :

सोनाबारि नोजोरजों धुनलाइनि ओंधिया मा ? भारतारि नोजोरजों बे गोरोबलायो ना गोरोब लाया ?

धुनलाइनि बाहागो फोरमा मा ? धुनलाइ बिजिरनायाव बे बाहागो फोरखौ मिबथिनाया मानो गोनांथा ?

सोनाबारि नोजोरजों धुनलाइ बिजिरनायनि ओंधिया मा ?

धुनलाइ बिजिरनायाव मा मा बाध्रानि सायाव नोजोर होनाय जायो ?

धुनलाइ बिजिरनाय गाहाय मोनब्रौ थाथौ फोरा मा मा ?

बर धुनलाइ बिजिरनायाव सोनाबारि धुनलाइ बिजिरनायखौ बाहायनो हायो ना हाया ?

2.3 सोनाबारि धुनलाइ बिजिराय नि जारिमिन

सोनाबारि धुनलाइ बिजिरनायनि जारिमिना जुरिजेनो एरिष्टलनि फ्राय। एरिष्टल खौनो सोनाबारि धुनलाइ बिजिरनायनि जोनोमगिरि एबा गायसंगिरि होनना बुंनाय जायो। बिधाडा लिरनानै हिदुननाय दा पयेटिकस सावराय बिजाबाव सोनाबारि मुलगनि

थुनलाइ बिजिरनायनि गिबिसिन बिजाब। बै समनि ग्रीस हादोराव थुनलाइ (गाहायै खन्थाइ) नि बेरेखायै जैरैबादि अजर दैखानाय जादोंमोन, बेनि बेरे खायै फिन होना नै बिथाडा खन्थाइखौ मोनसे मानगोनां मासियाव गायसं लादों। बेनि अनगायैबो बिथाडा थुनफावथाइ (गाहायै ट्रेजेदि आरो कमेदि) नि सोमोन्दै गुवारै सावराय लादों। इउरपनि गुबुन गुबुन हादोदरनि थुनलाइ बिजिरगिरिफोरनि मादाव रम नि इरेस, ल गिनास बायदि थुनलाइ बिजिरगिरियाबो सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायाव बिहोमा होलादों। बिथांमोननि इयुनाव गोहोम गोनां थुनलाइ बिजिरना नै सोनाबारि बिजिरनाय थुनलाइखौ जाय गेदेमा बिथां मोनहा बिहोमा होलांबाय, बिथां मोननि मादाव फिलिप सिदनि, जन ड्राइदेन, सेमुयेल जनसन, वर्दसवर्थ, कलरिज, आर्णल्ड, एलियट, आइ, ए, रिचार्डस्, एफ, आर, लिविस बायदि थुनलाइ बिजिरगिरिनि मुं मखानांगौ जायो। बिथांमोना एरिष्टलनिफ्राय सोलौंथाय लादोंब्लाबो, उदां नोजोर आरो सानस्रिनि जोनोम होना हादों। सिदनिनि बादियै खन्थाया मोगथानि मावसोलों नाय (imitation) नडा, खन्थाइगिरिया माबा मोनसे सोरजियो आरो बेनि होफाजाबै बयखौबो रंजा होयो। जिस्नि जौन्थायाव थुनलाइ बिजिनानै आंगो सिनायथि होना हानाय बिजिरगिरि ड्राइदेना थुनफावथाइ बिजिरिनयाव गोदोमा बिहोमा होलादों। Essay on Dramatic Poesy आ बिथांनि गेदेमा सोरजि। बिथाडा रुजुवारि बिजिरनायनि बिथा गायसंलाडो जिडाइन जौथायाव जनसना The Lives of Poets नि गेजेरजों जारिमिनारि आरो अंगुबै बिजिरनाय नि नेरसोन गालाडो। बिथांनि इयुनाव रमान्तिक मुगायाव वर्दसवर्थ आरो कलरिजा खन्थाइनि बागै गोथौयै बिजिरलाडो। खन्थाया मा, खन्थाया मा बादि जानांगै, खन्थाइनि गेजेरजों सुबुं आरो मिथिंगानि सोमोन्दोया माबोरै बेरखाडो बेनिबागै बिथाडा नोजोर होदों। बिथांनि लोगो कलरिजा बुंदों खन्थाइगिरिया सोरन्दिया, गावनो खन्थायाव महर सोलाय हैयो। भिक्टोरियान मुगानि मुंदांखा बिजिरगिरि आर्णल्डनि थुनलाइ बिजिरनायाव समाजनि नैतिक बिथिनि सायाव नोजोर होनांगौनि बाथा बुंदों। बिथां नि इयुनाव जारिमिनारि बिजिरनायनि गोहोम नुनो मोनो जर्ज सेन्टबारि आर्थर कुइलार कस मोननि दैदेन नायाव बै समाव सल मा बिजिरनायाव बिहोमा होयो हैनरि जेमस-आ। नैजि जौथायनि थुनलाइ बिजिरनायनि जारिमिनाव सोलायनाय लाबोयो टि, एस, एलियट। बिथाडा थुनलाइनि गेजेराव सामाजिक, नैतिक, धोरोम एबा जारिमिनारि सानस्रि नागिरनायनि सोलाय, बेखौ मोनसे आरिमु म्हाँर नाजावनांगौ होनना बुंदों। मानोना लिरगिरिया बिथांनि थुनलाइ सोरजिनि गोजेरजों गावनि व्यक्तित्वखौ बेरखांहोया, मोनसे बिजोंसो होयो। बिथाडा The saved wood, The use of Poetry and the use of criticism बायदि सावराय बिजाब लिरलादों। बिथांनि समरा समरि आइ, ए, रिसार्डस्, विलियाम एम्पसत, एफ, आर लिविस बायदि बिजिरगिरियाबो नैजि मुगानि थुनलाइ बिजिरनायाव गेदेमा बिहोमा होलादों।

सोनाबारि बिजिरनायाव आथिखाल समाव उनदाथाय खान्थियारि (Post

Strucuralist) , गोदान माकर्सखान्थियारि, फरायग्रा नोजोरारि, गोदान जारिमिनारि दाथायखान्थियारि बायदि नोजोर आरो सानसि बाहायनाय नुयो। जौनि फरायसाफ्रा बेफोरनि सोमोन्दै गियान बुधुमनो हायोबा गाहाम।

दान्दिसे सानहाब :

सोनाबारि धुनलाइ बिजिरनायनि जारिमिना बेसे गोजाम ? सोर सोर बिजिरगिरि या सोनाबारि धुनलाइ बिजिरनायाव बिहोमा होदों ?

धुनलाइ बिजिरनाया सोरजिलु धुनलाइ नामा ?

धुनलाइ बिजिरनायाव सासे बिजिरगिरिया मा मा बिथिनि सायाव नोजोर होनांगौ जायो ?

धुनलाइ बिजिरनायनि हेफाजाब लायालासिनो धुनलाइनि ओंथि बुजिनो आरो बिदै सोबनो हायो ना हाया ?

2.4 सोनाबारि धुनलाइ बिजिरनायनि थाथौ एबा सानसि (एरिष्टटल आरो गुबुनफोर)

सोनाबारि धुनलाइ बिजिरनायनि बेलायाव मोनसे एबा मोननैल थि थाथौ एबा सानसि बाहायनाय जादों, बिदि नड। एरिष्टटलनि समनिक्राय दिनैसिम गोबां थाथौ एबा सानसि बाहायनाय धुनलाइ बिजिरनाय जाबोदों नाथाय एम, एइस, आब्राहामस्-आ बिथानि Mirror and the lamp बिजाबाव मोननै गाहाय थाथौ एबा सानसिनि बाथा मख दों ॥ बेफोर जादों

- 1) मावसोलोडारि बिजिरनाय (Mimetic criticism)
- 2) बाहायारि बिजिरनाय (Pragmatic criticism)
- 3) बुंफोरलु बिजिरनाय (Expressive criticism)
- 4) बेसाडमोखाडारि बिजिरनाय (Objective criticism)

मावसोलोडारि बिजिरनायजों (प्लेट-एरिष्टटलनिक्राय मोननाय) सावरायनो गोनां खन्थाइ, आरिमु सोरजिखौ मोगथां जिउनि माव सोलौनाय होनना बुंनो नागिरो। बेखायनो खन्थाइ, धुनफावथाइ बिजिरनायाव मोगथां जिउ एबा बायजोनि मुलुगजों बिहा बेसे गोरबधि दं, बेनि सायाव नोजोर होनाय जायो।

बाहायारि बिजिरनायाव नोजोर होनाय जायो खन्थाइ, धुनफावथाया फरायग्रा एबा खोनासंग्रानि सायाव माबादि गोहोम खोलैनो हादों बेनि सायाव। खन्थाइगिरि, नायजाबगिरिया जा बायदि आदब बाहायदों, गहेना बाहायदों बेफोर फरायग्रा आरो

नायजाब नायग्रा फोरखौ गाहाम सुबुं जानो थुलुंगा होदों ना होयाखै बेफोरखौ नोजोर होनाय जायो। बेनि बेरेखायै बुंफोरलु बिजिरनायाव नोजोरहोनाय जायो खन्थाइगिरि एबा लिरगिरिनि बुंफोरलु, फोरमायलु गोहोनि सायाव। बेयाव नोजोर होनाय जायो खन्थाइगिरि एबा, लिरगिरिया गावनि सानसि बेरखां होनायाव माबा दोनखुमादों एबा फोलादों नामा ? गोदान मुगानि गोसो बिगियानरि बिजिरनाया बिदि सानसिनि सायाव सोनारो।

बेसादमोखाइरि बिजिरनाया खन्थाइ एबा थुनलाइ सोरजिनि बिगोमा थामहिनबा खन्थाइगिरि आरो थुनलाइगिरि आरो बाइजोनि मुलुगखौ सावरायनायनि बाइजोयाव लाखिनो नागिरो। बियो नोजोर होयो खन्थाइ एबा थुनलाइ सोरजिनि सायावल। बिदि बिजिरनायाव खन्थाइ एबा थुनलाइ सोरजिखौ इदां आरो गावनो आबुं मानसे सत्वा होनना फोथायो। गोदान बिजिरनाया (New criticism) बिदि सानसिनिफ्राय जोनोम जादों।

SAQ

सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायनि ओंधिया मा ? सोनाबारि बिजिरनायनि गुबै थाथौ फोरा मा मा ? (50 सोदोब)

थुनलाइ बिजिरनांगौब्ला सासे बिजिरगिरिया मा मा बिधिनि फासे नोजोर होनांगौ जायो ? (20 सोदोब)

थुनलाइ बिजिरनाया थुनलाइ फरायग्रा फोरखौ माबाइदि मदद खालामनो हागौ ? (40 सोदोब)

सोनाबारि बिजिरनायनि आदब बाहायनानै नोंसोर फरायनो मोननाय दोंनैसो खन्थाइ
एबा सल 'मा बिजिरनो नाजा। (40 सोदोब)

2.5 सोनाबारि थुनलाइ बिजिरनायनि सानसुथि

सोनाबारि नोजोर बादियै थुनलाइ बिजिरनाया गावनो गाव मोनसे आबुं दालाय,
जाय थुनलाइनि गुबुन गुबुन दालायनि सायाव बिजिरनानै थुनलायारि गुन आरो माननि
सायाव बेसेनहोनो हायो। थुनलाइनि गुबुन गुबुन दालाय बादि बेबो मोनसे गोहोगोरा
आरो गोहोम गोनां दालाय। थुनलाइ बिजिरनाया थुनलाइ नि औरैबादि मोनसे दालाय
जाय बिजिरनाय, बेखेवनाय एबा बेसेन होनायनि थांखियै खन्थाइ, सल, सलमा,
थुनफावथिना एबा जायखि जाया थुनलाइ सोरजिनि सोमोन्दै लिरो एबा सावरायो। जाय
बिजिरगिरि बिथाड बे खामानिखौ मावफुडे बिथाड सासे रोंग राग आरो सोलो गोनां
सुबुं जानांगोना होमब्लासो बिथाड गांसे सलमा एबा दोंसे खन्थाइनि गुन आरो गोरोन्थि
फोरखौ आसि दिन्थिनानै फितफित बिजिरनो हागोन आरो जोबथार नायाव मोनसे मत
होनो हागोन।

गोबाडानो सानफ्रानो हागौ थुनलाइनि बिदै सोबनो थाखाय आरो ओंथि बुजिना
मोनो थाखाय थुनलाइ बिजिरनायनि जेबो गोनांथि गैया। गुबै थुनलाइ सोरजिखौ
फरायब्लानो जाबाय, बेनि सायाव बिजिरनानै लिरनाय, गुबुननि थै सोबना थांनानै थाग्रा
थुनलाइ फरायनायनि गोनांथि गैया होनना सानफ्रानो हागौ। नाथाय बिदि साननाया
गोरोन्थि। थार थुनलाइ बिजिरनाया सोरजिलु थुनलाइ बादिनो अंगुबै, मानोना बिदि
बिजिरनाया जिउनिफ्राय थुलुंगा मोननाय। थुनलाइ सोरजिनि अंगुबै ओंथि आरो सानसिखौ
बुजिनायाव मदद खालामो, हेंथा होया। थुनलाइ सोरजिनि सिडव हाबखोमाना थानाय
दोहोनफोरखौ खेवसारनानै होयो फरायग्राफोरनि मेगनाव गोलैयि गोबां बिधिंखौ दिन्थिनानै
होयो। फरायग्राया बुजिहां बुजियाहां जानाय, गोनो गोथो जानाय गोबां बाध्राखौ स्रा-स्रा
रावै बुजायनानै होयो। बिदिनो थुनलाइ बिजिरनाया फरायनाय खन्थाइ एबा सल माखौ
बिदै गोनांसिन खालामनानै होयो।

नाथाय थुनलाइ बिजिरनाया बिगियान नडा, सुबुंनि सोरजिनायखौ सासेनि हाथियारजों

हाख्ला हाख्लि खालामनानै नायनो हामा । लोगोसे धुनलाइ सोरजिखौ जैरदं बिदिनो नायनो नाजानायाबौ गोरलै बाध्रा नड । बिदि खालामनायाव धुनलाइ बिजिरग्राणि गावारि रोंगधि, सानस्रि मोन्दांधिया गोहोम खोलैयो । बेखायनो धुनलाइ बिजिरनायाव बिजिरगिरिनि गावारि नोजोरनि गुबुनधिखौ गानायथारनांगौ जानानै फैयो । बेनि गेजेरावनो नोजोर होनांगौ बाध्राया जादों बिजिरगिरिया नाजानाय, वै धुनलाइ फरायनायखौ बेसे खहाब गोनां आरो रंजाथाव खालामनो हायो बेनि फासैं । धुनलाइ बिजिरनायनि ओंधिया दोंसे खन्थाइ, सल एबा धुनलाइ सोर जिखौ बाखनायनाय एबा सोनखारिनाय नड । बेनि ओंधिया जादों दोंसे खन्थाइ, सल एबा सल मानि सिडव मा ओंधि आरो मुहिनि हाबखुमानादं, बेखौ बोलानानै दिन्थिनाय, बेनि आन्दोआव मा विदै आरो दोहोन हाबखुमानादं बेखौ फरायग्रा फोरनि नाजाराव लाम्बेनानै धुनलाइ सोरजिनि अंधुनै थांखिखौ बेखेवनानै होनायाबे नोजोरजों नायोब्ला धुनलाइबिजिर गिरिया सासे थाग्रां फरायग्रा आरो धुनलाइनि गुमुर बेखेवनो हाग्रा सासे साग्रिद लिरगिरि । बिथाड धुनलाइ सोरजिखौ मोनसे गोदों लामा दिन्थिनानै धुनलाइनि मान आरो taste (खहाबनाय) खौ फोथांना लाखिना थाखाम अराय साग्रिद सासे मेंरोडि मावधिफारिया ।

2.6 सारबाहागो

बे इडनिट आव नोंसोर सोनाबारि धुनलाइ आरो धुनलाइ बिजिरनायनि गोनांधिनि सोमोन्दै मिबधिनो मोनबाय । जोंनि आधिखाल धुनलाइ फरायनो आरो बिजिरनाब्ला सोनाबारि धुनलाइ आरो धुनलाइ बिजिरनाया बेसे गोनां बे बाध्राखौ मिधिनो मोनबाय । जोंनि खन्थाइ, सल सल मा, जिउखौरां धुनफावथाइखौ बिजिरनोब्ला सोनाबारि धुनलाइनि सोमोन्दै आरो बेफोरनि बिजिरनाय आदबनि सोमोन्दै मिधिनो गोनां जायो । फरायसाफोरा मिधिनो मोनबाय सोनाबारि बिजिरनायनि सुंद जारिमिननि सोमोन्दै आरो सोर सोर बिजिरगिरिया मा मा बिहोमा होलांदों बेनि सोमोन्दै । सोनाबारि बिजिरनाय नि थार ओंधि आरो सानस्रिया मा तेखौ नोंसोर सुदयैब्लाबो मिबधि मोनबाय । सोनाबारि बिजिरनायनि गुबै मोनब्रै थाथौफोरा जादों मावसोलोडारि, बाहायारि, बुंफोरलु आरो बेसादमोखाडारि । बे मोनब्रै थाथौनि सायाव सोनारनानै गोबां बिजिरनाय आदबफोर नुनो मोनो ।

बेनि गेजेरजों नोंसोर मिधिनो मोनबाय बर धुनलाइ फरायनाय आरो बिजिरनायाव सोनाबारि धुनलाइ बिजिरनाया बेसे ओंधि गोनां । गोदान बर खन्थाइ, सल, सल मा, फावथाइ, जिउखौरां बायदि धुनलाइ बिजिरनायाव सोनाबारि धुनलाइ आरो धुनलाइ बिजिरनायनि सानस्रि आरो आदबा नोंसोरखौ मदद खालामगोन ।

SAQ

सोनाबारि नोजोरजो धुनलाइनि ओंथिया मा ? सोनाबारि धुनलाइनि गाहाय गाहाय
बाहागो (दालाय) फोरा मा मा ? (50 सोदोब)

खनथाइ आरो धुनफावलाइनि आखुथाइ फोरा मा मा ? (40 सोदोब)

सुद सल आरो सल मानि आखुथाइफोरा मा मा ? बे मोननैनि गेजेराव मा फाराग
द ? (50 सोदोब)

2.7. सोदोबधि

The Poetics : आ सोनाबारि धुनलाइ बिजिरनायनि गिविसिन बिजाब । प्लेट-
आ खन्थाइनि बेरेखायै जा अजद दैखांदोंमोन बैखौ खन्दन खालामनानै विथॉनि
सोलोंसा एरिष्टल-आ बे बिजाबखौ लिरदों आरो खन्थाइखौ मोनसे मान मोनां मासि
होलांदों । बिथाडा खन्थाइ, खबामारि फावथिना, ट्रेजेदि, कमेदिनि बागै ये बिजाबाव
गुवारै सावराय लांदों ।

मावसोलोंनाय (Mimesis) : प्लेट एरिष्टल मोननि दार्शनिक नोजोर बादियै
मोगथां मुलुगा अंगुवै नडा, मावसोलोंनायसो । बिदिनो आरिमु सोरजि आरो खन्थायाबो

मोगथांनि मावसोलोनाय। अंगुबै नड। बेनिसायाव बिथा खालामना बै समनि धुनलाइ बिजिरनायाव साननाय जायोमोन धुनलाया मोगथां मुलुगखौ बेरखांहोयो। जैरंद एरै मावसोलोना दिन्थियो।

ट्रेजेदि आरो कमेदि : ग्रीक धुनफावथाइनि गुबै मोननै बाहागो। ट्रेजेदियाव जिउनि दुखु दाहाखौ आबुडै दिन्थिनाय जायो। नाथाय कमेदियाव बेनि उलथाखौ दिन्थिनाय जायो। ट्रेजेदि आरो कमेदिनि सोमोन्दै The Poetics बिजाबाव आबुडै बिजिरनाय जादों।

उनदाथायारि बिजिनाय : गोदान मुगानि गोदान बिजिरगिरिफोरा एरिष्टलनि समनिफ्राय गोदान मुगासिम सोलिबोनाय धुनलाइ बिजिरनायखौ दाथायारि होनना बुंदों, मानोना बिथांमोनहा मोनसे थि दाथाय (Structure) आरो थि ओंथि थानायनि बाध्राखौ एंगारनो हाया। नाथाय बेखौ बेरेखा खालामना जेक डारिडा, फुक बायदि बिजिरगिरिया धुनलायाव थि दाथाय आरो थि ओंथिनि बाध्राखौ नाकस खालामनो नाजादों।

2.8 फरायनो गोनां बिजाब

Hudson, W. H. : *An Introduction to the Study of Literature*,
Radha Publishing House

Scott James, R. A : *The Making of Literature*
Allied Publishers

Winsatt W. K. : *Literary Critics in : A Short History*.
and Brooks, C. Oxford and IBH publishing Co.





Institute of Distance and Open Learning
Gauhati University
Website : www.idolgu.in